

主編 高鶴亭

副主編 胡乃長 程麗澤

中華古典氣功文庫

(第十一冊)

北京出版社出版

主編 高鶴亭  
副主編 胡乃長 程麗澤

中華古典氣功文庫

(第十一册)

北京出版社出版

# 中華古典氣功文庫第十一冊 目錄

三四六	道玄篇一卷	一
三四七	無垢子隨機應化錄二卷	六
三四八	修煉須知一卷	二一
三四九	玉室經	二八
三五〇	真人高象先金丹歌	三〇
三五一	金丹真一論一卷	三三
三五二	金丹四百字註一卷	四一
三五三	龍虎還丹訣頌一卷	四五
三五四	龍虎元旨	五二
三五五	龍虎還丹歌訣	五五
三五六	內丹秘訣	六一
三五七	漁莊邂逅錄	六五
三五八	金丹正宗	六九
三五九	還丹復命篇	七三

三六〇	爰清子至命篇二卷	七八
三六一	翠虛篇一卷	八六
三六二	還源篇	九六
三六三	還丹至藥篇	一〇〇
三六四	亶甲集	一〇二
三六五	金液大丹詩一卷	一〇五
三六六	證道歌	一一〇
三六七	陳先生內丹訣	一一二
三六八	洞元子內丹訣	一一一
三六九	內丹還元訣	一三四
三七〇	長生指要	一三六
三七一	鳴鶴餘音九卷	一四三
三七二	太上靈寶淨明洞神上品經二卷	一九九
三七三	太上靈寶淨明玉真樞真經	二〇九
三七四	太上靈寶淨明道元正印經	二一〇
三七五	太上靈寶淨明天籙說禦瘟經	二一一

三七六	太上靈寶旨入淨明四規明鑑經	二一三
三七七	太上靈寶淨明九仙水經	二一五
三七八	太上靈寶淨明中黃八柱經	二一七
三七九	太極左仙公說神符經	二二〇
三八〇	洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經	二二三
三八一	三洞珠囊十卷	二二九
三八二	仙樂集五卷	二九七
三八三	漸悟集二卷	三二九
三八四	草堂集一卷	三五五
三八五	自然集一卷	三六九
三八六	鳴真集一卷	三七三
三八七	葆光集二卷	三七七
三八八	西雲集三卷	四〇八
三八九	洞玄金玉集十卷	四一九
三九〇	丹陽神光燦一卷	四八二
三九一	悟真集二卷	四九五
三九二	雲光集四卷	五〇八

道玄篇

南昌備江儒然子王道淵撰

唱一

大道章第一

道包天地故能生天地天地包萬物故能育萬物萬物芸芸莫不有道道虛無體故生物以立道之體形者道之室神者道之機萬物各有太極動靜與道而不離

玄極章第二

無極曰道太極曰身身中有身故曰天心天心位安以中正神機主宰而虛靈靈應常清萬化歸真靈隨物昧萬化自背豈道遠於人而人自遠於道也

賦命章第三

人之生也莫不有命命之賦也莫不有性性即神也命即氣也主宰一身神也榮衛一身氣也神不失於守氣不失於調神氣混一道伸而不凋可以長生久視超出於塵囂

明理章第四

道不自立故生物以立之道不虛行故主人以行之是故人能明天地之常知陰陽之房

達造化之方可以握萬物之綱造斯理者其惟聖人乎

妙用章第五

天地為陰陽之形具陰陽為天地之化機陽奇陰偶陰質陽資一昇一降二者不離故萬物有配合各從其類推是故男動女靜則天地之情可察矣

人物章第六

人得氣全物得氣偏靈一其性命各稟於天其於人也性有善有惡其於物也性亦有善有惡何也此氣質之異也非性之本然也萬物自私於道非道私於萬物焉

寓形章第七

天下未有無理之物天下未有無道之鄉有物之形即有物之性有物之性即有物之情有物之情即有物之道道之寓物假形游世以張化也是以無物不可化無物不可親雖龍虎之有變我忘機而自馴

龍虎章第八

龍所以吟虎所以嘯龍得陽之道虎得陰之

兆陽龍陰虎各有其妙故龍吟而雲從虎嘯而風生風雲變化雷霆鼓轟蠢然冥合一息非大化之有情是以聖人作而神化莫測萬物翕然而親焉

正位章第九

天覆於上地載於下萬物生其中聖人正位以安天下居其大者任其大居其小者任其小民吾同胞而皆我之故我忘而民忘我樂而民樂我無事而民無事是以堯之為君也治天下五十年而不知治以此

謙德章第十

聖人在上位不自大不自貴不自明不自矜此所以虛已待人也是故不自大以從天下之衆也不自貴以禮天下之賢也不自明以盡天下之見也不自矜以賞天下之功也此所以謙德於己而後發用施諸人而天下之人無不尊之矣

