

四明叢書

張宗祥



至廟一節猶知遵禮之善猶知有祖廟也雖其中心之藏未必果出於誠而其事則禮也聖人知所是也是者是道非者非道春秋不以善掩惡不以惡掩善終不以威公彌天之惡掩其毫毛之善以善者道之所在聖人不得不明之也春秋借二百四十二年之行事以明斯道非爲春秋之君臣設也爲萬世設也春秋爲明道而作所以使天下後世知是者是道非者非道而諸儒作傳不勝異說或以爲尊王賤霸或以爲謹華夷之辨或以爲正名分或以爲誅心凡此固

春秋所有然皆指其一端大旨終不明白子曰吾志
在春秋於二百四十二年擾擾顛倒錯亂中而或因
或作是是非非靡不曲當所是是道所非非道如四
時之錯行如日月之代明皆所以明彰大道古諸侯
無私史周官小史掌邦國之志費誓載周書漢汝江沱
之詩編諸二南自晉之乘楚之檇机魯之春秋三史
作而諸侯有私史矣孔子因之道之變也

春秋左氏傳襄四年穆叔如晉一章與國語大同小異
義不甚同大戴記與家語王言等篇亦大同小

異義亦大殊以是知盡信書不如無書書難盡信於是甚明

春秋人物多賢而吳季子晉成鱄其言某尤心敬焉季子請觀周樂使工爲之歌至歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不逼遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也季子非有道安能爲此言成鱄曰詩曰維此文王帝度其心莫其德音其德

克明克明克類克長克君王此大國克順克比比于
文王心能制義曰度德正應和曰莫照臨四方曰明
勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和
徧服曰順擇善而從之曰比經緯天地曰文某甚有
味乎應和之莫照臨之明經緯天地之文也

秦穆公欲立重耳穆公之心本善也公子繫以利說之
而移晉夷吾欲從兄於翟夷吾之心本善也冀芮以
利說之而移茲利也乃害也韓原之戰穆公幾爲韓
簡所止徇繫之說以至於此也夷吾雖以不正得國

身陷於惡子不免戮害孰甚焉

汲古問春秋經有書王正月有不書王正月此是略闕
文否先生曰十一公之元年皆書王正月惟桓公三
年而後不書王定公元年不書正月而書王三月汲
古云未達其義先生曰不書者非脫闕也孔子削之
也子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎卽
此類也蓋春秋法甚嚴而亦甚寬魯桓弑君周王當
誅之至三年而王不能誅始不書王魯昭公之見逐
於三家薨於乾侯逐雖輕於弑旣七年矣故定公元

年不書王正月明王不能正三豕之罪而討之汲古
見莊子云仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義
也子之愛親命也臣之事君義也事其親者不擇地
而安之孝之至也事其君者不擇事而安之忠之盛
也汲古謂忠孝名雖異而實無異如以有二言之恐
非聖人語孔子曰資於事父以事君而敬同又曰以
孝事君則忠又曰君子之事親孝故忠可移於君莊
子以一命一義而分忠孝以爲聖人語誠難取信先
生曰忠孝一心無惑於異論如周曰以無爲首又曰

物不勝天久矣是皆自紛紛於意慮之間豈知乎孔子曰天下何思何慮又曰汝神將守形形乃長生既諄諄言無物之妙而又曰守形陋矣又自矛盾矣

汲古問昭公十九年夏五月戊辰許世子止弑其君買以進藥致禍何春秋書弑其君左氏曰許悼公飲太子止之藥卒太子奔晉書曰弑其君公羊曰曷爲加弑譏子之道不盡也穀梁曰弑正卒也正卒則止不弑也何三傳皆言止不弑君先生曰禮醫不三世不服其藥如君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先

將之許止不憚不敬輒果進藥致此大禍雖奔而棄
位未踰年而卒足明其心而春秋猶加之以弑名者
所以明道也夫人心自善自情明謹重必不輕進其
藥於君親惟其意動而昏不敬不謹故輕進藥於君
親而不免此禍許止雖未踰年而死亦不足以贖弑
君之罪者孔子不削欲使後世深思力求免此罪
必至於復吾本有之道心則靜重敬謹自備萬善自
絕萬過自信其可以免矣

