

中学教师进修高等师范专科

汉语言文学专业教学大纲

(试 用 本)

北京师范大学出版社

中学教师进修高等师范专科

汉语言文学专业教学大纲

(试 用 本)

北京师范大学出版社

中学教师进修高等师范专科
汉语言文学专业教学大纲
(试 用 本)

★

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
国 营 五 二 三 厂 印 刷

★

开本: 787×1092 1/32 印张: 14.5 字数: 292 千

1984 年 6 月第 1 版 1984 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—33,000

统一书号: 10243·28 定价: ~~1.50~~ 元

1.45

说 明

一、中学教师进修高等师范专科政治教育、汉语言文学、历史、英语、数学、物理、化学、生物、地理、音乐、美术、体育等十二个专业的教学大纲是根据一九八〇年全国师范教育工作会议的精神，以及教育部颁发的中学教师进修高师专科教学计划（试行草案），由教育部委托有关教育学院和高等师范院校编写的。

二、教学大纲是指导教学和编写教材的依据，是参考性文件。教师使用教学大纲时，在保证完成教学大纲规定的基本要求的前提下，可以灵活掌握并作适当调整。

三、这套教学大纲曾经过教育学院和高等院校共同讨论、修改和审订，并经教育部审批，决定于今年八月颁发试行。望各地各校在试行中对大纲进一步检验、研究，并及时总结经验，反映意见，以便今后对教学大纲进行修改。

教育部师范教育司

一九八四年四月

目 录

中学语文教材教法教学大纲

说 明	(3)
绪 论	(4)
第一章 中学语文学科的性质、任务	(5)
第二章 中学语文教材	(6)
第三章 中学语文教学原则	(9)
第四章 阅读教学的目的、过程和方法	(10)
第五章 各类课文的教学	(12)
第六章 作文教学	(15)
第七章 中学语文课外活动	(16)
第八章 中学语文学科的考核	(18)
第九章 中学语文教学中的电化教学	(19)
第十章 中学语文教师	(20)
第十一章 中学语文学习方法的指导	(21)

逻辑学教学大纲

说 明	(25)
第一章 绪论	(25)
第二章 概念	(26)

第三章	判断·····	(28)
第四章	基本规律·····	(31)
第五章	推理、演绎推理 (上) ·····	(32)
第六章	演绎推理 (中) ·····	(33)
第七章	演绎推理 (下) ·····	(34)
第八章	归纳推理·····	(36)
第九章	类比推理·····	(37)
第十章	论证·····	(38)

写作和作文教学研究教学大纲

说 明·····	(43)
绪 言·····	(48)
第一编 写作概要 ·····	(51)
第一章 材料·····	(51)
第二章 主题·····	(53)
第三章 结构·····	(56)
第二编 常用文体的写作 ·····	(59)
第一章 记叙性的文体·····	(59)
第二章 议论性的文体·····	(68)
第三章 说明性的文体·····	(75)
第四章 抒情性的文体·····	(78)
第三编 中学作文教学 ·····	(82)
第一章 作文教学的任务·····	(82)
第二章 作文训练的方式方法·····	(85)
第三章 作文指导和作文评改·····	(89)
第四章 作文教学中的几个问题·····	(93)

语言学概论教学大纲

说 明	(97)
绪 言	(98)
第一章 语言的本质	(99)
第二章 语言	(101)
第三章 词汇	(104)
第四章 语法	(111)
第六章 语言的起源和发展	(113)

文学概论教学大纲

说 明	(119)
绪 言	(123)
第一章 文学与社会生活	(124)
第二章 文学的社会属性	(128)
第三章 文学的真实性和典型性	(130)
第四章 文学的创作过程	(133)
第五章 文学的创作方法和风格、流派	(136)
第六章 文学作品的内容和形式	(139)
第七章 文学作品的体裁	(143)
第八章 文学的发展和继承、革新	(146)
第九章 文学鉴赏	(148)
第十章 文学批评	(149)

现代汉语教学大纲

说 明	(155)
-----	---------

第一章	绪论·····	(159)
第二章	语音·····	(161)
第三章	文字·····	(164)
第四章	词汇·····	(167)
第五章	语法·····	(171)
第六章	修辞·····	(179)