君臣章第十一

君無臣不舉臣無君不主君臣同心天下莫能取君視民如子民親君若母子母相親天

一第 為玄道

二第 為玄道

三第 為玄道

下莫能誣我之於道生之若母保之若子子  
母相守長生不死吾非欲異於人而欲者莫  
能去

道德章第十二

道者善之長德者善之基上善不善其道自  
善上德不德其道自德德之所得何物可得  
乃得之於心明之於理以盡天下之性性虛  
好生故物同於道德也矣

寄禪章第十三

以天下與人易為天下得人難古之至言也  
是以聖人不以一身貴天下以天下貴天下  
得其人而與之則天下之民安矣非其人而  
與之則天下之民蕩矣可不慎哉此所以堯  
傳於舜而不傳子舜聖也子不肖也舜傳於  
禹而不傳子禹聖也子不肖也禹先傳於益  
而後傳於子故天下謳歌者不之益而之啓  
故天與子啓也而傳於子啓也以後父子相  
傳顧其可以寄天下而後可以禪天下

保守章第十四

畏天命可以保身也畏聖人之言可以守法

也保身則可久守法則可大可久則家國無  
危可大則子孫無殆無危無殆可以全身遠  
害

虛明章第十五

鏡虛而明自然見人之妍醜心虛而明自然  
知人之善惡虛所以攝形明所以辨色形與  
色乃幻也非真體也故太上貴虛

全形章第十六

民之有生奈何不畏其死履道於峻自迷其  
性何以郊焉無其韉馳騁無其鄉往而不知  
其返常輕躁而縱之狂貪厚其生自取其亡  
吾見其人多矣是以君子常畏天之命守其  
位嚴於敬全其氣養其性故天下萬物與我  
無不神符

禮樂章第十七

人於日用也禮樂不可無也有禮則心致於  
敬有樂則身致於和心致於敬則百事齊之  
身致於和則百神安之神安之則氣滿於沖  
虛

神氣章第十八

善養神者回光晝夕善攝氣者冥情一息神  
居氣中氣居神室神氣合真而登太清

圓明章第十九

專於內者忘於外專於外者忘於內非道也  
哉何以一性圓明本非內其存體也無形  
其應用也無跡是故君子之道轉丸而已矣

不足章第二十

善者不足不善者亦不足善者不足惟以學  
不足不善者不足惟以貪不足思學不足必  
至於明思貪不足必至於昧明則可以入聖  
昧則終於為愚明與昧幾於毫髮可不慎歟

絕學章第二十一

學衆人之學擇善者以學之窮萬物之理不  
明者以明之絕衆學則無憂窮衆理則有本  
無憂可以盡天下之性有本可以達天下之  
道性與天道合乎自然

中庸章第二十二

行中庸之道者惟聖人能之賢人猶不可及  
也況愚人乎何以聖人圓之賢人方之圓之  
者則轉而不執方之者則執而不轉是以聖

人云賢者過之愚者不及也

威儀章第二十三

聖人之心深不可測大而化之無極可極凜然其容赫昭乎其文德運三五以虛其中正四時為天下則為天下則萬物乃格

運化章第二十四

道大冲漠運乎橐籥道之為物溟溟焉濔濔焉視之不見其邊鑽之不見其穿大則包地包天小則無物不然吾亦即非有我無名之先

通玄章第二十五

舌之能語孰為言之主乎之能拳孰為握之先達斯理者可以通玄

道要章第二十六

道之要隱乎窺精全則生氣氣全則生精神全則通妙此三者不可一失失之一則二者亦失何道之有

得失章第二十七

勿謂一得而喜勿謂一失而悲得而不知止所得必失之矣失而不知所守所失必得之矣

是以得者失之失者得之明得失之要者惟達道者可知

寧心章第二十八

草木之生也因地以立根本人物之生也因心以立性命地肥則枝葉茂榮心虛則道德浹洽奈何民不知本以心盜之於物反被物盜之於心以情投之於形反被形盜之於情是以彼失我得我失彼得故有道者不取

