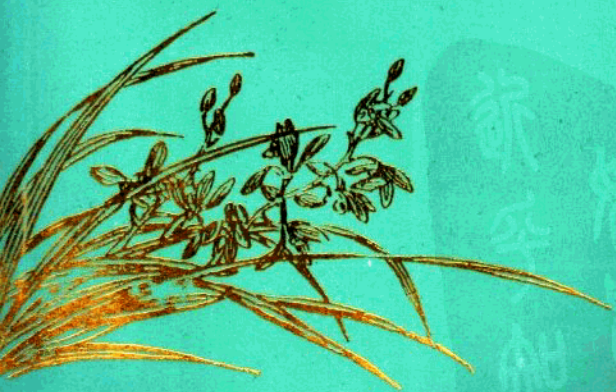


SUZHOU SHIZHI ZILIAOXUANJI

1999 年刊

蘇州史志

資料選輯



苏州史志

资料选辑

一九九九年刊(总第二十四辑)

苏州市地方志编纂委员会办公室
苏州市政协学习和文史委员会

编

编 审 徐刚毅 沈伟东
 林植霖 濮福海
责任编辑 陈其弟 黄建萍
特约编辑 张学群

苏 州 史 志
资料选辑

主办单位 苏州市地方志编纂委员会办公室
 苏州市政协学习和文史委员会
出版单位 《苏州史志资料选辑》编辑部
地 址 苏州市三香路 180 号
电 话 8617304
邮政编码 215004
印刷单位 吴县市文艺印刷厂
发行范围 内部资料
准印刊号 苏出准印 JSE—001522

蘇州市軍事管制委員會籌獻糧草收據

新豐

麵粉收到

商辦(錢莊工廠)繳來支前獻糧

大米伍萬玖仟零叁拾柒斤

另計二四六五叁五七五五斤
三萬肆千四百五斤
大米二五〇〇斤

火草拾叁萬貳仟柒百伍拾斤

此據

斤斤
整

民國三十八年

月

日

主任 韋國清

1. 參見本輯《從一張籌獻軍糧的收據說起》一文

東晉袁山碑記
天下起長振廢之心起惡訂頌之昌典常德報功之典常和初也而祥冠於世也世無間非盡聖人在位
未由開山假而大發其光寒山子詩之詩得於世者千餘年矣常時國清僧眾無測端能知天台制
史亦推其神異而叙其德也然之有乎已略見於世者千餘年矣常時國清僧眾無測端能知天台制
色亦推其神異而叙其德也然之有乎已略見於世者千餘年矣常時國清僧眾無測端能知天台制
所無從報功聖子流者矣寒山之詩曰有子則解政言又曰揚修也物得一覺便知妙矣山誠一乘宗
昌修為山教以警世之惡願前非天靈聰明發有能合中西儒道一以貫之者乎我
世宗憲皇帝之序寒山詩也曰真乃古佛直心直語可古之真詩寒山之詩和道法明於天下後世
世宗上諭知治法行於天下後世皆古佛直心直語也今世政治家習宗教家亦習政治不知廢政治則宗
教為無用矣雖宗教則政治為根本矣寒山子云報汝諸人各各努力大政治宗家即若有法而盡其修
終終無由各各努力之一言也時事至今日宜非放下努力時哉且於政治宗教之相輔並進能達
其能而後員斯王不致不以起長振廢為心是役也繼前賢之緒業登臺都之而風而無心焉初觀於多
各努力之古意努力以從吳中士大夫之役則吳中之衰廢或可振也努力以從天下士大夫之役則天
下之衰廢或皆可振也事各努力事皆可成人各努力人皆可成古佛之心本
此意也請以上嚴令
湖廣承治之要意者端於是乎始時王今日並非放下努力時哉至於寺之風景則唐賢一詩分明如畫
之行則則王之所不露迹隨而一再誅歎之略盡矣其不獨於
又行則則王之所不露迹隨而一再誅歎之略盡矣其不獨於
又行則則王之所不露迹隨而一再誅歎之略盡矣其不獨於

