

戴天仇著(百日通)

甲骨文彙

道



戴天仇著(百日通)

甲骨文

道



甲 骨 文 書 藝

戴天仇著

常熟市教育印刷廠印

蘇蘇虞新出字(97)第 151 號

八十八  
史台胞老朽  
感念慈母撫育深恩

戴天仇敬贈



也翁先生編撰

甲冑文庫集問世

好古敏求

韓忠謨



拜書

美言十二月音

天仇先生“甲骨文之研究”出版志喜

# 弘揚殷古文化

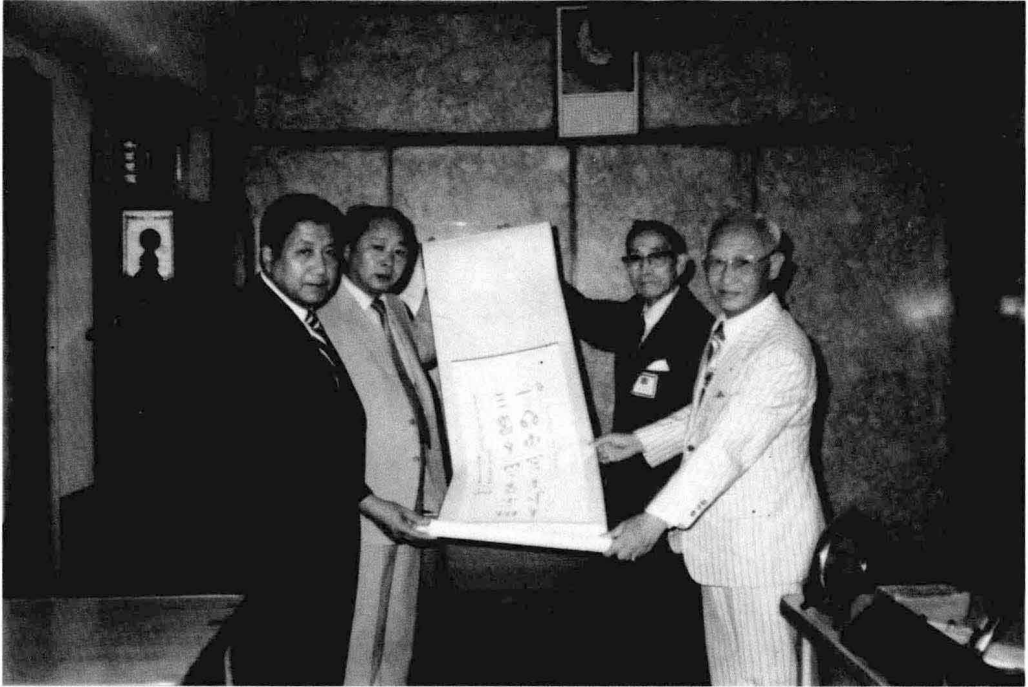
王加謹題

## 序

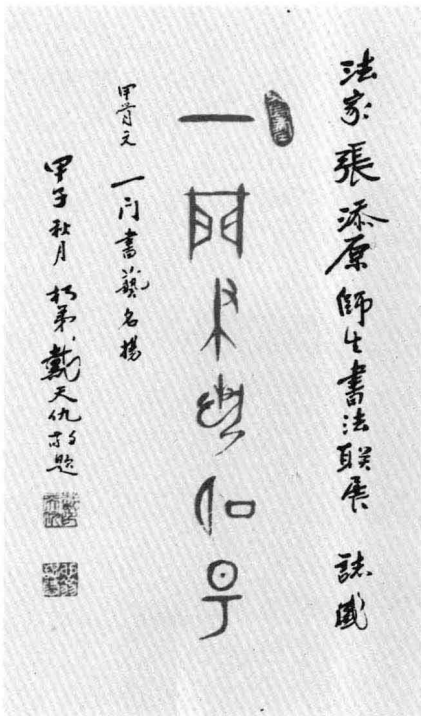
余于幾年前，在興福寺妙生長老處看到一幅甲骨文書件，寫的是一首《鷓鴣天》，其詞曰：「極目遙天燕思歸，蔣陵墓前幾多泪，同胞互孝莫待慢，焚香祈福佛慈悲。衆父老，意難違，關懷尋求兩岸愛；攝影故園舊蒼苔，携蒙頌允通往來。」從詞后的一段釋文中所知，戴天仇先生于1948年旅居臺灣，1987年轉道日本回常熟故鄉，并專程去浙江奉化溪口，在蔣氏故居，蔣陵等處攝下很多照片，返台灣后呈示蔣經國先生，蔣先生看了照片十分激動，表示要推進兩岸同胞互通的工作。不久，戴天仇先生返常熟支塘故里居住。