忘機章第二十九

人之忘機鳥之不疑人機一動鳥之遠飛夫何故形可欺而神不可欺我神微動彼神即知此天理昭然而不可掩者是以聖人與萬物同塵常忘機於無心

真空章第三十

道本非相執之者著相道本非空執之者著空著相著空不識道之宗是故無相之相即是真相不空之空即是真空真相真空萬物混同即此用而離此用其應化也無窮

有無章第三十一

有而不有曰上無而為有曰下是以君子博

學而廣知有而不為有小人淺學而近知無而以為有是故我不敢為天下先老子之謂也若聖與仁則吾豈敢孔子之謂也有若無實若虛則顏子之謂也故謙德者為上薄德者為下

重道章第三十二

重於人者人重之輕於人者人輕之物物猶不可輕況於人乎是以聖人保民如赤子禮賢而貴德故不敢以身輕天下而天下之人安敢不重之也

治道章第三十三

天下治道有五焉以仁布天下則民安以義制天下則民服以禮教天下則民敬以智察天下則民守以信親天下則民立此五者同出而名異是以聖人體道若虛用道有餘

觀道章第三十四

觀道如觀海海所以處於卑下故能容百川之流其聚波也深其揚波也大龍魚鯢鱉皆得樂其志是以聖人之心亦猶海也故能容萬國之垢其存心也愈虛而愈深其用事也



愈出而愈有王侯士庶皆得樂其所此所以道在天下故下者為上

虛無章第三十五

虛無生有相有相而復載虛無虛無者心也神也有相者形也氣也其心虛其神舒其形氣也有餘其心昧其神背其形氣也自敗是以聖人常心虛而善養神氣者也

常心章第三十六

有常心者則有常道無常心者則無常道常心不殆常道不改常心不在常道不泰故君子常處心於清靜而自內察也

忠孝章第三十七

善忠者必善於孝善孝者必善於忠入則移忠孝於親為子之道盡矣出則移忠孝於君為臣之道盡矣是故君與親一而已忠與孝亦一而已其善忠善孝者天之道也

正性章第三十八

孔子渴不飲盜泉之水曾子回車於背母之鄉古人聞名不正猶自避之况所行之道乎執中章第三十九

聖人之道執中而已矣居天下之任行天下之道無高下皆平等處之益者損之損者益之益道於下則低者上昇之損道於上則高者下兼之此所以損有餘益不足故上下和平天下萬事無不中矣

體用章第四十

體道以誠道自安之用道以時道自利之故安於內者神無不和利於外者神無不化以靜觀道道未嘗靜也以動觀道道未嘗動也動靜合道唯誠而已矣

神虛章第四十一

人之神天地之虛靈也神之為物不可思不可識不可言不可覓何以思則不神識則不誠言則不純覓則不真故藏小身納乾坤見大身徧微塵入水不溺入火不焚貫金透石出幽達冥明斯理者可以策鬼神

通達章第四十二

心不可執事不可膠心執則性不達事膠則理不通處心合天性自達矣行道合義理自通矣是以聖人隱心於罔象故任事不膠

吉凶章第四十三  
吉人素已以事天凶人穢行以謀食事天之道惟能儉嗇謀食之道惟求厚得是以儉嗇者必厚德天道常祐吉人厚得者必厚失鬼道常迷凶人故食之化亂性之首也

知止章第四十四

魚游深江獸依高岡物物知其所止何人心自失而不知其鄉是故心為身之王得之者昌失之者亡

務本章第四十五

道之動一分二用故造化相資善惡相依生死相隨強弱相欺恩害相倚有不識其本而逐末者此人之迷是以善任道者存其體順其用攝動復靜返情歸性性虛合真泰然而樂天之命

自然章第四十六

蜘蛛結網螭轉丸不待學師而能巧此天性之自然也是以聖人亦體道自然常教民守素朴鑿井而飲耕田而食不使其知不使其識彼此往來而不相傷民至老死而無訟

樂雍熙之和雖有政令何所行之哉

感應章第四十七

神出鬼藏道德之著矣龍化虎變氣運之通矣聖人順天時而作人心之感矣是故神明之變鬼魅不可測龍虎之變蟲獸不可測聖人之變衆人不可測若神可測不神龍虎可測蟲獸同之羣聖人可測不爲天下尊是以居其大者常肅其威常正其神以道化天下天下歸乎身

