

六年制小学

LUNIANZHI XIAOXUE YUWEN

同步作文指导

四年级

家庭教育研究及相应训练



新疆大学出版社

六年制小学
家庭教育研究及相应训练

同步作文指导

（四年级篇）

新疆大学出版社

责任编辑：刘乃亭

六年制小学
同步作文指导
(四年级篇)

新疆大学出版社出版
(乌鲁木齐胜利路14号 邮编:830046)

新华书店经销
陕西军光彩色印务公司

开本 787×1092 1/32 印张 25 字数 553 千字
1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

ISBN-5631-0765-7/G·436
定价:4.80元(全套定价:22.20元)

前 言

语文是小学生的一门主课,而作文又是其中的一个重要环节。我们根据最新小学语文课本的内容,按现行小学语文教学大纲编写了这本“小学生作文同步训练”,它将课文中的知识点条理化、系统化地集中起来,有针对性地同步强化训练,可以非常有效地提高小学生语文作文水平。

全书共分五册,其中每课有“基础训练”,“习作练习”、“习作点评”、“优秀习作精选精评”等项目。基础训练中主要把每课的训练内容、训练指导以及如何抓住课文关键、重点、难点等知识集中概括,一目了然。习作练习中给学生根据课文要求提出一些课后练习题目。习作点评是老师根据优秀作文逐段逐句给以讲解、点评。优秀习作精选精评中汇集了全国部分小学生的优秀作文,提供给学生参考,提高学生的作文水平。

此书还可以作为家长帮助学生提高作文能力的教材,是有针对性的指导练习用书。

本书在编写中受到陕西师大附小与其他学校多位老师的支持,在此表示感谢。书中如有疏漏错误之处,望广大读者给予批评指正。

编者

1996年7月15日

目 录

固定栏目

- 〔训练内容〕
- 〔训练指导〕
- 〔习作练习〕
- 〔习作评点〕
- 〔优秀习作精选精评〕

第七册

第一单元	(1)	妈妈是个好媳妇	
日记一则	(5)		(21)
日记一则	(6)	我的后妈	(22)
日记一则	(7)	我的同桌	(24)
忆游千岛湖	(8)	哲哲	(26)
第一次捉鱼	(9)	弟弟	(27)
捉小鸟	(10)	第三单元	(28)
回故乡	(11)	长白秋色	(30)
游览黄果树瀑布		乡间的秋天	(31)
.....	(13)	南国之秋	(32)
长城游览记	(14)	院子里的秋色	(33)
第二单元	(17)	深秋的龙口	(34)
看爸爸烧菜	(20)	校园的秋天	(35)
		家乡秋色	(36)

故乡秋色·····	(38)
第四单元 ·····	(39)
我爱蟹爪兰·····	(41)
石榴树·····	(42)
我家的葡萄·····	(43)
老槐树·····	(44)
草莓·····	(45)
一串红·····	(46)
我家门前的桔子树·····	(46)
向日葵·····	(48)
我爱故乡的沙枣·····	(49)
第五单元 ·····	(51)
玩碰碰车·····	(54)
整队·····	(56)
难过的星期天·····	(58)
吹纸片·····	(59)
叫门·····	(60)
趣事·····	(62)
下跳棋·····	(63)
第六单元 ·····	(65)

给妈妈的一封信·····	(69)
给姥姥的信·····	(70)
给外爷的一封信·····	(71)
给雄鹰哥哥的信·····	(72)
给吴燕朋友的一封信·····	(74)
给舅舅的一封信·····	(76)
给爸爸的信·····	(77)
第七单元 ·····	(79)
黄昏的兴庆湖·····	(82)
雨中扶车·····	(82)
窗外小景·····	(84)
献爱心·····	(85)
丢手帕·····	(86)
动人的一幕·····	(87)
菜市场·····	(89)
拔河比赛·····	(90)