2.参见本辑《周梅谷先生艺术二三事》一文



3. 参见本辑《回忆与怀念》一文

唐诗名句刻意

文工



会当凌绝顶
一览众山小
——杜甫



万丈红泉落
迢迢半紫氛
——张九龄



回看射雕处
千里暮云平
——王维



野旷天低树
江清月近人
——孟浩然



借问酒家何处有
牧童遥指杏花村
——杜牧



浮香绕曲岸
圆影覆华池
——卢照邻

编辑说明

一、本选辑编印之目的是为了反映我市编史修志的成果，利于交流、核对和保存苏州地方史志资料，以供领导部门和各有关方面研究参考。

二、本选辑所收资料以近现代有关苏州地方历史的文献、口碑资料、专业志稿、人物传记及其他资料为主，并注意刊载本市各行各业改革开放以来的重要业绩，为续修下届方志服务。对具有参考价值的未刊史稿、专著和旧志资料，亦酌量选登之。

三、本选辑所载文献资料除加标点和必要的注释外，一般均照原文，以保存原貌。

四、本辑由苏州市地方志编纂委员会办公室与苏州市政协学习和文史委员会合编。

五、竭诚欢迎读者批评补正，以臻翔实。

目 录

· 特载 ·

- 走过从前…………… 徐刚毅 1
——写在《老苏州·百年旧影》和《老苏州·世纪沧桑》画册编纂之后

· 人物春秋 ·

- 薛杰在苏州…………… 陆亨俊 6
周梅谷先生艺术二三事…………… 王伟林 17
回忆与怀念…………… 潘家晋、潘家凤 撰稿 陈巍整理 24
缅怀香港著名作家高旅…………… 李克为 29
怀念俞钰校长……………
…… 陈凤箫、刘秀麟、张玉真、黄冰如、赵文真、杨煜华 32
大漠之舟 负重致远…………… 郭静洲 38
——纪念吴作人先生
高冠吾其人…………… 颜 文 40

· 地方文献 ·

- 彭芝庭尚书自定年谱（选录）…………… 曹正元点注 42
吴县曹先生行状…………… 王大陸撰 蔡建康点校 64
《姑胥》选介…………… 沈芷痕辑录 69
华山天池记…………… [宋]孙 覿撰 甘兰经点注 79
吉金乐石册录…………… [清]沈兆霖撰 陈其弟点注 81
重建越城桥记…………… [明]张 习撰 褚盟萌点注 83

· 专题史料 ·

- 孙武子史料论述辑录…………… 陆允昌 85
苏州电力工业 20 年…………… 王裕庭 99
昆山开发区的形成与发展…………… 顾厚德 108

· 回眸解放 ·

- 从一张筹献军粮的收据说起 徐锡铮 119
纪念苏州新华书店创建五十周年 张山明 122
新华社苏州支社 郑伯亚 127

· 人文纵览 ·

- 苏州市方志馆筹建始末 陈其弟 129
太湖水利同知署同里旧址 王稼冬 146
姑苏旧衙考 顾绍武、顾 禹 152
我所见到的施剑翘先生及其日记手稿 成 功 160
弹词目录汇抄 周 良 163
私立安定初级商科职业中学校史点滴 程毅中 189
贝戡安先生在消防事业中的活动 黄柱天 191

· 吴中风物 ·

- 严园忆往 陆承曜 195
陆墓御窑金砖今昔 张春法 198
明清时期苏州各行业人员籍隶初考 孙无痕 202

· 乡志新稿 ·

- 娄葑乡的“水八仙” 吴万铭 何国成 施晓平 205
胜浦山歌 马覲伯 209
“斜塘”地名的由来 俞文浩 214
功在人心 民不能忘 沈 及 217
——唯事人不忘翁照垣将军
寻访杨素桥 胡良臣 220

· 志林一叶 ·

- 一位优秀的学运领导干部 程宗骏 15
潘子欣 28
同治《苏州府志》辨误一则 68
《虎阜志》标点疑误一则 82
观前名店苏九华 虞立安 222
周恂太仓故土恋 顾菊一 223