自恃章第四十八

恃富貴者必自驕恃功名者必自躁恃文學者必自輕恃寵愛者必自尊有此四恃者人之病也是故驕則不久躁則不長輕則不彰辱則不祥是以君子處富貴不自大成功名不自居廣文學不自有得寵愛不自顯防微杜漸居安慮危動靜合道恬澹自然

得泰章第四十九

天道失泰日月晦明地道失泰山石摧傾人道失泰精氣飄零四時失泰萬物不亨何以天得泰而廣清日月自明也地得泰而廣寧

山石自貞也人得泰而通靈精氣自凝也四時得泰而運行萬物自亨也是故順此道者隨陰陽之化返此道者可以步虛空

造化章第五十

天有晝夜一氣之往來人有生死一氣之聚散晝夜生死同一氣之造化是以有晝必夜有生必死有往必來有聚必散此理必然者也惟神之在天地朗耀虛空不生不死不聚不散是以不言而知不行而至不思而得不動而成了悟此者可以超死生出天地

假言章第五十一

聖人假言以顯道言言無方賢人執言以論道言言有象是故無方之言意在畫先有象之言意在畫後若賢人能離形棄智存神抱中居有象而不執亦聖人也

無爭章第五十二

道無爭爭者非道道無執執者非道故好爭者而有差別之智好執者而有彼此之分生是見者棄於道失於德者是以聖人被短褐而韜光懷玉處衆人之中無爭無執保合太

和之氣四時與天地同符

道化章第五十三

道化氣氣化血血化形形化物物化物其化不可一也其神一也氣化獨其神惡氣化清其神明無情變之有情有情變之無情同一氣之分化萬物異形而同神觀乎大化之始無形無名

公心章第五十四

爲人臣以道輔人主者當潔已以奉公上不閉恩則君之德下流矣下不閉言則民之情上達矣上下相通則家國之道常泰矣苟有得寵於上竊弄權柄而爲威福者必自取禍矣豈虛言哉

正人章第五十五

正人君子坦然其心用之則陳道朝廷不用則隱拙山林居富貴不驕處貧賤不諂進退合度動靜合宜常順天命而心不欺可以爲正人君子也矣

道玄篇

無垢子隨機應化錄序

唱二

陝有全真道者祖貫浙之四明人也父居錢塘而生何君道全君自幼修道號無垢子雲遊東海之上人未之奇也厥後西來終南居於圭峯之墟而道成人以為異碑有載焉洪武已卯孟春望後君卒於長安醫舍王公贈以羽化之儀禮葬羣仙之塋歲二載孫壽通子來以言而告曰曩與何君交之已久今已去世無復可見噫何君之心高哉復拜手而屬之乞文以冠其目予慨然曰道不能顯諸於形容必紀敘其實行予雖學陋必本諸於言而形容之是以今古慕道之士者多不能有達於至道之趣而何君達性命之理行無為之教庸人俗子皆仰其化非其天性純篤何能若是歟賈道玄者何君之門人也齋素以來不憚千里而必成於序非壽通子吾何為而作也然壽通子之道顯而何君之道亦顯若合符節自何君去後非壽通子正教無復可傳何君長於壽通子而壽通子敬禮之往矣而又彰之足可以知何君之德二人交

契之深語錄之作成於何君既沒之後其於教良有在焉時洪武辛巳年六月上澣日昆丘靈通子序

隨機應化錄卷上

松溪道人無垢子何道全述

門人賈道玄編集

師行離浙遊歷淮楚至沔陽亦蓮湖真武堂遇舊道友高卧雲來訪師與徒眾和泥高戲曰這幾年無垢今番拖泥帶水師曰只知藕在泥中長不識蓮花離水開高曰藕與蓮花身性何比師曰藕者喻人之身也蓮花比心性也道人與常人一般應事乃方寸有異作詩曰  
虛空本不立纖塵 外相非真裏面真  
只知藕在淤泥長 不識蓮花出水新  
師遊西渡黃河至湛首座庵與老僧坐話間有一僧來聽法老僧曰無法可說師曰此乃真說法也豈不聞金剛經云無法可說是名說法儒云視聽不用耳目卒不能逃耳目之用昔須菩提巖間宴坐諸天雨華曰我見尊者若說般若尊者曰我於般若未嘗說一字雨華曰尊者無說我亦無聞無說無聞乃真般若也雷祖經云欲聞至

