

素

问

赬

往

卷

拾叁 拾貳 拾壹 拾 玖 捌 柒

黃帝內經素問第七卷

經脈別論篇第二十一

言經脈別有所論  
出於常譚之外也

黃帝問曰人之居處動靜勇怯

壯者謂之勇  
弱者謂之怯

脈亦為之變乎岐

伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也

為去聲恚音穢○恚  
小怒也變變易常候

而病也

是以夜行則喘出於腎淫氣病肺

此下四條言喘後五條  
言汗氣血之令也腎受

氣於亥子故夜行則勞骨損陰喘出於腎淫氣氣有餘而偏  
勝為患也病肺腎少陰之脈上入肺中喘氣上逆肺苦之也

所墮恐喘出於肝淫氣害脾

墮傷筋筋屬於肝故墮恐喘  
出於肝淫氣害脾木傳土也

有所

新安

醫家子鶴臯吳  
禮部儒士

吳自忠

撰

閱





驚恐喘出於肺。淫氣傷心。驚則神越氣亂於胸中。故喘出於肺。心藏神神亂則邪入。故淫氣傷心。

度水跌外喘出於腎與骨。度渡同濕氣通於腎跌。傷於骨故喘出焉。當昇之時剪

者氣行則已。怯者則着而為病也。氣行淫氣流行也。着者淫氣不得流行着於一處而為病。

也壯弱不同。病否判然矣。故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以

為診法也。勇可以知有餘怯可以知不足骨可以知腎肉可以知脾皮膚可以知肺。又可以知衛氣情病之所由來。

也。故飲食飽甚汗出於胃。此下五條言過用者之損陰也。汗陰液也言飲食本以養胃若其飽甚而

汗則汗為胃液非平人陰陽和而汗出也。驚而奪精汗出於心。奪精精神將散若有

入心故驚而奪精者汗從心出也。持重遠行汗出於腎。持重遠行則骨疲極疾

走恐懼汗出於肝。肝主筋而藏魂疾走則傷筋恐懼則傷魂肝受其傷故汗出於肝。搖體勞苦

汗出於脾搖體勞苦用力勦作也故春秋冬夏四時陰陽生病

起於過用此為常也五藏受氣各有常分過用而耗其真則生病矣食氣入胃散精於

肝淫氣於筋精五穀之精也淫氣浸淫滋養食氣入胃濁氣歸

心淫精於脈濁氣上焦氤氳之氣也歸於心則為脈氣流經經

氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈氣流於諸經經氣上歸於肺肺居諸藏府之上為百

脈之所朝宗其精者輸之於皮毛也毛脈合精行氣於玄府毛屬肺氣脈屬心血

於玄府是為衛氣玄府腠理也昔無玄字岷僭增之府精神明留於四藏氣歸於權衡

玄府之表精明神氣常留止於四藏四藏形之四藏一頭角二

耳目三口齒四胸中也氣歸於權衡言其平等而無低昂也權衡以平氣口成寸以決死生又持權衡之法以取平於氣口分其三部成其尺寸以決病之

死飲入於胃遊溢精氣上輸於脾遊流行也溢湧溢也靈樞所

生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾謂中焦如澗是也精氣飲之

精氣也輸轉輪脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱脾雖

傳運之名也靜之德而有乾健之運既得水穀精氣則散而升之上歸於肺

靈樞所謂上焦如霧是也肺雖為清虛之藏而有治節之司主

行營衛通陰陽故能通調水道下水精四布五經並行合於四

輪膀胱靈樞所謂下焦如瀆是也時五藏陰陽揆度以為常也夫既上升下降由是水穀之精四

四時寒暑符於五藏陰陽揆度於造化盈虛用為常道也太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不

足陽有餘也獨至謂失其冲和之脈獨見太陽脈象下友象三

水不足而太陽表裏當俱寫取之下俞謂東骨大谿二穴也虛

獨至下交象大浮是也陽氣重并謂陽經見陽証重少陽藏獨陽無陰也故當寫陽補陰下俞謂陷谷太白二穴也