苏州旅社中的名人活动 … 王震元 夏 冰 饶金宝	225
《水》的延续 …………… 俞 菁	228
· 书讯 ·	
《老苏州·百年旧影》画册内容简介 ……………	5
《老苏州·世纪沧桑》画册内容预告 ……………	5
《苏州词典》出版发行 ……………	80
《当代苏州人才录》出版 ……………	84
《中国孙氏世系源流》出版……………	151
《吴中揽胜》出版……………	201
《同心谱》出版……………	216
《苏州影剧史话》出版……………	219
新志鉴信息……………	221
更正……………	227

走 过 从 前

——写在《老苏州·百年旧影》和《老苏州·世纪沧桑》画册编纂之后

徐刚毅

20 世纪离我们渐渐远去……

多少挟带风云的人物已经先后消失，多少魂牵梦绕的故事也都开始归于沉寂。岁月的流水将无情地把曾经发生过的一切都慢慢地消磨。于是，记录历史，不仅用文字，更要用图片，便成为我们庄严的承诺。

古往今来，历史都是用文字铸成。自从 19 世纪出现了照相技术，就为用图片来纪录历史提供了可能。然而真要用形象资料来定格一个城市的百年旧影和世纪沧桑，则又谈何容易。

当照相机还属于那个时代有钱人奢侈消费的时候，照片是不可能轻易产生的。而好多时候当局又都不太注重照片资料的积累，且又经过了许多次战争和动乱的摧残，即便曾经有过一些，也都很难遗留下来。因此，用图片来书写一个城市 20 世纪的历史，几乎是不可能的。

然而，苏州却是一个例外！

尽管在中国近代史上，苏州一直没有成为人们关注的焦点，也不是开放的都市，不可能有多少人来为她专门留影。但是，就因为她是—座古城，一座世界上极其罕见的文化底蕴极深的古城，所以，这件几乎不可能办到的事情，苏州却办成了。已经出版的《老苏州·百年旧影》和即将出版的《老苏州·世纪沧桑》画册就是这样，将在中国史志的舞台上独树一帜。这是因为，苏州有一大批对文化执著追求和对历史怀有强烈责任感的人，从普通老百姓到政府官员，都对此倾注了极大的热忱。

在这次老照片征集活动中，广大市民和收藏爱好者提供了不少很有价值的东西，尤其是地方志办公室的同志更是四出搜寻，结识了上百个家庭和单位，上千次地登门拜访，前后共收集到了 3000 余张历史照片，时间最早的可以追溯到 19 世纪。照片范围一为城市风貌旧影，一为社会时事与历史人物，从清朝末年直到现在，涉及到了重要事件数百个，人物近百位。

回首过去，心情永远也无法平静。百年岁月波澜壮阔、回肠荡气，我们用图片记录这段历史，为的就是更好地记住这段历史！

在人类历史上，20 世纪，注定是一个不寻常的时代。对于自 1840 年以来已经割地赔款，倍受西方列强侵略和侮辱的中华民族来说，则更是一段铭心刻骨的日子。1900 年八国联军横行京城，烧杀掳掠，便是这个世纪送给我们的见面礼物。而就在这奇耻大辱之下，中国人开始了整整 100 年的艰难跋涉。战争、动乱、天灾、人祸，古老而又贫穷的祖国，在这个世纪里遭受到的磨难，让整个世界来负担都未必能够承受。然而中国人忍辱负重，却都挺了过来，而且还奇迹般地重新崛起！无数次血与火的纷争，无数次灵与肉的折磨，人们幡然醒悟，终于走上了一条自强不息，富民强国的阳光道路。20 年改革开放、励精图治，将国家从上个世纪所遗留下来的屈辱都一一洗雪，老百姓也开始过上了安定美好的日子。而就在这 100 年里，苏州人的命运也同祖国一起沉浮，含辛茹苦地从前天、昨天，一直走到了今天。