道至道深窈不在其他爾既欲聞無聞者  
是夫學道之人須是誠實柔弱默守方可  
入道僧又問中字師曰念頭起處謂之中  
此道家之中也釋云不思善不思惡正恁  
麼時那箇是自己本來面目此釋門之中  
也儒云喜怒哀樂之未發謂之中此儒門  
之中也汝宜思之

師至崇寧菴有張菴主參師問曰桃核桃樹  
何者先有師曰只見園苑百花開不知皆  
賴陽和力乃一炷分真化而有此太極初  
判無相能生萬有無形能制有形是名象  
帝之先也菴主又問曰鷄卵鷄母何者先  
有師曰此皆一理菴主曰鷄卵有不生鷄  
者何也師曰譬如桃核懸於空中不着地  
土焉能發芽成樹乎文始經云諸核在土  
天地造化生芽芽長為樹樹即開花花謝  
成菓菓又成核核復成芽芽復成樹核芽  
相生不知變化幾億萬樹化化無有窮盡  
若懸核在虛空不着邊傍不居土內天地  
雖大不能造化空中之核而生芽作樹且

言雌卵得雄陰陽造化而生禽禽復生卵  
抱卵相生不知變化幾億萬禽無有窮盡  
若卵無雄陰陽雖妙不能變化此乃孤陰  
而無陽也古云純陽無雜為仙陰陽相和  
成物純陰無陽為鬼是也尹真君云未干  
我者攝之以一息則變萬物於我五行孰  
能變之且如修行人於境物上要輕快過  
去一切諸緣不可滯着攝伏住則萬物被  
我所拘若着物則隨物所化便被陰陽所  
拘隨念遷轉即墮輪迴流浪生死也若有  
絲毫念起便須降伏果能念滅情忘萬緣  
頓息五行豈能變化陰陽怎生陶鑄如空  
中核似無雄卵不在六合之內復歸太初  
之先茲非小可也

師至邛州佑德觀有秀粟峯和尚參師問念  
佛二字師曰何必遠求自己的佛如何不  
認假如請將西方佛來却把你自家佛放  
在何處汝不聞川老云若言他是佛自己  
却成魔道云身中自有真元始何須心外  
覓天尊儒云吾身自有一太極也和尚再

問曰請師開示念佛捷徑法門得見佛面  
師笑曰吾語汝古人云念佛一聲應一聲  
本來面目太分明無心杖子敲桃核直教  
驚動裏頭人此乃是說破佛之真面目也  
且念佛法門有三等一降魔二觀想三參  
究此三段俱不在念佛數珠上如初學念  
佛之人先須念佛降魔魔伏念滅方入法  
門若不如是枉勞神氣終不成功緊要降  
魔滅念念佛時不要絲毫念起將雜念作  
正要把頑心換佛心如若根基淺薄急換  
不過乃自思忖我乃是念佛之人何有此  
念此是業根如此自持自戒再將佛號慢  
慢舉起一聲至十聲或至百聲莫教雜念  
間斷有念即掃無念即舉先師云無念中  
念念中無念是也久久純熟自然有箇道  
理只要行住坐卧常常舉起不可間斷若  
心念不離動靜不忘直至不舉自舉無念  
自念方是得力處如此念佛後有善果若  
心惡念多口念心非此乃造業名曰佛口  
蛇心觀想念佛者行住坐卧語默動靜之

間時刻念想不在出聲心不離佛佛不離心如子母相憶若境物上纔有動念即便攝景歸心以作觀想自己心中一尊真佛紫焰金容端坐於中巍然不動無時暫捨念念觀想或千百聲念念現前若遇逆境順境邪魔一齊掃蕩一心且觀且念阿彌陀佛作箇主宰如靠須彌山相似如急水中抱着橋柱不可放捨其魔自散其邪自正如若百年命終之時亦是如此一心把佛為主心念不離自然不隨邪道若在生念佛刻刻不忘久久自有入頭處猛然撥着磕着得自己之彌陀千了百當此般念佛一聲強如千百聲罪消道長則本性自悟也參究念佛者須擇靜處節飲食厚禮得寬衣結跏趺坐堅脊調氣屏除雜念然後將佛號輕輕舉起不在出聲默念一聲至百聲如有雜念重頭再舉直至百聲無間斷一聲聲參究意義念佛的是誰四大分張之時念佛的歸於何處安身立命且參且念時時不離行住坐卧中參念不可