至是厥氣也躄前卒大取之下俞卒猝同少陽脈獨至下滑而不實是也少陽為甲木其性

土行故病則為厥氣躄足踝也少陽膽脈下出少陽獨至者一外躁之前病故躄前卒然腫大下俞謂臨泣也

陽之過也一陽少陽也過謂太過也太陰藏搏者用心省真搏下女伏鼓是也言手太陰之

脈伏而鼓或是懸絕而搏謂之真藏或是陰中別陽謂之有子是宜用心省真不可忽也五脈氣少胃氣不

平三陰也五脈五藏之脈也氣少脈來無力也胃氣冲和穀氣

冲和穀氣不調於脾而偏勝於脾也蓋脾為坤土有母道焉五藏皆受氣於脾而後治若胃氣不調則諸脈皆失其母無以受

氣故氣宜治其下俞種陽為陰示俞陷容太白二穴補者謂其虛寫者謂其實也一陽

獨嘯少陽厥也一陽足少陽膽經之脈皆入耳故耳鳴謂其經氣厥逆也二陽



并於上四脈爭張氣歸於腎

肝心脾肺四脈爭張而陽并於上者足腎氣不足一水不能勝五火

過宜歸於腎也

宜治其經絡寫陽補陰

脈之直者為經支者為絡寫一陽所以去火補陰所以益水

陰至厥陰之治也直虛痞心厥氣留薄發為白汗調食和藥治

在下俞

痞音狷和平聲○一陰手厥陰心至足厥陰肝也至難經所謂沉短而敦也治至治也直虛真氣虛痞心

痛也蓋手厥陰之脈出屬心包絡足厥陰肝脈上貫膈宜其痞心也厥氣逆氣也留薄留而不散與正氣相薄也發為白汗者

邪實於裏則表虛表虛汗出故白白汗者氣為陽其色白也調食者不得有餘不得不足以調為節也和藥者不得過涼

不得過熱以和為節也下俞謂太衝也

帝曰太陽藏何象

問其脈象也

岐伯曰象三陽

而浮也

經言太陽脈至洪大而長洪為陽大為陽長為陽是其象有三陽也太陽王表故脈浮

帝曰少陽

藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也

滑為陽滑而不實故謂之

陽帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也大為陽浮為陽太而大

陰藏搏言伏鼓也上言太陰藏搏者用心省直此二陰搏至腎

沉不浮也言二陰搏至云者是腎沉不浮也上文無二陰搏至

下言經脈証象自是一家故云別論

### 藏氣法時論篇第二十二

言五藏之氣法象於時也

黃帝問曰含人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得

失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火土也更貴更賤

以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也間去



聲。五行之道當其王時則貴非其王時則賤。帝曰願卒聞之。卒如岐伯曰肝主春應

也。足厥陰少陽主治。厥陰肝心木也。少陽膽甲木。其曰甲乙為

陽木乙。肝苦急急食甘以緩之。肝為將軍之宜志怒而急急則

為陰木。肝苦急急食甘以緩之。自傷而苦之矣。宜食甘以縱之

則急者。心主夏。以應火也。手少陰太陽主治。少陰心丁火也。太陽少

可平矣。其曰丙丁。丙為陽火。心苦緩急食酸以收之。心以長養

裏皆行於手。其曰丙丁。丙為陽火。心苦緩急食酸以收之。為令志喜

而緩緩則心氣散逸自傷。脾主長夏。長夏謂六月也。脾是太陰

其神矣。急宜食酸以收之。脾主長夏。氣主之以應土。其曰戊己。戊為陽上脾

陽明主治。太陰脾巳上也。陽明胃戊土。其曰戊己。巳為陰土。脾

苦濕急食苦以燥之。脾以制水為事。喜燥惡濕。肺主秋。以應

手太陰陽明主治。太陰肺辛金也。陽明大腸庚金。其曰庚辛。為

陽金辛。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。肺為清虛之藏。行降下之令。若氣上逆。則肺苦之急。