戴天仇先生是一位愛國愛鄉的長者，其於海峽兩岸互通是有極大貢獻的，回鄉后，熱心家鄉公益事業，對謝橋中學、支塘中學以及家鄉的編修鎮志工作均有資助。對於書法，戴天仇先生數十年如一日，樂此不疲，更值得稱道的是，他沒有一點小市民的習氣，為了書寫，從不講潤利，更不向求書者論價索取，他認為，為人書寫重在銘志立言，陶冶心情，增長知識，聯結情誼，那一種一心把筆頭伸向錢眼裡的行徑，決不是一位書法家的良智高德。

戴天仇先生是一位書法家，正、草、隸、篆（含毛公鼎）。無所不通，尤長于甲骨文書法，他對甲骨文及其書法藝術有較深的研究，他的甲骨文書法作品曾在海峽兩岸香港及日本、韓國、新加坡、等書法比賽中多次獲獎。很久以來，他就想出一本有關甲骨文及其書藝方面的書。1996年，他將書稿交給我，要我找一家出版社。并要我寫一篇序文。我于書法一竅不通，對甲骨文也沒有研究，好在我數年前曾與常熟的另一位甲骨文專家，現中山大學陳偉湛教授有過一段交往，并拜讀過他的二本甲骨文專著，略知一些皮毛。甲骨文是一門有關歷史與文字的學問，對於一般的人來說是較生疏的。戴老的這本



戴天仇為韓國成均館大學校長所書甲骨文之書件



戴天仇夫婦在支塘鎮新居前與梁恒昌賢伉儷留影

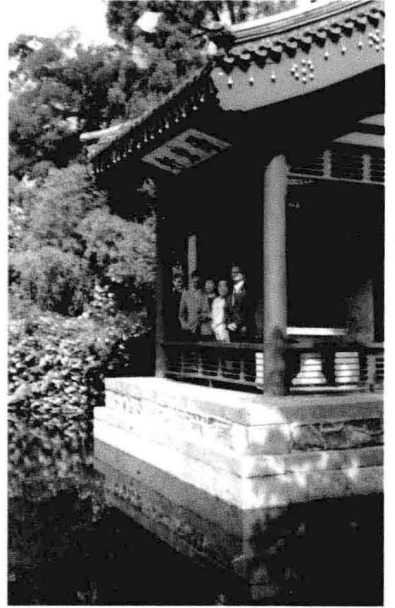




戴天仇書法欣賞會之展廳



戴天仇書法欣賞會之外景



戴天仇夫婦在北京釣魚臺國賓館



「孫科先生與天仇月英合影」



戴天仇夫婦由外甥（媳）陪同游覽長城



戴天仇夫婦八秩華誕與子慶龍女慶齡合影



抗戰期間，天仇曾任雲南省建水縣司法處首任審判官。此為雲南建水縣司法處于一九四四年九月一日成立時的新聞報道。



戴天仇八八大壽與老友沈映董（右二）及吳偉勛（右一）等合影



戴天仇八八大壽與內侄（媳）建平  
小紅 合影  
萊新



戴天仇與老友沈映董（中）、吳偉勛（左）等在紅大壽字前



戴天仇獲韓國書法聯展銀銅獎章等



戴天仇獲常熟市“國安杯”書法大賽獎



戴天仇獲新加坡國際書法大獎



戴天仇獲中日書畫交流紀念獎







戴天仇在甲骨文專家董作賓遺像前



戴天仇與甲骨文專家安國鈞教授笑晤