忘却窮根究本直須要簡明白直至不參自參不舉自舉日久月深猛烈摸着自已鼻孔認着阿彌陀佛恁時一聲即登彼岸勝似念千萬億佛名數念珠耗氣也古云佛在靈山莫遠求靈山即在汝心頭人人有箇靈山塔好向靈山塔下修乃作頌一首曰  
西方有佛號阿彌 只在心中人不知  
若肯念中無別念 火坑變作白蓮池  
師至邳州有善士蘇德善參師請問養心二字師曰若要養心須是除垢止念念滅垢除心自清淨也再問養氣師曰稀言可以養氣再問會首二字師曰會者聚也能勸一切人作善修福一會上為尊也以內言之養神煉氣變理陰陽調和四象攢簇五行透過三關而朝天谷得三華聚頂五氣朝元會於泥丸故曰會首也乃作偈曰  
過失休言微細 滴水成河不竭  
作福休言福多 須防虧中補折  
福上更要加善 惡念滅中更絕

直待善惡兩忘 恁時盡皆透徹  
師至宿遷縣崑崙山七真洞有善友劉伯通問動靜二字師作偈曰  
靜則自如 動則差別 一念歸家  
萬緣盡絕 雲散青霄 一輪皎潔  
照見本來 不生不滅 只這箇是  
休生枝節 放下放下 決烈決烈  
薦直便行 有何可說 若能敬信  
行之不竭  
復有心禪和尚參師請問本來面目是何物師作頌曰  
無形無影果難尋 達者分明昧者沈  
直待皮膚脫落盡 圓陀陀地一團金  
僧送扇與師乃作詩回贈二首  
這扇從來不耐秋 金風纔起不能留  
勸汝從今能放下 免得狂風亂捲愁  
又  
奉柄全憑掌握中 收來放去快無窮  
提得起時須放下 纔有清涼便莫風  
又送鞋與師乃作詩回贈