宜食苦以泄肺氣。腎主冬。以應水也。足少陰太陽主治。少陰腎。癸水也。太陽膀胱。壬水也。二經相

為表裏。皆行於足。其日壬癸。壬為陽水。癸為陰水。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理

致津液。通氣也。腎者水藏。喜潤而惡燥。若燥則失潤。澤之體而苦之矣。宜食辛以潤之。蓋辛者金之味。能開腠

理而泄其燥。能致津液而使病在肝。愈於夏。子能制賊也。蓋也。之潤。又能通氣而令氣化也。

賊。夏不愈。甚於秋。子休而賊王也。秋不死。持於冬。賊氣休而得母氣以養之也。起於

春。自逢生王之時。故復起。禁當風。風氣通於肝。故禁之勿犯。肝病者。愈在丙丁。丙丁之火能制

勝己之金。丙丁不愈。加於庚辛。逢其勝己者。庚辛不死。持於壬癸。遇其生

起於甲乙。自逢其王也。肝病者。平日慧。下晡甚。夜半靜。平日寅卯也。時當本王故

爽慧下晡申酉也時當金王故肝欲散急食辛以散之  
肝木喜甚夜半子也時為母玉故靜

惡用鬱散之則條順其性為補及其性為寫  
達故食辛以散之肝木喜辛散而惡酸收故

辛為補而酸為寫也病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春

起於夏例如肝也禁溫食熱衣溫熱則助病邪故禁止之心病者愈在戊己戊己

不愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙起於丙丁例亦猶肝病者

日中慧夜半甚平旦靜日中午也時當火玉故爽慧夜半子也  
時當水玉木為

火之母故靜心欲栗急食鹹以栗之萬物之生心皆燥栗故  
心欲栗心病則剛燥矣

宜食鹹以栗之蓋鹹從水化故能濟其剛燥使與也用鹹補之甘寫之心火喜栗而惡緩  
故鹹為補甘為寫

也病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏曦



禁濕食飽食濕地濡衣濕食水菓之類飽食過其分量適足以傷脾也濕能病脾故濕地濡衣

在所禁脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙

丁起於戊己上以一歲之五行推之此推以一句之五行也脾病者日昞慧日出甚下

時青脾音迭此以一日之五行推也日昞慧日出甚下時當土王故

也時當金王能脾欲緩急食甘以緩之脾以溫厚冲和為德故

平其賊邪故靜脾欲緩急食甘以緩之脾喜甘而惡苦故欲緩病則失其緩矣宜

急食甘以緩之用苦寫之甘補之苦為寫而甘為補病在肺愈在冬冬

不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋例同禁寒飲食寒衣形

飲冷則傷肺故禁寒飲食寒衣肺病者愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不

死持於戊己起於庚辛病輕則以歲月期之上文是也重則以旬日期之此文是也垂死則以其日計

老下文  
是也  
肺病者下晡慧日中甚夜半靜  
下晡申酉也時當金土故爽慧日中午也時當

火玉火能剋金故甚夜半子也時當  
水玉水能剋火是制其賊邪也故靜  
肺欲收急食酸以收之  
肺以

收斂為德行秋令者也故欲收  
病則失其政矣宜食酸以收之  
用酸補之辛寫之  
肺金喜酸收而惡辛故

酸為補而  
辛為寫也  
病在腎愈在春春不愈甚於其夏長夏不死持於秋

起於冬  
義例如初  
禁焯煖溫熱食溫炙衣  
焯音翠煖音埃腎惡燥故禁之  
腎病者

愈在甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不愈持於庚辛起於壬癸

義如前註  
腎病者夜半慧四季甚下晡靜  
夜半子也時當水玉故爽慧四季辰戌丑未也時當

土王土能剋水故甚下晡申酉  
也時當金王金能生水故靜  
腎欲堅急食苦以堅之

腎以寒水為象堅勁為德也病則失其堅  
