



田畴诗钞

汪昭鹤
著

西塞山诗社出版

田畴诗抄

静远题



黄石西塞山诗社出版

作者简介

汪昭鹤，笔名：文峰、田畴。一九五三年四月二十日生于湖北省大冶县金湖乡汪拳村。一九七八年毕业于湖北师范学院数学系。曾担任过小学、中学教师，厂办、纪委、工会科员，政工师，生产调度。系东坡赤壁诗社、西塞山诗社社员，黄石音乐文学学会、北京词作家音乐文学社会员。其文学作品在全国各地报刊电台发表，共二百余篇（首）。主要作品：诗词和歌词共荣获全国大奖赛五个大赛奖，诗词选入香港出版社出版的《袖珍诗千首》；楹联载入《中国名胜新楹联选》《楹联花苑》；歌词选入《中国词坛新秀选萃》；散文载入天津百花出版社出版的《大地随笔》等书，其书法作品曾在黄石市纺织局、黄石市、省纺织系统参展并获奖。

序 言

汪昭鹤同志系我市毛纺厂一位中青年技术干部，他酷爱格律诗词，并著有《田畴诗钞》送我审阅，要求为之作序。虽然我在各种诗词报刊上拜读过他的作品，但毕竟交往不深，唯恐言之不中，有负重托，故迟迟不敢动笔。迩来我将他的《田畴诗钞》认真翻阅了两遍，给我留下了深刻的印象。

其一，他勤奋好学，勤奋写作，利用业余时间和节假日，在短短的四年时间内，就写了二百多首格律诗词，在各类报刊上发表了六十余首。作为一个对诗词功底并不深的中青年技术干部来说，的确是难能可贵的。

其二，他的作品具有三大特点。一是立意新颖，且有不少惊人之句，如《登黄石月亮

山》：“洗我俗尘三万斗，黄荆岩上浴天风”；《重游西山》：“指点江山回首看，鄂州春满万家楼”；《西塞山即景》：“散花日照洲添艳，炉火江流浪泛红”；《题红三军纪念馆》：“抗日烽烟燃黑夜，燎原星火染红天”等等，都是一些出色之作，令人回味无穷。二是诗如其人，很有一点气魄，如《长江杂咏》：“凭将浩荡英雄气，砥砺神州一代人”；《咏莲》：“浪击风摇不屈身”；《咏野草花》：“不向人间舒媚眼，天涯海角乐为家”；《咏庐山松》：“任凭大地风云变，挺立峰巅志不移”等读后，不仅口齿留香，而且精神为之一振。三是流畅自然，不落俗套，如《长江杂咏》：“万里长江两岸春，波涛洗尽旧时尘”；《调度员》：“调完神将遣天仙，大战江城未歇鞍”；《重登大冶灵峰山》：“最怜桑梓园林美，喜共乡亲活岁丰”等等，既清

新流畅自然，又具有一定形象思维的文学艺术魅力。上述数例就足以说明汪昭鹤同志是诗坛后起之秀，具有较高水平的诗词文学造诣，这些都是值得我们称赞的。

其三，就其创作技巧来说，也有不足之处，主要是运用格律诗词的规范要求掌握得不够娴熟，有些诗句出现平仄不调和失粘现象，但这仅是碧玉中的瑕疵，对青年后学者来说，不能过于苛求。

希望汪昭鹤同志在此创作基础上，百尺竿头，更进一步。要继续坚持不懈地学习：“如切如磋，如琢如磨”，我相信在不久的将来，一定会达到一个新的境界。“欲穷千里目，更上一层楼”，这就是我对汪昭鹤同志的希望与要求。

黄石市总工会 张胜先

1990年4月22日

目 录

登黄石月亮山·····	(1)
夏日江上所见·····	(1)
磁湖夕照·····	(2)
重游西山·····	(2)
登东坡赤壁栖霞楼·····	(3)
咏福建泉州市·····	(3)
登黄石飞云洞·····	(4)
登黄鹤楼·····	(4)
西塞山诗社年会感赋·····	(5)
西塞山即景·····	(5)
长江杂咏·····	(6)
秋江晨雾·····	(6)
金湖月·····	(7)
纪念大冶兵暴·····	(7)
黄鹤楼即景·····	(8)
金湖·····	(8)
诗呈王又之先生·····	(9)
又呈王又之先生·····	(9)
诗呈李声高先生·····	(10)
登黄鹤楼·····	(10)
挹江亭感怀·····	(11)

题红三军纪念馆	(11)
咏雪二题	(12)
(一)	(12)
(二)	(12)
悼念外祖父田富河烈士	(12)
东坡赤壁赞东坡	(13)
桃花洞	(13)
西寨山	(13)
春游东湖	(14)
重上庐山并忆刘君	(15)
贺我厂职代会召开	(15)
三十三岁抒怀	(16)
咏梅	(16)
吟春	(17)
金湖感怀	(17)
赞李杜	(18)
黄石颂	(18)
春游武汉云梦泽乐园	(19)
春晴	(19)
喜讯	(20)
咏莲	(20)
题大冶南山碑林	(21)
述怀	(21)
乡村即景	(22)
武汉古琴台	(22)
山村即景	(23)
春游东方寺	(23)