金針玉線用工奇 足下相將步步隨

不履纖毫泥共水 清清淨淨赴蓮池

師至裕州仙翁觀聞蟬聲噪乃適與詠詩曰

泥丸百轉用功多 不覺翻身出窠窠

拋棄從前穢穢殼 綠楊獨占最高柯

師在仙翁觀有蘇提點參師問清靜道德四

字師曰靈府無事是清一念不生是靜寂

然不動是道感而遂通是德初修之士靜

則守志降心動則安人利物是也楊提點

問學道有四事三如松走如風睡如弓語

如鍾何也師乃作詩曰

立志如松耐歲寒 如風過境莫遮欄

掌握精神如搭箭 休教失手再難還

多言恐有傷人禍 不語之時更是難

從今向去如鍾鼓 擊則聞聲住則安

學道若依如此事 有何煩惱有何歡

猛然踏著來時路 不覺黃檗夢自殘

此四事分為內外且初機之人先行外而後

行內不可離也時值孟夏師適與作滿庭

芳詞一首

日月如梭光陰似箭不覺人老顏悛那時

曾聽高柳噪新蟬今日又逢首夏歎忽聞

又早經年尋思起人生一世能有幾時堅

空之字諸公聞早悟急忙下手猶是俄延

勤疾速放下淨洗三田煅煉陰消陽長迷

雲散果日當天光輝滿十方明朗照見未

生前

師云初機之人可習養身安樂四法一苗要

頻叩二津要頻嚥三髮要頻梳四氣要頻

煉此乃小乘法也久久行之則却病延年

身輕體潤內修者心上事少口中語少腹

中食少夜間睡少聖母云如此四少神仙

必了此也

師至三鄉光武廟有善士秦徵靜參師問有

中無者何師曰修行人雖有四大假合然

在愛慾境中心上無纖毫塵念是也又是

有相身中無相身妙體也祖師云有形是

假無相是真番問無中有師曰雖是心上

無情意中無念不落頂空一點真性湛然

不昧須要空中不空無裏生有古云虛無

生白雪寂靜發黃芽再問動靜二字師曰

動者心靜者性心生性滅心滅性現道人

曰如何是性滅師曰客強王弱昧了本真

也道人曰如何是心滅師曰主正邪避念

滅情忘也

師至福昌縣有坐圓者師往問曰先生何日

出圓答曰倒了圓屋出也師曰圓屋若倒

何處安身先生曰屋倒者比喻也師曰何

須待零落然後始知空夫坐圓者非輕乃

試仙舉之場號曰三靜關故經云小靜一

百日中靜二百日大靜三百日須要識邪

正不要著相古云凡所有相皆是虛妄百

日內磨煉心中無絲毫塵翳要節飲食薄

滋味敵魔戰睡調息綿綿精神內守入希

夷域無何有鄉若得湛乎若凝久久自然

結就虛無靈胎可以保養若養成至寶方

可調神出殼從近至遠往來純熟要住則

隨緣要去則脫殼矣不可在園內百般細

捏見神鬼以為真久久則著魔祟也古云

道無鬼神獨來獨往先師曰居園守靜清

靜道生靜極陽復久久養煉要得其中自然成道矣

師至魯山度老菴有沈法師參問修行何處下手師曰下處不用手養則自然有修成無漏房便得長生壽夫初學人不離八法

養體養胃養心養神養氣養精養性養智凡養體者要減重從輕養胃者節食薄味養心者少思寡慾養神者儉事勿窺養氣者息言緘口養精者少淫寡聽養性者安知勿思養智者沈靜然此八法不可離也乃作詩曰

修行不必向他尋 只在心中七寶林 識得玄關真一竅 那時便得見天心

師至安東州有道友高明遠參師問曰迴光返照此理如何師曰迴光者一念歸家返照者覺照已過迴光莫向外遊返照點檢自己儒云先覺後覺道云自覺勝如覺他自覺則無失錯覺他則迷本真須要時刻點檢攝念降心直至念無可念覺無可覺混俗而諸塵不染者方是道人也古云百

花叢裏過一葉不沾身是也再問曰混俗豈得諸塵不染師曰水自動而山自靜天自開而雲自忙從他世事紛紜我自如如心要主宰不隨物轉不被境瞞如何禪得自己真如也

師至東海大伊山古佛陀寺與梁和尚語問有鐵牛和尚參師拜求指箇生死路頭教箇出身之處師曰有成有敗是生死路頭無去無來是出身之處鐵牛拜云終朝只在輪竿上不識蘆花對蓼紅師曰只這迴得過便是出身處放得下輪竿便離生死路頭又云不得東風花不開花開又被風吹落此者是生死路頭無雲生嶺上有月印江心此是出身之處吾今直言與汝若情忘念滅便是生門意亂心狂便是死路

其心不與萬法為侶一性孤明湛然獨照此乃出身之處乃作詩曰  
不滅不生性湛然 無來無去出三千  
要知這箇翻身處 踏破虛空透妙玄  
師至伊廬山重陽洞有菴主周道隆參師問

坐鉢之理師曰鉢字者本也乃金木而成也金本者金情木性也情性相合以喻鉢也情者波也性者水也坐鉢者去情而定性也鉢中一小竅者乃昇降之義也有昇則有降有盈則有虧定鉢之時須緘口靜

默正身端坐絕慮忘言此者教情性相合抱於一神也又敬菴秀才拜師問本來面目者何師曰不即此不離此若離此是本來面目者動靜語默四六六門動靜徧身互用者是誰若即此是本來面目者死人

亦有四大六根如何不動且如父母未生之前無此四大六根何者是動靜覺箇甚麼道經云視不見我聽不得聞離種種邊名曰妙道釋云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來無相能生有相無形能制有形本來面目非五色可觀非五音可聽無目能觀無耳能聽無鼻能臭無舌能嘗無口能言無手能拳無足能走本體法身纔動便着六根靜定本來面目自現只今動者乃主使奴靜定主歸位

迷散亂為鬼湛明了為神修行人要見本來面目者須是屏息諸緣六根清淨一心不二纖毫不立寸絲不掛自然迷雲消散性月呈輝也古云霧開日瑩塵淨鑑明乃作偈曰

看後無形覺有形 從來不惹一毫塵  
能將萬法皆拋棄 顯出元初不壞身

師至太白山安樂窩有講師陳弘道參師問莊子齊物篇中有言大知閑閑小知間間大言炎炎小言詹詹何也師曰大知閑閑者無不容受也小知間間者有間別也此蓋知同大言炎炎者同是非也小言詹詹者小扁之貌此語言之異莫不以此四者差別萬物萬情取舍不同若有真宰使之自然也要見真宰麼 嘆

雖然出入無蹤跡 物物全彰見也麼  
有道士劉宗海參師問修煉者何師曰修者修其外行煉者煉其身心修外行者恤孤念寡敬老憐貧修攝砌路扶患釋難總有八百之數煉身心者居環守靜磨身煉