用苦補之鹹寫之  
苦能

聖之故謂補鹹。夫邪氣之容於身也，以勝相加。邪氣不正之氣，

以正氣為主，則邪氣為客也。以勝相人為病也。至其所生而愈，

至其所不勝而甚。謂剋已之氣也。至其所生而持，謂生已之氣也。自得其位而

起逢已之必先定五藏之脈，乃可言間甚之時，死生之期也。

聲口定五藏之脈者，定其真藏之脈也。謂肝弦、心鈎、肺毛、胃石、

脾代、脾來過甚，更無冲和胃氣也。五者之脈有一見焉，是胃氣已絕，乃可言其病間與甚之時，又可以

決其死生之期，如上文之所論是也。肝病者兩脇下痛，引小

腹，令人善怒。此肝之實邪為病也。肝脈布脇肋，抵小腹，病虛則

目眈眈，無所見，耳無所聞，善恐如人將捕之。肝血氣虛，故合目眈眈，無所見，耳無所聞。肝藏魂魄，不安則善恐。如人將捕之，取其經厥

肝之竅，耳竅內通頰頰，今肝血氣虛，故合目眈眈，無所見，耳無所聞。肝藏魂魄，不安則善恐。如人將捕之，取其經厥



陰與少陽厥陰肝與少陽

膽表裏藏府也未有藏病而府不病

為上件諸病故並取其經

循脇裏繞毛際起目銳眥入耳中亦

之宜刺者而酌其補寫焉

亦以厥陰肝脈與督脈會

則上實故頭痛耳聾頰腫

取血者其

於巔下頰裏少陽膽脈入

耳中加頰車病故若此

在經血者刺而出

胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間

之所以寫實也

出液下循臂內後廉手心主之脈起

**痛兩臂內痛**

於胸中循胸

筋之間又心與小腸為藏

府表裏其經脈繞肩胛交

肩上市病故有上件諸証

滿者兩脇支離而滿也

**大腸下與腰相引而痛**

夫心

相引而取其經少陰太陽

並取太陽小腸者以

痛也

**舌下血者**

舌取舌下

變病如笑不休之類凡心經

血以寫其實

實邪發病皆是邪中陰邪穴

也為手少陰之氣在手掌後脈  
由去腕五分入血所以寫實  
脾病者善饑因痿身重足不收

行善癭脚下痛  
脾主消磨飲食脾強則令善饑脾主肌肉脾病  
則令肉痿脾象土之敦厚病故身體沉重足不

能收步而行癭手是抽掣也脾主四支故令癭脚丁痛者脾之  
經脈起足大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉

上臑內循脛骨後  
故令脚下痛也  
虛則腹滿腸鳴飧泄食不化  
脾虛則失其健  
遲之用而中氣

失治故腹滿腹鳴  
飧泄而食物不變取其經  
太陰陽明少陰血者  
陽明胃與太陰  
脾相為表裏藏

府故並取之取少陰血者  
以有上交脚下痛故取之  
蓋少陰腎脈起於小指之下斜趨足心足心足下也肺病者喘

咳氣逆肩背痛汗出虎陰股膝髀臑臑足皆痛  
凡苦刀切口肺  
主氣病故喘咳

氣逆肺系肩背而俞在焉故肩背痛肺主皮毛病則皮毛疎泄  
故汗出此肺之常候也若凡陰股膝髀臑臑足皆痛者何哉肺

為清虛之藏主呼出而升陽肺病則清陽  
陷於下部不能自升邪氣實而為病耳  
虛則少氣不能報息

內經卷之七

耳聾噤乾

肺主氣虛則氣衰故少氣不能報入息也耳者腎之竅腎水為肺金

之子母病則子失養故耳聾噤喉乾

也是為肺系肺虛則津液不足以為潤系故令噤乾

取其經太陰足太陽之外厥陰內血

者大陰肺之本經也故取

而刺之更取足太陽膀胱經於足外前件凡陰痛屬太陽股膝髀臑胫足

皆痛死屬太陽內屬厥陰也取血所以寫實

腎病者腹大脰腫喘咳身重寢汗出憎

風腎少陰之脈上膈內挾

膈循腹裏入肺中病故腹大脰腫而

喘咳也腎主骨腎病則

骨癢故身重腎虛之人寢則衛外之

陽溼入於陰中則表疎而

汗自泄憎風者虛則胸中痛大腹小

腹痛清厥意不樂

幽門下至橫骨挾腹中行兩傍各半寸是其

脈挾膈循腹裏也故大腹

小腹皆痛清厥清冷而四未厥逆也

然四未之陽氣受於胸腹

胸腹既病則陽氣不宜於四未故清

厥也意不樂者胸腹連膈

中膈中者臣取其經少陰太陽血者

使之官喜樂出焉胸腹痛

故意不樂也