

# 吟中樂

黃人仁 著



# 吟咏集

黄人仁 著

黄人仁 著

江西省靖安诗社编

1994年12月

**审 编:** 舒传宁、程润生  
**封面题字:** 陈中扶  
**封面设计:** 胡正言  
**装 精:** 杨新华

## **吟 中 乐 双溪诗词丛书之五**

---

**编 辑 单 位:** 江西省靖安诗社

**作 者:** 黄人仁

**印 刷 单 位:** 江西省靖安县印刷厂

**开 本:** 36 书号:赣出内宣(94)031号

---

1994年12月7日



黄人仁 谱名贤濂，1935年12月7日生，江西南昌人，江西省靖安县政协文史科原任科长，现任调研员。中华诗词学会、江西诗词学会会员，靖安诗社副社长兼秘书长。

祝《吟中樂》出版

喜態紛繁誰允貼  
人仁韵语表衷情

一九九四年冬潘佛章題

潘佛章 广州师范学院副院长，已离休。中华诗词学会、中国书法家协会会员，原广州书协常务理事，嘉应书画研究会副会长。

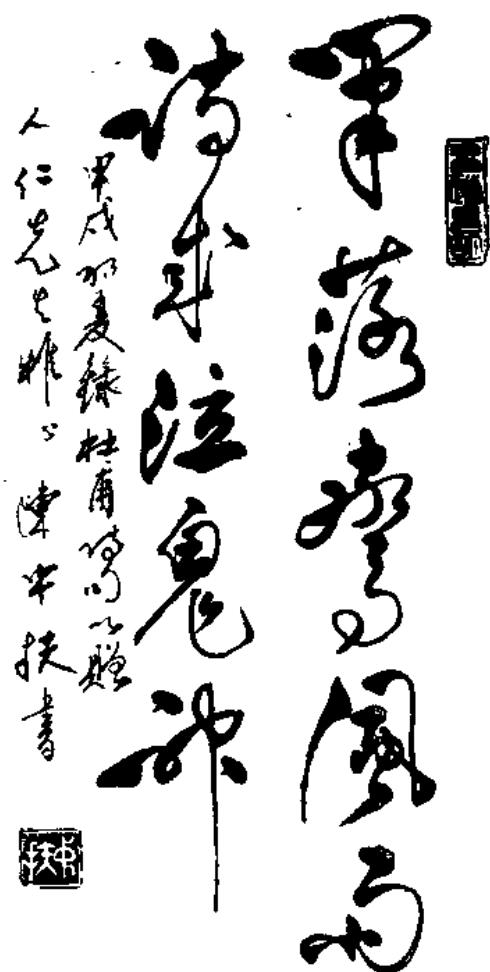
萬物而生無情物  
化作春泥更護蒼  
一江水在蘋波裏

江波 中华诗词学会会员，沧浪诗社副社长，中国老年书画研究会研究员，苏州市书画研究会秘书长。

塘  
鎮遠莊  
垂楊時煙  
瀆  
我衣裳  
鱗泡  
魚  
翠  
漏透

咏春雨江西黄人仁  
甲戌暮春姚泰成書

姚泰成 云南临沧地区书协理事长，临沧诗社顾问。



陈中扶 中国老年书画研究会、北京市书法家协会会  
员，北京爱晚书画学会常务理事。

曉

白袖清風奉  
克己

黃人仁自志此之癸酉年冬月  
慕極於清風朗月擣墨題

李晖洋 靖安县对外贸易局局长，已退休。

一生勤結綱除害付艱辛  
到死緣方盡手種鑑象身

恭錄著《仁田志咏》詩三絕句

舒传宁 婺源县政协办公室副主任，中华诗词学会会员，江西诗词学会理事，婺源诗社副社长。

廿年秋於二十萬海年。我已不於家。今於喜迎客。又  
海灘不故園。憶東北。自古時。此音淒郁。似玉風。等。好。  
還君望。惆悵。但。無機緣。再重逢。

丙子年秋黃大不明白。東華山南院。校里私人。寫。書。快。健。康。之。年。

詩語尚。首。都。未。收。全。故。是。快。活。人。公。不。重。意。

乙亥歲暮。丁巳夏月。大。白。書。

陈振 中国老年书画研究会，北京爱晚书画学会会员。

卷之三

恭為靖寃凶疊山彈  
刃式縣清鑿門市南  
盡鳴濤洞水靖縣鑿  
傾凹圓彎

弟上故鄉情一寫于壬午年夏月



# 序

黄人仁先生最近著有《吟中乐》诗集，付印前嘱我写序。我与人仁先生共事十余年，相互切磋，共同探索，志同道合，堪称莫逆，所以写序我是义不容辞的，也是乐而为之的。