心惜精養氣鍊神還虛總有三千之數外行生福內功生慧福慧兩全超越生死也又男子六十四歲不能修命者何也師曰人者萬物之靈壽本四萬三千二百餘日其神三萬六千元陽真氣本重三百八十四銖內應乎乾☰☰不知保養而致之散是以中道天闕乾者六陽具而未知動作施為知此修煉即神仙也自十五歲至二十五歲泄泄不止則真氣虧四十八銖存者應乎垢☷☷嗜慾甚加十歲則又虧四十八銖存者應乎遯☶☶又不知保養更加十歲又虧四十八銖存者應乎否☷☰至此乃天地之中氣又不知修養更加十歲其虧七十二銖其應乎觀☱☱又不知補養更加五歲其虧九十六銖存者應乎剝☶☱又不知保養八八六十四卦元氣終矣中應乎坤☷☷坤者純陰也惟安穀氣而生故名苟壽人至於此去死不遠不復能修丹矣其或淺敗之甚者又不遠此而絕如老樹精微遇大風火燎其枯死必

也凡修行人要識銖兩抽添下功祖師云一葫蘆三百八十四銖此之謂也有陳講師問尸解之道師曰尸解有五兵水火太陰者是也兵解者如郭朴被戮於市周朴遭於鋸解文解者如長房般形於拄杖達磨隻履而西歸水解者馮夷溺於大川太白沈於江底火解者封子焚於火樹陸仙上於柴棚太陰解者視其色不變尸不青皮不皺目先不毀屈伸柔軟此亦尸解也肉皆百年不朽更起成人雖如是終不成天仙之道但得不死而已  
是歲丙寅九月師至華陽東嶽廟歇禪值雨屋漏乃作詩一首  
屋漏人不漏 人忙我不忙  
移身安穩處 俗念總相忘  
當月十五日全真道人董孤雲王夷山何懶雲三人赴丹陽萬壽宮作主銖即賦詩一首別衆而行  
深山幽谷是吾家 受用平生實可誇  
瓦鉢常盛蜂蜜酒 磁瓶時煮枸芽茶



閑來笑指天邊月 閑後行觀澗畔花  
 今日別辭諸友去 遙瞻林壑謾咨嗟  
 是時九月二十二日到長安丹陽萬壽宮有  
 鄧指揮謁師曰久聞先生道矣師曰貧道  
 居山養拙而已指揮曰只這拙字若能會  
 養其道至矣師曰匿光藏輝。素抱朴雖  
 辯無言雖巧如拙眼不觀色耳不聽聲口  
 雖應事心固無欲心無其念中無念此  
 者余養拙之用也指揮請問性命二字何  
 師曰性乃命之體命乃性之用無體不  
 明體無用不備根梢本相連權且分為二  
 指揮曰既是體用並行因何分二師曰性  
 命本一因慾念離隔為二言云木金間隔  
 分為免是也指揮曰論性在道為何物師  
 曰即金丹比喻真性亘劫常存出入無礙  
 故比如金之堅如剛之利如丹之圓重陽  
 帝君云本來真性號金丹曰假為爐煉作  
 團不染不思除妄想自然輟出起仙壇此  
 也次日大衆參畢師曰朽木免彫琢拙夫  
 省役心辯不如訥巧不如拙石有玉而損

石蛤懷珠而喪蛤誠無妄耳乃詩曰  
 成材百尺青松 不覺春風一送  
 枝梢一任翻騰 本來根深不動  
 隨機應化錄卷上

隨機應化錄卷下  
 松溪道人無垢子何道全述 唱三  
 門人 賈道玄編集  
 或問牛皮董先生坐環之理師答曰先師有  
 言環則一理傳授有殊環者乃返本還元  
 之義不過靜功而已  
 或曰法有三千六百門汝行何門師答曰得  
 師之口訣不在三千六百數內  
 或曰莫非旁門乎師答曰先師云四邊無壁  
 落八面亦無門大道無邊際虛空難度量  
 因學人有賢愚而生大小乘之法乃人心  
 自生偏邪大道本無逆順  
 或曰既無偏正焉有上中下三乘之理師云  
 先聖因人賢愚不同根基深淺所以立此  
 三法量人根基而接也且乘者載物之義  
 譬如大車可載大器之物中車載中器之  
 物小車載小器之物量人根基利鈍而提  
 之此乃聖人隨機立教用則有三道即一  
 也古云水流異派到海同源豈有差別之  
 分