第 八 册

第一单元 (92)	可爱的小黑 (131)
麦子花..... (96)	给刘老师的一封信.....
压岁钱..... (97)	 (132)
谷子..... (99)	我家的猫 (134)
家乡的柿子 (100)	小白兔 (135)
水仙花 (101)	给姑姑的一封信 ... (136)
一件难忘的事 (102)	给爸爸的一封信 ... (137)
给王奶奶拜年 (103)	给在台湾的爷爷的一封信
帮妈妈扫屋 (104)	 (139)
第二单元 (106)	第五单元 (141)
一件感人的往事 ... (110)	我的老师 (144)
雨中送盲人 (111)	我的同桌 (145)
一件往事 (113)	我的妈妈 (146)
一件小事 (114)	我的外公 (147)
第三单元 (117)	表妹蓓蓓 (148)
我家的电冰箱 (119)	爸爸 (149)
电风扇 (120)	第六单元 (151)
吸尘器 (121)	捉知了 (153)
铁锹 (122)	钓鱼 (155)
锄头 (123)	踩雨 (156)
第四单元 (125)	摘桃子 (157)

捉蝓蝓	(158)	放风筝	(165)
第七单元	(161)	记一次游戏	(166)
记一次有意义的活动.....		除草	(167)
.....	(163)	捉松鼠	(168)



第一单元

〔训练内容〕

1. 按照日记的格式，写一篇日记。
2. 回忆一下暑假生活，从中选择一件有趣的事，比如参观、游览、钓鱼、游泳、回乡探亲、参加夏令营活动等，先把这件事的开始、经过、结果想一想，说一说，再写下来，写得具体些，语句要通顺、连贯。

〔训练指导〕

一、日记

1. 格式。日记的头一行，应先写明是几月几日，星期几，当日天气情况如何（如晴、阴、雨），然后另起一行写正文。

2. 要求。

(1) 内容必须是完全真实的。中年级阶段,在老师的积极倡导下,不少班级的不少同学开始练习写日记。有些人还挺有毅力的,坚持一个月一个学期地写。经常动笔,进步自在其中。日记属于应用文体,内容必须是真实的。生活中确有其事,真有所感,这才动笔记下来。初学的同学,不知道“今天有什么可记的”,凭空编造一则日记,这是不能提倡的。

(2) 有话则长,无话则短。

写日记,今天内容多,有话则长;明天过得平淡,无话则短。追求每篇日记都写多长的形式,没有必要。

3. 类别。

常见的,有个人日记(私人日记)、工作日记、作文课内日记等。下面着重讲讲个人日记和作文课内日记。

(1) 个人日记。

许多人都有自己心爱的日记本。这种个人日记,一般情况下别人是不看的。它的特点是:真实、连续、简短。如前所讲,坚持写上半年,对个人素质的培养和文笔的提高,都会有明显作用。

(2) 课内日记。

课内写日记,再添两点要求:

一是内容要公开。把日记写在作文本上,老师是一定要看的。写得好,可能还要在讲评课上读给大家听。

二是一切照优等标准去做。有话则长,行;无话则短,不行了。必须在选材时考虑好,“这天发生的事,可以写成一篇作文的样子。”若只写一个小段,怎么从中看你的作文水平呢?

4. 内容。

(1) 记一天的学习情况。记的时候可把那一节最有兴趣、收获最大的课记下来。

(2) 记一天的课外生活。如参观、访问、看电视、做游戏等生活中有意义的有趣的事物。

(3) 记自己观察到的事物与景物。如每天的上学路上、教室内外、花圃四周、影院剧场……看到的東西可多了，只要深入地认真地观察，就会有新的发现与体会。

最后还要强调一下，记日记不能是流水帐，应该抓住一天中较为重大的事，在这个事项中还要突出一个重点，这样给人的印象就深了。

二、记事。

这次作文的内容就是说写暑假里的一件有趣的事。具体要求：①先想后说再写；②内容要具体些；③语言要通顺、连贯。

1. 认真回忆，选好事情。

首先，选取的这件事情一定是有趣的。“趣”就是有趣味。生活中有趣味的事很多，如参观、游览、捉鱼、游泳、回乡探亲、参加夏令营等，只要我们仔细观察，认真回忆，就能找出使自己难忘的事情来。

如果有好几件有趣的事，选哪一件好呢？可以把这几件事比一比，看哪一件说得最清楚，或者使你最感兴趣，就选哪一件。

2. 认真想想说说，说清经过。

选好事情后，仔细想想事情的经过，认真说一说。说时，要按事情的先后顺序来说。《珍贵的教科书》写事情的经过

是：渴望书——去取书——保护书——激励我。

说经过时，要把事情怎么有趣说清楚。《珍贵的教科书》一文中最令人难忘的就是在回村的路上，张指导员用生命保护教科书。为此，作者通过“正在这个时候，三架敌机……”这样的环境描写，人物语言的叙述，如“快卧倒……”，“指导员……指导员……”、“书……书……”等等，还有“等我醒来，发现……。指导员趴在……”“……微微睁开眼睛……”“他轻轻地摇了摇头，两眼望着……”这些动作描述写出了最令人难忘的情景，写得很清楚，很感人。我们在说以前要想想，事情的经过中哪些地方最有趣，就要象这样把它说出来。