曾记否，当年清政府丧权辱国，甲午战争失败后签订的《中日马关条约》，把苏州辟为通商口岸，青眈眈地成了日本的租界。在封建统治和列强欺凌的双重压迫之下，志士仁人发愤寻求新的思想和新的出路，办报兴学并创办了新式纱厂和丝厂。而反清文人则在虎丘山麓组织文学团体南社，鼓吹革命。1911 年辛亥革命推翻帝制，苏州随即也宣布独立，和平光复。

进入民国不久，就爆发了第一次世界大战，西方列强无暇东顾，苏州的民族工业得以振兴，新思想新文化也逐渐得到传

播。1923年的江浙军阀战争，苏州受到了骚扰和破坏。1925年后国共合作，开展反帝爱国斗争，迎来了北伐军进入苏州。然而“四·一二”政变，革命志士遭到了血腥镇压。北伐后苏州名流荟萃，工商业缓慢发展，市政建设续有推进。1932年“一·二八”淞沪抗战爆发，苏州民众全力支援前方将士，成为抗敌的坚强后盾。从此抵制日货和抗日救亡运动便在苏州风起云涌。1937年11月19日日军占领苏州，杀人放火，无恶不作。作为汪伪政府省会，苏城内外汉奸当道，军警特务横行，长达八年的沦陷生涯给古城人民带来了深重的灾难。抗战胜利后国民党政府发动内战，致使经济崩溃，物价飞涨，社会黑暗，令百姓不堪忍受。

1949年4月27日苏州解放，古城迎来了一个新的时代。人民政府迅速荡涤旧社会遗留下来的污泥浊水并积极恢复生产，安定社会。随着土地改革、镇压反革命和“三反”、“五反”运动的展开，人民政权得到了巩固。1950年底掀起了抗美援朝运动，在保家卫国和保卫世界和平的旗帜下，古城居民的爱国热情空前高涨。在尔后到来的对资本主义工商业进行社会主义改造中，苏州人民积极响应，至1956年全市工商界全部实现了公私合营。1957年的整风运动，则演变成为反右斗争，错误地批判了一大批知识分子。从1958年开始，全国高举总路线、大跃进和人民公社三面红旗，古城也开始大办工业，处处摆开了大炼钢铁的战场。人民公社化运动不仅在农村，在城区也轰轰烈烈地展开。由于违反客观规律，社会主义经济建设在大跃进中受到了很大挫折，接踵而来的三年经济困难时期，老百姓只能勒紧裤带过日子。党和人民群众患难与共，终于一起渡过了难关，国民经济经过调整也重新走上了正轨。然而1966年“文化大革命”这场更大的灾难降临了。批判三家村、破四旧、打倒学术权威、批斗走资派、踢开党委闹革命，一切正常的秩序都被打乱了。1967年1月26日造反派夺权成立了苏州市革命委员会。由于造反派内部分裂，苏州很快出现了支持和踢开苏革会的“支派”和“踢派”两大群众派别组织，并爆发了大规模武斗，形成了城里

城外割据的局面，人员伤亡和财产损失惨重。后来在周总理的关注下，苏州两派终于实行了大联合。但市革会随即组织的“八大战役”，以揪出武斗黑手为名，又迫害和株连了一批干部、群众和他们的家属。1968年掀起的上山下乡运动席卷全国，持续了数年，苏州有10万知识青年、城市居民和干部被下放到苏南、苏北农村，自此54万苏州人民家家户户都被上山下乡运动苦苦牵累。在这之后，城乡又经历了“一打三反”、深挖“五一六”、批林批孔和反击右倾翻案风的运动。1976年10月党中央一举粉碎“四人帮”，十年“文化大革命”终于结束。

1978年党的十一届三中全会之后，全国出现了全面拨乱反正、开拓前进的局面，历次政治运动中受到不公正对待的人得到了平反昭雪，经济领域的改革开放也渐次铺开。苏州的农村乡镇企业异军突起，外向型经济突飞猛进，城市建设更以空前的规模加速发展，干将路工程、街坊改造、居民住宅建设、环境治理、文物保护和古迹修复等等，都取得了令人瞩目的成就。拙政园、留园、网师园、环秀山庄被联合国列入世界文化遗产名录。1992年苏州高新技术产业开发区建立，1994年中新合作苏州工业园区启动，形成了“古城居中，东园西区，一体两翼”的城市发展格局。文化隽永，风情迷人，经济腾飞，社会安定，世纪末的苏州古城，迎来了2500年历史上的又一次辉煌。