中国现代文学教学大纲

说 明·····	(187)
绪 言·····	(194)
第一章 “五四”文学革命运动·····	(197)
第二章 鲁迅(上)·····	(200)
第三章 郭沫若·····	(204)
第四章 文学研究会诸作家·····	(206)
第五章 郁达夫和闻一多·····	(208)
第六章 左联的成立和左联时期的文学运动·····	(211)
第七章 鲁迅(下)·····	(213)
第八章 茅盾·····	(215)
第九章 巴金、老舍、曹禺·····	(218)
第十章 蒋光慈、柔石、叶紫、殷夫的作品·····	(221)
第十一章 抗战开始后的文艺运动·····	(223)
第十二章 田间、艾青、臧克家的诗歌·····	(224)
第十三章 张天翼、沙汀、艾芜的小说·····	(227)
第十四章 《在延安文艺座谈会上的讲话》和革 命文艺的新阶段·····	(229)
第十五章 《白毛女》和《王贵与李香香》·····	(231)

第十六章	赵树理、孙犁、丁玲、周立波的小说……………	(233)
第十七章	国统区的文学创作……………	(236)
第十八章	建国后十七年的文艺运动与文艺思想斗争……………	(238)
第十九章	十七年的小说……………	(240)
第二十章	十七年的诗歌、散文……………	(242)
第二十一章	毛泽东诗词……………	(244)
第二十二章	“文化大革命”对社会主义文学事业的大破坏……………	(245)
第二十三章	社会主义新时期文学的开端……………	(247)

古代汉语教学大纲

说 明……………	(253)
第一章 绪论……………	(255)
第二章 文字……………	(256)
第三章 音韵……………	(259)
第四章 词汇……………	(261)
第五章 语法(一)——实词部分……………	(265)
第六章 语法(二)——虚词部分……………	(269)
第七章 语法(三)——句法部分……………	(272)
第八章 语文工具书的使用……………	(275)
第九章 《古代汉语》与中学文言文教学……………	(276)

中国古代文学教学大纲

说 明……………	(281)
----------	-------

第一章	先秦文学·····	(283)
第二章	两汉文学·····	(297)
第三章	魏晋南北朝文学·····	(304)
第四章	隋唐五代文学·····	(316)
第五章	宋代文学·····	(344)
第六章	元代文学·····	(364)
第七章	明清文学·····	(371)
附	近代文学概要·····	(385)

外国文学教学大纲

说 明·····	(395)
绪 论·····	(395)
欧美文学部分 ·····	(396)
第一章 古代文学·····	(396)
第二章 中世纪文学·····	(400)
第三章 文艺复兴时期文学·····	(403)
第四章 十七世纪古典主义文学·····	(409)
第五章 十八世纪启蒙主义文学·····	(412)
第六章 十九世纪浪漫主义文学·····	(416)
第七章 十九世纪批判现实主义文学·····	(421)
第八章 无产阶级文学·····	(434)
亚非文学部分 ·····	(439)
第一章 古代文学·····	(440)
第二章 中古文学·····	(443)
第三章 近代文学·····	(446)
第四章 现代文学·····	(448)

中学语文教材教法

教 学 大 纲

中学语文教材教法教学大纲

说 明

一、教育部颁发的中学教师进修高师汉语言文学专业教学计划（试行草案）规定有关中学作文教学的内容在写作课程中讲授。作文教学一向是本课程重要组成部分。有的院校不在写作课程而在本课程中讲授中学作文教学，故本大纲仍列此项内容，供参阅。

二、本大纲适用于教育学院系统汉语言文学专业的脱产或业余进修及函授教学。

三、本课程学习成绩，采取平时作业和期中、期末测验的成绩综合评定的办法，亦可于课程结束时进行综合考核评定。

四、本课程面授为 56 学时，函授为 82 学时。各章学时分配参见附表。

课 时 分 配 表

章 节	教 学 内 容	课 时	
		进 修	函 授
	结 论	2	2
第一章	中学语文学科的性质与任务	6	8
第二章	中学语文教材	6	10

第三章	中学语文教学原则	6	10
第四第	阅读教学的目的、过程、方法	6	8
第五章	各类课文教学	12	18
第六章	作文教学		
第七章	中学语文课外活动	3	5
第八章	中学语文学科的考核	3	5
第九章	中学语文教学中的电化教学	3	5
第十章	中学语文教师	3	5
第十一章	中学语文学习方法指导	3	3
	考 试	3	3

