

玉
海

聖海卷第七十五

浚儀王應麟伯厚甫

禮儀

射

射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

虞射侯禮

書益稷帝曰侯以明之注當行射侯之禮以明善惡之教

禮記正義射起於黃帝

易張矢世本揮作弓夷牟作矢是弓矢起於黃帝

周大射

射儀

射正

鵠

射法

射

中

天官司裘中士二人下士四人王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則供麋侯皆設其鵠注大射者爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及群臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦有采地焉將祀先祖亦與群臣射以擇之

凡大射各於其射宮

疏云於西郊小學
之中行大射之法

侯者其所射

也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲辜

本亦作準

謂之鹄著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自

射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之

大射熊侯諸侯所自射豹侯群臣所射卿大夫之大

射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓

豹麋五十弓鄭司農云方十尺曰侯四尺曰鹄二尺

曰正四寸曰質

正鹄皆鳥
之捷黠者

玄謂鹄小鳥而難中是以

中之爲雋用虎熊豹麋之皮示服猛也士不大射士

無臣祭無所擇掌次射則張耦次注大射曰遂命

三耦取弓矢于次

夏官射人

下大夫二人上士四

人下士八人

掌三公孤卿大夫之位

疏儀禮內諸侯有燕朝及射朝

以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶

虞九節五正

九十

諸侯以四耦射二侯二獲二容樂

以貍首七節三正

七十

孤卿大夫以二耦射一侯一

獲一容樂以采蘋五節二正

五十

士以三耦射豻侯

一獲一容樂以采蘋五節二正

易氏曰大射則大司馬合諸侯之六耦賓

射則諸侯與王射而合卿大夫爲六耦至諸侯之四耦孤卿大夫士之三耦各以等辨

注射法

王射之禮治射儀謂肄之也鄭司農云容者乏也待

獲者之所蔽也

大射禮唱獲者居乏之中中則舉旌以宮下旌以商卿射曰司馬命獲者執旌

以負九節析羽九重設於長杠三侯虎熊豹也玄謂

三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之

侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也梓

人職曰張五采之侯則遠國屬謂諸侯來朝者也五

采之侯即五正之侯也正之言正也儀禮注正亦鳥

題肩射者內志正則能中畫五正之侯中朱次白次

蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫朱綠

九節七節五節者奏樂以為射節之差疏大射諸侯

禮謂之司射天子謂之射人易氏曰天子之射與諸

異而皆發乘矢四矢也故用四節未發矢之前而天

子以五節為聽諸侯以三節為聽孤卿大夫士以一

節為聽此所以辨也

若王大射則以貍步張三侯注

貍步謂一舉足為一步貍善搏者也其發必獲三侯

虎熊豹也

易氏曰射人掌負射之灋而兼及大射之張侯

王射則令去侯立

于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與太史數射

中佐司馬治射正注大射禮曰大射正立于公後以

矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方疏射正射之

法儀也射之威儀乃是禮之正

天司馬若大射則

合諸侯之六耦注王射三侯以諸侯為六耦

射人注

君大射亦張三侯數與天子同

服不氏

射則賁張侯以旌居之而

待獲

儀禮大射儀司馬正

大僕

王射則賁弓矢

司弓矢大射共弓矢并夾

詳見兵制

繕人掌詔王

射資王弓矢之事

疏案大射禮大射正授弓小臣授矢天子禮則繕人

春官

大史凡射事飾中舍筭執其禮事注司農云中所以

盛筭玄謂設筭於中以待射時而取之中則釋之鄉

射禮曰君國中射則皮豎中於郊則問中於竟則虎

中大夫兕中士鹿中天子之中未聞

射人注射中數射者中侯之筭

也禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中疏其

車

僕大射共三乏

疏乏者矢至此乏極

司常凡射共獲旌

天

司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯

以弓矢舞

禮記月令季春之末擇吉日大合樂天

子率公卿諸侯大夫親往視之注大合樂所以助陽
達物風化天下其禮今亡天子以大射郡國以鄉射
代之

周鄉射 五物

地官大司徒鄉三物教萬民賓興之三曰六藝射

鄉師正歲稽鄉器黨其射器射器弓矢櫛中之屬黨

正主集為之

鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶

疏

長春秋二時習射於序名為鄉射物事也一曰和二曰容三曰主皮四曰

和容五曰興舞注司農云和闔門內行也容容貌也

主皮善射射所以視士也玄謂和載六德容包六行

主皮和容與舞則六藝之射與禮樂與射之時民必
觀因詢之也孔子射於矍相之圃觀者如堵牆射至
於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之棗序
點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎庶民無射禮因田
獵分禽則有主皮疏儀禮鄉射云豫則鈎楹內堂則
由楹外又云序則物當棟堂則物當楣堂謂鄉學鄉
大夫所行射禮也豫謂州長春秋習射于序此詢者
是三物之內三物其事十有八今六德之中唯問和
六行之中唯問容六藝之中唯問禮樂射旣貢賢于
王其餘未能盡備畧舉五者問之鄉射記唯君有射