見誨語

論禮樂

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉人心卽道不假
外求放逸慢易則失之故曰毋不敬毋不敬則常清
常明儼然若有所思而非思也無思非冥然而昏如
日月無所不照而非思也孔子不知老之將至皜皜
乎不可尙已純然渾然卽此妙也顏子三月不違仁
卽此妙也月至者終月如此日至者終日如此老子
曰我獨泊兮其未兆未兆者念慮之未形也學者求
斯須思慮暫止不能而老子能久持之曾子戰戰兢
兢亦入此妙也儼若思未言之時也至發於言辭亦安

亦定則動靜純一其德全矣故可以安民

見訓詁

小戴曲禮篇曰太上貴德其次務施報施報非德乎又曰博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子戴不思孔子之言曰行有餘力則以學文乎行爲先文爲後天下之常理聖賢之常言而戴先文而後行蓋戴以文爲本務其心不主於善行是謂本以文行雜之正猶漢宣帝曰本以霸王道雜之大抵自漢以來天下風俗本以利而雜以義歷千載而不變皆戴之徒助成其俗也此無他人欲盛於中度實行非己所長姑

從其所長於博聞強識而尙之人之常情多言己所長爾論語曰子以四教文行忠信此非孔子之言亦非德行諸賢之言也至於戴記之博聞強識益陋益鄙矣論語所謂文者詎如是乎夫聖孔子不居而戴以聖自名其矜大昏闇之狀備見於此

禮曰死而不弔者三畏壓溺畏死於兵壓死於嚴牆溺死於水非不弔也不忍爲弔辭不忍言之也使孔子果死於匡則亦不可弔乎屈原之死亦不可弔乎而先儒有謂直賤之而不弔此乃固陋執言失意人心

之所不安也禮在人心故雖先王未之有而可以義起者義生於人心之所同然也戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂此禮也豈生於人心之外乎智者卽心而言禮愚者自外而言禮曰禮自外作者非聖人之言也以五禮防萬民之僞謂是也

見訓詁

伯高死於衛訃於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭之廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主猗

與聖哉惟得道乃能爾變化萬狀皆道心之爲而不知其所自來也竊笑夫好古不遇之士鐫銖比方分寸量度其何以應方來無窮之變哉

孔子適衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎孔子曰子鄉者入而哭之遇於一哀而出涕吾惡夫涕之無從也小子行之於是窺見聖人日用變化之妙卽天地四時不無愆陽伏陰之妙是謂大德則無踰也小德則出入可也子貢謂大德

不踰閑小德出入可也是殆聞夫子之誨而微失其
辭德本無小大小大之旨因學者而隨施初無實意
也天地變化何大何小子曰小德川流大德敦化是
蓋孔門誠有是論然小大之論因人而異施謂其果
有小大不可也謂其果無小大亦不可也孔子曰無
可無不可此誠有不可以言語解釋之妙不可以心
思測識之旨孔子自謂莫我知也夫比世好古學禮
之士觀說驂於舊館之事使不知其爲孔子必以爲
輕重失倫已所不爲今雖知其爲孔子亦莫論孔子

之心往往以爲流傳之失實夫流傳之訛妄者有之
矣如謂子鼓琴見貓取鼠欲其得之遂有幽沈貪得
之音此則訛妄矣如謂堯瞽瞍北面朝舜孔子曰殆
哉此則訛妄矣說驂之事非訛也无妄之疾勿藥有
喜孔子曰无妄之藥不可試也利欲之過內訟可也
說驂之過陰陽寒暑之爲偏也聖人日用不識不知
純純皜皜不知老至過於一哀而說驂天道之變也
不可度思矧可射思而後學以輕重多寡觀之陋矣
見訓語

檀弓下篇云祭祀之禮主人自盥焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也又子游曰始死脯醢之奠既葬而食之未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也爲使人勿倍也嗚乎鬼神之道不如是也孔子曰未能事人焉能事鬼蓋曰知人則知鬼矣以形觀人則人固可見以神觀人則人固不可見也神者人之精形者人之粗孔子曰心之精神是謂聖神無方無體範圍天地發育萬物無所不通無所不在故孔子之祭知鬼神之實在而羣弟子觀孔子之祭時