

茗
柯
文

茗柯文編

四部叢刊集部

上海涵芬樓以同治
八年刊評點本影印
元書板心高營造尺
五寸九分寬四寸二分



序

武進張大令式曾將重刻其曾祖王父皋文先生茗柯文集而以寫本示余屬爲之序蓋文章之變多矣高才者好異不已往往造爲瑰瑋奇麗之辭倣效漢人賦頌繁聲僻字號爲復古曾無才力氣勢以驅使之有若附贅懸瘤施膠漆於深衣之上但覺其不類耳敘述朋舊狀其事蹟動稱卓絕若合古來名德至行備於一身譬之畫師寫真眾美畢具偉則偉矣而於其所圖之人固不肖也吾嘗執此以衡近世之文能免於二者之譏實鮮蹈之者多矣皋文先生編次七十家賦評量殿最不

失銖黍自爲賦亦恢闕絕麗至其他文則空明澄澈不復以博奧自高平生師友多超特不世之才而下筆稱述適如其量若帝天神鬼之監臨褒譏不敢少溢何其慎與百考據家之道旣昌說經者專宗漢儒厭薄宋世義理心性等語甚者詆毀洛閩披索疵瑕枝之蒐而忘其本流之逐而遺其源臨文則繁徵博引考一字辨一物累數千萬言不能休名曰漢學前者自矜創獲後者附和偏諛而不知返君子病之先生求陰陽消息於易虞氏求前聖制作於禮鄭氏辨說文之諧聲剖晰豪芒固亦循漢學之軌轍而虛衷研究絕無陵駕先賢之意

萌於至隱文詞溫潤亦無考證辨駁之風盡取古人之
長而退然若無一長可恃其蘊蓄者厚邊而蔽之能焉
而不伐斂焉而愈光殆天下之神勇古之所謂大雅者
與張氏之先兩世賢母撫孤課讀一日不能再食舉家
習爲故常孝友艱苦遠近歎慕自粵賊縱橫東南糜爛
常潤等郡室廬蕩然張氏之窮約殆有甚於疇昔書籍
刻板皆摧燒不可復詰矣余昔讀張氏諸書旣欽其篤
行茲重覽茗柯文編樂其復顯於世也乃忘其陋而序
之同治八年十月湘鄉曾國藩

序

武進張臯文編修以經術爲古文於是求天地陰陽消息於易虞氏求古先聖王禮樂制度於禮鄭氏豈託於古以自尊其文歟又豈迂回其學而好爲難歟聖人之道在六經而易究其原禮窮其變知扶陽抑陰之旨然後交際之必辨其類議論之必防其流失也知經上下定民志之旨然後措施必求其實有裨於治許與必衷於彝典也下及騷選其支流也近時易學推惠氏棟禮學推江氏永而二家之文無傳蓋義之附於經者內也義之徵於文者外也由內及外而發揮天人之際推闡

制數之精其所蘊更宏其所就更
大惜乎編修之不究其用而遽
沒也編修所著書元爲刊其周易
虞氏義虞氏消息儀禮圖今其友
李生甫張雲藻又爲刊其編年文
集爲四卷而屬序於元因闡編修
之素所持論俾後之學爲文者決
擇焉若其文之不遁於虛無不溺
於華藻不傷於支離則又知言者
所共喻也嘉慶十四年夏

阮元序

茗柯文初編目錄

賜進士出身充

實錄館纂修官

武英殿協修官翰林院編修張惠言著

初編

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

二編

丁巳戊午凡文四十三首爲二卷

右先生庚申歲自編有自序

三編

自己未改庶常至辛酉散館止凡文三十首爲

一卷

右先生辛酉歲自編

四編

自辛酉五月至壬戌五月凡文十四首爲一卷
右先生既沒士錫於遺稿中編錄者先生自
編其文凡爲他人作及壽言率不錄故据爲
例所刪文則別編焉錫董士錫謹記

茗柯文初編目錄

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

游黃山賦 并序

黃山賦 并序

寒蟬賦 并序

秋霖賦

望江南花賦 并序

竹樓賦 并序

賃春賦 并序

鄧石如篆勢賦 并序

長平鏃箴

并序

七十家賦鈔目錄序

莊先生遺文後序

書墨子經後

讀荀子

讀柳子厚天說

送惲子居序

送張文在序

莊君墓表

崔景偁哀辭

茗柯文初編

游黃山賦



黃山者靈圉之間館有方之鬱林夫其奇瓌詭麗超絕
列嶽蓋象崑崙闔風方丈蓬萊又其幽扃宮別杳冥卉
旭凝霜仍雪闕自太始舉世罕能登陟是以容成宅其
陽浮邱棲其顛軒皇練其鼎玉女流其函鸞鶴翔其林
芝英挺其阜亨與桐城王灼濱麓客遊茲邦因往探焉
故復麤覽誕略未遂冥尋然于高則窮蓮花之崇于奇
則盡雲海之怪亦足以極茲山之絕觀方俟永解纓絡
結廬神隩故聊託篇翰以誌勝懷左思曰登高能賦者