3. 认真写事，写得具体些。

怎么说就怎么写。把自己想好的事说给老师、同学或家长听，再听听同学们是怎样说的。想想把有趣的部分说清楚没有。然后再写下来。

怎样写具体呢？你可以对这件事里重要的部分多问几个怎么样。如《珍贵的教科书》一文中写到：“我扑到指导员身上大声喊：‘指导员……指导员……’喊了好半天，指导员才微微睁开眼睛，嘴里念叨着：‘书……书……’我扶他坐起来，激动地说：‘指导员，书都在这儿。走，我背你回村。’”这里的“我”怎么样，“指导员”怎么样，“我”又怎么样，都写得很具体，写出了文章中最令人难忘，最感人处。写完后认真读几遍，找出写得不清楚和不通顺的句子，把它们修改好。

〔习作练习〕

1. 判断下面一则日记有什么地方不恰当，并改正过来。

星期三 九月十六日 小雨

下午放学回家,进后街口,看见一位阿姨摔在那里。她的脚摔坏了,走不了啦。怎么办呢?幸好路边有辆小面包车。我拧开车门,把阿姨扶上车。我坐在驾驶座上,尽量开得慢一点。不一会儿,我把阿姨送到了医院……

2. 联系自己的生活实际,把下面的话写具体。

(1) 冯小刚扫地,扫得很认真。

(2) 赶了好半天,一头猪也没赶出去。

(3) 登上塔顶。

3. 你会整理书包吗?自己动手整理一下自己的书包,按顺序把经过说一说,再写下来。

〔习作评点〕

5月2日 星期三 晴

云南 赵琳

今天下午,我怀着兴奋的心情来到教室,因为我们下午第二节课要拍电视。

上课铃响了,同学们身上穿着运动服,脚上穿着白鞋,来到操场。我心里怦怦直跳,有点紧张。班长明红同学叫了口令,我们就开始上课。方老师说:“今天体育课我们要做五项体育游戏,第一项是角力,第二项是单跳双落,第三项学女排攀高峰……”我最喜欢的是学女排攀高峰。游泳开始了。我们头上都挂着一粒彩色乒乓球,老师说:“大家把小球当排球,要使劲跳起来打球,连打三十下,看谁先打完,就可以把上面

的奖杯取下来。”我使劲地跳呀，打呀，一直打了三十下，取得了全班第一；把挂在头顶上面的奖杯拿下来。我学女排得奖杯，心里有说不出的高兴。最后我们跳了《小红花》舞蹈，拍电视的叔叔把镜头对准我，这时我的心里更是乐开了花。

（该篇是作者的心理和身体所感受到的事物的具体写照，先写了自己的心情，同时也写了在整个比赛过程中自己的勇气和信心，并详细地写了比赛中自己是如何去竞争、去参与，其主要特点是层次清楚、详略得当。并且也由这个过程中突现了全体同学和老师的心情，使整个活跃的场面跃然纸上。）

〔优秀习作精选精评〕

10月9日 星期五 晴

湖北 刘斌

我们教室门前的花圃两边种着两棵三角梅，好象两个哨兵守卫着花圃的大门。

这两棵三角梅的树干是灰褐色的，茎有酒杯口那么粗，是绿色的，茎口还有许多小刺。这两棵三角梅大约有三米多高，茂密的枝叶向四面展开，树梢都爬到花亭上面去了。

三角梅因为它有三个花瓣而得名，它每年在秋冬两季开花，它的花长在枝叶的旁边，是淡紫色的，远远看去，人们都以为淡紫色的瓣是花。其实，这朵“花”里还有三朵小黄花，那才是真正的花。