人仁先生出身于工人阶级，而他参加革命后，大部分时间是从事文化艺术工作，先后担任过县委宣传部干部、剧团团长、文联副主席、县政协文史科科长等。他多才多艺，爱好广泛，写诗、书法、篆刻、摄影、绘画、集邮、集火花等无不涉猎，可谓与文化艺术结下了不解之缘。

荀子有句名言：“锲而不舍，金石可镂”。黄先生对自己的每一爱好，都能执着追求，奋勇攀登，因而有所成就，特别是诗词方面，他从开始入门到现在也只有10年左右的时间，经

过耐心的钻研，不懈的淬砺，终于迸发出智慧的火花，他的作品在国内外的几十种刊物上发表，多次大赛中获得奖励，成绩斐然，在吟坛上已小有名气了。

《吟中乐》脱稿之后，我是第一个读者，通读以后，感到作品内容颇有特色。这部诗集的题材非常广泛，包括了揽胜、感怀、寄兴、咏物、酬唱、祝贺等内容，这与作者经历是分不开的。他出生于农村，学艺于城市，任职于工矿，但更多的时间是从事文化艺术方面的工作。几十年来，他几乎足迹遍神州，宽广的视野，丰富的阅历，从中吸取了大量的生活泉源，因而使作品异彩纷呈，集邮是诗人极少涉猎的题材，而黄先生的《集邮乐》，作者采取小中见大的艺术手法，写出了“方寸存天地，时空溯古今”的佳句，纳须弥于芥子，题材虽

小，但寄情深远。由于他广闻博见，所写的名胜风景方面的诗，意到笔随，神韵自远。《正定荣国府》中的“不见当年林妹妹，断肠唯有葬花词。”、《雾中游庐山偶成》：“莽莽层峦白昼昏，无风无雨湿衣裙。云遮雾绕匡庐面，难怪游人不识君。”传情入景，别开生面。

通俗易懂是《吟中乐》的另一个特色，中国传统诗词历来以典雅为贵，随着时代的变迁，诗词的语言要求也开始有了变化，雅俗共赏的作品越来越为人们所乐闻，黄人仁先生的诗词不袭用传统诗词那些晦涩的陈词，而是用现代语言表现时代风貌，反映时代精神，初步形成了自己的风格。他的《蛙语》：“一生随稼穑，窃喜稻登场。除害惟期尽，遭殃最可伤。琼筵夸美味，饕餮饱肥肠。杀食无辜者，良心狗吃光。”摄取村言俚语入诗，生动形象，增

添了艺术效果。《靖安情》：“我爱靖安山叠山，  
弹丸一县清华间。卅年尽喝潦河水，情系  
双溪曲曲弯。”语言朴实，明白如话，亲切动人，  
俗中见雅。

黄人仁先生的诗词当然还有需要锤炼之  
处，今年他花甲初度，子女们劝他将诗词结集  
付印，藉资纪念，从当代人的生理年龄来说，  
六十岁还属于中年，来日方长，以其刻苦治诗  
的精神，诗的水平一定会与日俱增，达到更高的  
境界。我的这篇介绍，权作序言，也算祝嘏  
之词吧。

卢 位 棣

1994年11月于靖安政协

# 目 录

照片	
题词	
序	( 1 )

## 山河揽胜

天安门	( 3 )
故宫	( 3 )
颐和园	( 3 )
八达岭	( 4 )
正定荣国府	( 4 )
正定隆兴寺	( 4 )
游本溪有感	( 5 )
游上海南京路	( 5 )