頽其所見也。其所未覩，蓋闕如也。

迫區中之隘陋兮，藪寥廓而神攄。行周覽乎八極兮，騎
驛驪以踟躕。崑崙荒忽莫可搖集兮，奄息汜濫舒節乎
三天子之都。朝吾濟夫容溪兮，覩容成之高臺。鬱巖巖
之峩峩兮，拂穹窿而上回連。岑吁其塊北兮，徑曼羨以
延屬。經崇駮以撇天兮，厯隨罷陀以頽谷。霞嬰雲汨
般以澹蕩兮，崑崙紆滃紛以相逐。時固未臻乎黃山也，
忽丹嶂之岑嶙兮，頰羣峭以霞起。浮纖削而芎敷兮，勢
振颺而不已。心炯炯而上假兮，自眇眇而無倚。何風引
而歟去兮，慶不可乎彌揆。夕信宿于招提兮，浴神濫之

湯湯陰火燭薄于巖幽兮。伯僑無忌奔以回。皇疏煩想
于游蒙兮。霍然颯除霽然雲揚。乘凌競而絕太陰兮。與
眞緝乎相將。橫窈窕以互折兮。俠飛泉以高趨。聞幻景
之恍惚兮。有空相之僊廬。旋室竚篠以嫵媚兮。枼板厲
翳而相扶。應眞卓錫以遙佇兮。狀顛顛而睢盱。羌尋眴
而無見兮。悵天闕之不我舒。厲歸柯而百轉兮。穿崩岬
以上征雲。靈靈而襲予兮。后氣黓黓而愈清。岑崑雜遝
以差錯兮。衝菴隱倚。追以縱橫。堂防絕限。崛以輟路兮。
愕眙恍奠。梁以搶攘。入鬼室之懿溟。幽杳兮。出雲窟之
窅寥。窈冥搏谿。酌之膠盞。枝梧兮。尋光景之晻曖。鏗暝

稍定氣而回眺兮。矗天都之巍巍。下嶙峋而刻削兮。上
洪紛而錯崔嵬。翹撇烈孤以獨舉兮。屬重陽而下遊形。
精溢遠若不知其所。抵兮盪空青而無依。纈澤絡繹交
以騰湊兮。龍鱗霞駁。煒以林離。天扉石室儼以高躋兮。
亢烏騰乎將吾止之。獨橋首而不可卽兮。心徊徊而不
怡。仰穿溟滓兮。上出彷徨。傾臺兀兀兮。俛視崢嶸震慄。
徙倚兮。一升極目。天表兮。洋洋蓮華。藪萼以右起兮。翼
天都而雙標。爭奇角詭兀不相讓兮。峻嶂鬼歲据以天。
橋紅采翠氣交曳而竝颺兮。象合欲歛半散以招搖。披
桃花而屬夫容兮。前雲門而擬逍遙。往往高松負石以

成質兮。壁走樛枝以還會。東西蜿蜒徙靡而卻負兮。蛟
螭蝮繆相詭而異態。沐疏仡之霜雪兮。饋禪通之沆漚。
猿狖仰眴而不能攀兮。離朱目眩而不能紀。流視羣粹
靡何纍纍。高低混茫。襞積參差。鬱撓天地。茫茫霏霏。似
驚潮之鴻涌于海門兮。如嵬垤之冢列于庭階也。于是
眎奇選崇。望蓮華之顛而造焉。降噴岈而陟欒別兮。向
兀婁而踐截鬻。風磴運衰以窅浹兮。后齒盱駮以碣突。
逡巡二分以側足兮。下視嶽巖摩窳以罔沕。噤吟跽躄。
僅乃得度兮。自眩轉而克忽。詘轄折技。熊經以卻立兮。
浸淫啞呀。攀以中必。雖荆忌之僇。佼疾迅兮。猶廩廩而