大 纲 内 容

绪 论

第一节 中学语文教材教法的性质

本课程以马克思主义为指导，阐明和研究中学语文教学的实际问题，同中学语文教学有着直接联系。它是中学语文教学经验的概括和总结。它既有较强的理论性，又有鲜明的实践性。

本课程运用马克思主义的观点，综合运用教育学、心理学、语言学、文学和其他学科的研究成果，来建立自己的教学系统和研究方法。它既有较强的综合性，又有自身的特殊性。

第二节 中学语文教材教法的任务

本课程要求学员学习中学语文教材教法的基本知识和基础理论，借鉴我国语文教学的传统经验和国外语文教学的科学理论，掌握中学语文教学的规律和方法，提高语文教学的自觉性和理论素养。

本课程要求学员运用中学语文教材教法的理论原则，正确理解中学语文教学大纲，分析语文教材，选择教学方法，组织课堂教学，提高语文教学的能力。

第三节 中学语文教材教法的研究对象、方法

本课程研究中学语文学科的性质、任务，研究语文教学的原则、方法，研究中学语文教材的内容、体例和各类课文的教学，研究中学语文教师的条件、素养及其提高的途径。

本课程以系统讲授为主，辅以必要的观摩、讨论、练习等教学实践活动。讲授要阐明本课程的理论概念和基本原理，并对语文教学的实际问题予以科学的说明，把理论和实际两个方面很好地结合起来。讲授要富有启发性，要培养学员分析问题和解决问题的能力。

第一章 中学语文学科的性质、任务

第一节 中学语文学科的性质

一、“语文”指口头语言和书面语言。语言是人类社会最重要的交际工具，是人们从事学习和工作的基础工具。工

具性是语文学科的本质属性。

二、语言是思想的物质外壳。语言文字总要表现一定的思想感情，语文是表情达意的工具。语文学科具有强烈的思想性，思想性是语文学科的显著特点。

三、文章的语言形式与思想内容是不可分割的，学生理解文章的语言形式，同时接受思想感情的熏陶。

坚持语文学科工具性和思想性的辩证统一，对提高语文教学的质量具有极为重要的意义。既不要片面强调工具性，把语文课上成“纯工具课”；也不要片面强调思想性，把语文课上成“政治课”。

第二节 中学语文学科的任务

一、中学语文学科的任务是根据党的教育方针、中学阶段的教育任务和语文学科的性质确定的。

二、中学语文学科的任务是使学生具有现代汉语的听说读写能力，具有阅读浅易文言文的能力；在语文训练的过程中，要注意学生的思想品德教育，丰富学生的知识，发展学生的智力。

三、建国以来，文道之争的历史和现状。对语文教学目的任务几种不同的理解。片面地强调“文”与“道”是左倾思想影响和形而上学思想方法的干扰。

第二章 中学语文教材

第一节 建国以来中学语文教材的变革

一、建国初期的语文教材是以老解放区的教材为蓝本重

新加以修订的，内容丰富多采，具有鲜明的政治性，是第一套全国通用的语文课本。一九五六年全面实施汉语、文学分科教学，这是教材改革的重大步骤。

二、一九五七、五八年，在“左”倾思想的干扰下，分科教材停止使用，教材改革受到挫折。一九六三年制订了《全日制中学语文教学大纲（草案）》，并编了一套与之相应的教材，第一次规定了各年级基础知识、读写训练的阶段要求。这是一套比较好的综合型教材。十年动乱，废除了全国通用的中学语文教材，语文教材改革遭到彻底的破坏。

三、一九七八年，教育部公布《全日制十年制中学语文教学大纲（试行草案）》，并重新编辑出版了一套中学语文课本（试用本）。一九八〇年修订了《教学大纲（试行草案）》，中学语文课本（试用本）不断修订，一九八二年已定为正式的全国通用教材。

第二节 现行全国通用教材

一、这套教材对于改变语文教材的混乱局面，提高语文教学质量具有积极的意义，并为教材的进一步改革打下基础。

二、这套教材注意选取文质兼美的名家名篇，扩大了选材范围，增加了课本份量。

三、这套教材以文章的记叙、说明、议论为序列，采取按文体编单元，穿插知识短文的体例，并注意各种体裁之间的联系和溶合。

四、这套教材的“思考和练习”以读写为重点，坚持听