我们就是这样，从遥远的过去走来。那些独特年代里的故事，每个人都曾有过，催人泪下而又动人心魄。后人也许永远都无法理解前人为了追求理想和信念所付出的沉重代价，以及为了创造新生活所付出的艰辛努力，可那确实就是20世纪人们不屈不挠的精神。

人世間有太多的是非恩怨，太多的悲欢离合。回首往事，都会发出深沉的感叹。但是，江流九曲，毕竟都奔向了大海。任何艰难曲折，其实都不过是社会前进中的一段插曲，而人生，就在这艰难之中，一步一步，从幼稚走向成熟；而社会，也就在这曲折之间，一步一步，从缺憾走向完美。

历史学家们说：“评价历史，须看百年”。当一个世纪已经结束，再来重新审视这不寻常的百年，或许，好多事情才真正能够让人明白。

20 世纪沧海桑田，岁月悠长。不思量，自难忘呵。

· 书讯 ·

《老苏州·百年旧影》画册内容简介

《老苏州·百年旧影》采用史志与艺术相结合的手法，精选 370 幅历史照片全面反映古城百年旧影，画册分为：城墙运河、古城田野、街坊市井、小巷弄堂、牌坊牌楼、石桥流水、古井名泉、山水园林、名胜古迹和风土人情十个篇章，着力张扬了古城博大精深的历史文化内涵。画册同时配有英文，适宜于家庭收藏和馈赠外宾。

《老苏州·世纪沧桑》画册内容预告

《老苏州·世纪沧桑》为全国第一部城市百年历史画册，12K 本，400 页。采用 1200 余张照片全面反映 1895 年至 1999 年苏州各个时期的历史面貌。全书分为十章，先后为：辛亥革命前后、北洋军阀统治时期、北伐至抗战前夕、沦陷八年、抗战胜利至解放、社会主义改造时期、全面建设社会主义时期、文化大革命时期、拨乱反正和改革开放时期。浏览全书，仿佛重新走进历史，将给人们以深刻的启示和永久的回味。

薛杰在苏州

陆亨俊

解放初期在苏州读书的青年学生和干部中，很多人都知道薛杰这个人，不少人还听过他的报告，他是当时大家公认的学生运动领导人之一。光阴荏苒，岁月匆匆。苏州解放 50 年了，他在那场史无前例的浩劫中被迫害至死也逾 30 年了，可是历历往事，犹然在目，怎不令人唏嘘？

—

薛杰，原姓叶，名公毅，1926 年生于苏州洞庭东山。父亲叶松麟任苏州大陆银行经理，曾住在今汤家巷 12 号，这原是清末珠宝商人杨恩洪的寓所，是座三落六进、门面阔大的老宅。父母共生七个子女，他是老二，大姐叶岭华是 1939 年的地下党员，前上海市人大常委会主任叶公琦是老三。薛杰在苏州读过小学，日军侵占苏城的那一年，母亲仓卒地带着全家逃到上海，不久叶松麟调上海大陆银行当襄理。薛杰在上海读了中学、大学，在那民族存亡的危急关头，抗日爱国运动在上海学生中迅速发展，薛杰在校内受到进步学生的影响，回到家里，又有大姐和银哥（他的表兄，从小在叶家长大，也是地下党员）的教育，他在思想上不断飞跃，参加了地下党领导的秘密组织“上海学生抗日协会”，又于 1943 年 2 月在上海沪新中学参加中共地下党。从此，在党的领导下，薛杰积极参加了抗日斗争和学生运动。

1948 年夏秋是中国革命的重要时刻，也是黎明前最黑暗的时期。国民党加紧镇压革命运动，党为了保存力量，有计划地安排一部分在群众斗争中比较暴露的党员和进步青年转移，薛杰和我都于此时转移到苏州。我考取了东吴大学，组织上就指示