题大冶南山头革命纪念馆·····	(24)
重登大冶灵峰山·····	(24)
赞杏花女诗社·····	(25)
咏秦史皇兵马俑·····	(25)
题红二军纪念馆·····	(26)
庐山玉老峰·····	(26)
咏野草花·····	(27)
咏庐山松·····	(27)
澄月岛新咏·····	(28)
磁湖晨雾·····	(28)
祝贺中国工会第十二次全国代表大会召开·····	(29)
赞黄石戏剧·····	(29)
西塞山年会感赋·····	(30)
庐山三宝树·····	(30)
感事三章·····	(31)
一、写给B科室·····	(31)
二、献给受贿的S君·····	(31)
三、有感H事·····	(31)
诗呈周仲禄先生·····	(32)
庐山仙境·····	(32)
纺织四咏·····	(33)
(一) 织女·····	(33)
(二) 银河·····	(33)
(三) 经纬线·····	(34)
(四) 调度员·····	(34)
春夏秋冬四咏 < 竹枝词 > ·····	(35)
(一) 春·····	(35)

(二)夏	(35)
(三)秋	(36)
(四)冬	(36)
梅兰竹菊四绝	(37)
(一)梅	(37)
(二)兰	(37)
(三)竹	(38)
(四)菊	(38)
过黄石矶入九江城	(39)
早发江城武汉	(39)
西塞山	(40)
贺刘云亭老师六十初寿	(40)
夏日寻芳偶得	(41)
湖乡行	(41)
咏田家	(41)
敬步福建龙江吟社蔡春草社长原韵	(42)
一、咏竹	(42)
二、咏梅花	(42)
三、咏松	(43)
四、答谢蔡春草社长	(43)
五、西塞山	(43)
六、登黄石月亮山	(43)
七、依蔡春草社长原韵奉和	(45)
八、中秋感怀	(46)
过江汉平原	(46)
庆祝建党六十八周年	(47)
依刘均谦先生原韵奉和二首	(47)

一、月山飞虹·····	(47)
二、长龙卧波·····	(48)
依韵奉和舅父田世儒灌园三章·····	(48)
(一)·····	(48)
(二)·····	(49)
(三)·····	(49)
春游磁湖遇雨·····	(50)
有感于街头巷尾的谣传休息·····	(50)
咏大冶县青龙山公园·····	(51)
湖乡行·····	(51)
无题·····	(52)
沼山行·····	(52)
赞蕲春湖北轴瓦厂·····	(53)
悼念父亲逝世一周年·····	(53)
题湖北链条厂·····	(54)
赞蕲春县水泥厂·····	(54)
龙舟竞渡·····	(55)
春游磁湖感赋·····	(55)
赠汪浩·····	(56)
题大冶南山大革命纪念馆·····	(56)
访大冶鄂王城遗址·····	(57)
自度曲·····	(58)
咏大冶县雷山《仙人打鼓》·····	(59)
自题卷后·····	(59)
附录对联九副·····	(60)
后记·····	(63)

黄 石 三 咏

一、登黄石月亮山

为寻野趣上高峰，一路山花向日红。
洗我俗尘三万斗，黄荆岩上浴天风。

载《黄石日报》《散花》《黄石八景集咏》《西塞山诗词》《岳麓诗词》，获重庆《中国首届诗书画大联赛》“东坡杯”优秀奖。

二、夏日江上所见

夏日夏江江水流，绿杨湾里系渔舟。
红男绿女争嬉浪，一串笛声绕渡头。

载《黄石日报》

三、磁湖夕照

夕阳返照染江城，十里磁湖一镜平。
处处渔歌归唱晚，沿湖灯火灿繁星。

载《岳麓诗词》《黄石日报》

重 游 西 山

涛声阵阵汇洪流，重到西山作胜游。
绿树荫浓藏古刹，红云深处见黄州。
山连楚尾鞭千嶂，地控吴头泊万舟。
指点江山回首望，鄂州春满万家楼。

载《东坡赤壁诗词》

登东坡赤壁栖霞楼

独上斯楼兴致浓，临风把酒气吞虹。
三江景色风烟里，万里山河指顾中。
竞发银帆争上下，和鸣铁笛响玲珑。
神游故国宜吟咏，今古情怀一脉通。

载《西塞山诗词》

咏福建泉州市

侨乡百里有名葩，步入金泉酒更佳。
孔庙百源余雅趣，开元寺外碧桥斜。

注：金泉、孔庙、百源、开元寺等均系泉州市风景名胜。

登黄石飞云洞

飞云洞外白云飞，地阔天高万壑低。
两岸丛林如碧染，一江白练与天齐。
遥看塞北牛羊壮，笑指江南稻菽肥。
佳境身临惊巨变，欣逢盛世沐朝晖。

载《东坡赤壁诗词》《富川诗词》

《古今诗人咏大冶》

登黄鹤楼

如此江山如此楼，重光古阁更娇娆。
洲啼鹦鹉川江暖，虹锁龟蛇楚渡头。
爽气西来天地阔，狂澜东泻浪涛飘。
归巢黄鹤翩跹舞，也恋江城风物娇。

西塞山诗社年会感赋

春风得意纵情歌，笔底狂澜卷墨波。
西塞诗坛开胜会，骚人雅韵动山河。

载《西塞山诗词》重九年会专辑

西 塞 山 即 景

重登西塞兴犹浓，万里神州一望中。
大地有情留胜迹，烟云无意绕奇峰。
散花日照洲添艳，炉火江流浪泛红。
千百年来兴废事，沉浮风雨掇重瞳。

载《潜川诗词》

长 江 杂 咏

万里长江两岸春，波涛洗尽旧时尘。
凭将浩荡英雄气，砥砺神州一代人。

载《东坡赤壁诗词》《富川诗词》

秋 江 晨 雾

日出东方一抹红，晨曦缥缈拂长空。
秋江万里诗千首，美景朦胧画幅中。