于國中其餘則否鄉射在城外衆庶皆觀焉故得詢
五物天子諸侯射先行燕禮鄉大夫士射先行鄉飲
酒禮孔子爲鄉大夫鄉射之禮先行飲酒禮子路爲
司射易氏曰五物德之發見於射者也射之物有五
容見于射侯之際與舞特見於既射之後此射之序
也內志正而其節比于樂是之謂和外體直而其容
比于禮是謂之容以中爲主是謂主皮禮樂交作
是爲和容發揚蹈厲是爲興舞州行州射之禮鄉
三年而賓興

序州黨之學會民而射所以正其志也夏官諸子

秋合諸射儀禮鄉射禮第五乃合樂周南關雎葛

覃卷耳召南鵲巢采芣苢工告于樂正曰正歌備

司正 立司正以監之 司射 主人之吏也 司正為司馬

司射適堂西命弟子設豐 將飲不勝者豐 樂正東面

命太師曰奏騶虞賓興樂正命秦陔 禮記王制者

老皆朝于庠 鄉學也鄉 元日習射上功習鄉上齒

論語射不主皮馬融注射有五善一曰和志 體和二

曰和容 有容儀 二曰主皮 能中質 四曰和頌 合雅頌

五曰興舞 與舞同 家語孔子射於鄉射於是退而

與門人習射於矍相之圃 周禮大聚解立鄉射以習

容 射義注鄭目錄云記燕射大射之禮別錄屬吉

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

康熙二十六年刊

鄉射賓射俱有之矣桑弧蓬矢取其質也用六者射
天地四方也禮射唯四矢者示事有不用也象祭四
方之亂孔子射於矍相之圃子路出延射者是將射
之前案鄉射司射比衆耦於堂西但觀者旣多庭中
不容故出延之入乃比耦以初門外未入觀者旣多
未有賓主之禮故誓惡者令不入射禮畢旅酬之時
乃使二人舉觶鄉射禮畢司馬反爲司正樂工升堂
復位賓取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢
君使二人舉觶於賓與大夫此公罔之裘序黜二人
舉觶之節也又云其侯並同賓射之法鄭注云鄉侯

二正

漢石渠議

見後漢志注

甘露三年三月黃門侍郎

臨奏鄉射合樂大射否何也韋玄成曰鄉人無樂故合之朝廷君臣固有樂矣

郊特牲疏王者獵在囿

而主皮射亦在澤故鄭注鄉射記引尚書傳主皮射陳於澤然後卿大夫相與射也又云嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖遜之取也澤習禮

之處

燕禮疏鄉射賓與主人爲耦此君與賓爲耦

亦是異於鄉射也

大司馬疏大射是將祭而射故

用諸侯爲六耦賓射亦用六耦用卿大夫爲之燕射三耦用卿大夫已下爲之射人疏案鄉射記鄉侯

五十弓弓二寸以爲侯中

行葦疏孔子射於矍相

之圃先行飲酒之禮則孔子用鄉射禮

公羊注諸

侯歲貢小學之秀者於天子學於大學其有秀者命
曰造士行同而能偶別之以射然後爵之

周燕射

饗射

群臣射禮

春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞

射夫衆耦也

司几筵

大饗射王立依前南鄉

司服饗射則驚冕注饗食

賓客與諸侯射也

笙師饗射共其鍾笙之樂

夏

官司弓矢大射燕射共弓矢并夾注每人一弓乘矢

繕人掌詔王射疏王射先行燕禮以大夫爲賓賓與

王爲耦 冬官梓人張獸侯則王以息燕注燕謂勞

使臣與群臣飲酒而射

饗禮燕禮射人告具

注射人主

此禮以其或射也

射人遂爲司正若射則大射正爲司射如

鄉射之禮

大射正射人之長也

君與射則爲下射袒朱襦樂

作而后就物

詩行葦四鍤旣鈞序賓以賢四鍤如

樹序賓以不侮注鍤是矢參亭疏參亭謂三分矢一

在前二在後輕重鈞亭四矢皆然周禮司弓矢鍤矢

殺矢用諸近射田獵常矢庫矢用諸散射注云散射

謂禮樂之射此養老卽是禮射而用鍤矢此與賓客

私宴不與常射同箋周之先王將養老先與群臣行

射禮以擇其可與者以爲賓疏禮稱將祭而射謂之
大射養老與祭相類亦射以擇賓則亦爲大射禮射
有三賓射在朝而以射娛賓燕射因燕而射以爲樂
皆無擇士之義此射必大射也王肅以此爲養老燕
射案燕射於燕旅酬之後乃爲之不當設支於魯孫
維主之上豈先爲燕射而後酌酒也射義云古者天
子諸侯將射必行燕禮卿大夫之射必行鄉飲酒之
禮大射禮摺三挾一箇謂卿大夫若其君則使人屬
矢不親挾也鄉射記君國中射則皮中以詔旌獲
白羽朱羽揅

注國中城中
也謂燕射也

於郊則間中以旌獲

注於
謂