以前，我看过一部电视，里面讲一个小女孩想画画，一位解放军叔叔说：“画三角梅最好。为什么呢？因为外面三片叶子舍身保护里面的花，所以使小花非常鲜艳。”这位解放军叔

叔的联想显然反映了他自己的精神面貌,使人们对三角梅也有了新的认识。

我想:外面的叶子就像辛勤的园丁,里面三朵小花就像我们少先队员——祖国的花朵。辛勤的园丁——老师日夜关照着祖国的花朵的成长。所以要是我见到那个小女孩,也会告诉她我也要画三角梅。

简评:写景的习作较多,但该篇小作者通过对三角梅的描述,使三角梅活灵活现地展现在读者面前。同时小作者通过三角梅所在的位置,充分发挥自己的想象力,说出三角梅像“哨兵”“园丁”。将三角梅的来历也写得非常详细,其主要特点是描写细腻、条理清晰、联想丰富。

7月22日 星期一 晴

黑龙江 王正磊

傍晚,我仰望天空,只见四面浮云朵朵,变幻无穷……

你看,一匹“马”过来了。雪白的身子,竖起了尾巴,它昂首引颈,仿佛在嘶叫,过了一会儿,它慢慢地向南而去,身子渐渐小,一眨眼功夫,消失在天边了。接着来了一只“大乌龟”,它昂着头,圆瞪着眼,似乎对什么都不屑一顾,真像只不可一世的“乌龟将军”。它爬着爬着,我刚一低头,它就消失得无影无踪。

啊,多美丽的云彩呀!

简评:景物描写层次清晰是这则日记的特点。先总写浮云朵朵,变幻无穷,再详写云彩变化的形态,最后赞叹美丽的云彩。此外,摹写云彩生动逼真;昂首引颈的“马”,不可一世的“大乌龟”,无不绘形绘色、跃然纸上。

忆游千岛湖

上海 依云

那年暑假，我与爸妈去千岛湖游览的情景，至今还历历在目。

新安江边的景色使我难忘。站在旅馆阳台上望，江水在夕阳下闪光，走到江边，那儿有不少人：有的弯腰洗衣、有的赤膊洗澡、有的游泳。我穿着凉鞋站在没有水的石阶上感到从未有过的凉快，忽然间水涨到了腿肚子，我赶紧逃上岸来，真有趣。

乘车上盘山路时，真有点惊险，山路的一边是绝壁一边是深渊。有些坐窗口的大人竟也不敢向下看。我向下看时，心一下子提到喉咙口。我看到了在上海从未见过的奇景：山下深处几条灰白色的“布带子”，极小的汽车在“布带子”上移动；几条银白色的“绸带子”，小船在“绸带子”上蠕动；散落在山坳里的一幢幢房子像托儿所小朋友用积木搭的。

千岛湖很大。露出水面的岛，有的像尖顶小帽，有的像馒头。听说湖里有 1078 个岛，原来都是山。有个叫“密山”的

岛，石阶像一条巨蛇，蜿蜒而上，《三个和尚》的故事据说就发生在这儿。我一下子来了兴趣，只可惜我刚爬到半山腰，爸爸妈妈就硬是把我喊了回去。唉，真没劲！下次来我一定要爬上山顶。



简评：文章的语言朴实，比喻贴切、生动。文中写到了游千岛湖途中和湖上所见到的景观。作者抓住了景物特点，每处景物寥寥数笔，跃然纸上。

第一次捉鱼

北京 贾宁

每当我想起第一次捉鱼时的情景，心里总感觉到好有意思；

那是某个暑假中的一天，我和几个伙伴一块到河边乘凉。我们坐在河边正感凉快、舒服，只见一群小鱼游了过来。它们摇头摆尾快活极了，时而追逐嬉戏，时而寻觅食物，时而又呆立不动闭目养神，要不就慢慢游着淘气地吐着水泡，真有趣。我不由自主地走到河边招呼伙伴们来捉。

我挽起袖子迫不及待地下手就抓，因为没有经验，手刚一伸小鱼就跑了，鱼没捉到，水却溅起一尺多高，弄了我一脸，这还不说，由于重心靠前，两只手深深插到泥里去了，伸出水面一看，两只大黑爪不露一点肉色。我又说又笑，无可奈何地去找新的鱼群。

我慢步沿着河边向前走，发现了一个新目标，嘿！这群鱼为首的是条又肥又大的草鲤鱼，看着真惹人馋，可这回我吸取了教训，没有急于下手，我蹑手蹑脚地走到鱼群旁，轻轻地把手伸到水里去捉。姜还是老的辣，这

