



昆明筇竹寺羅漢選編











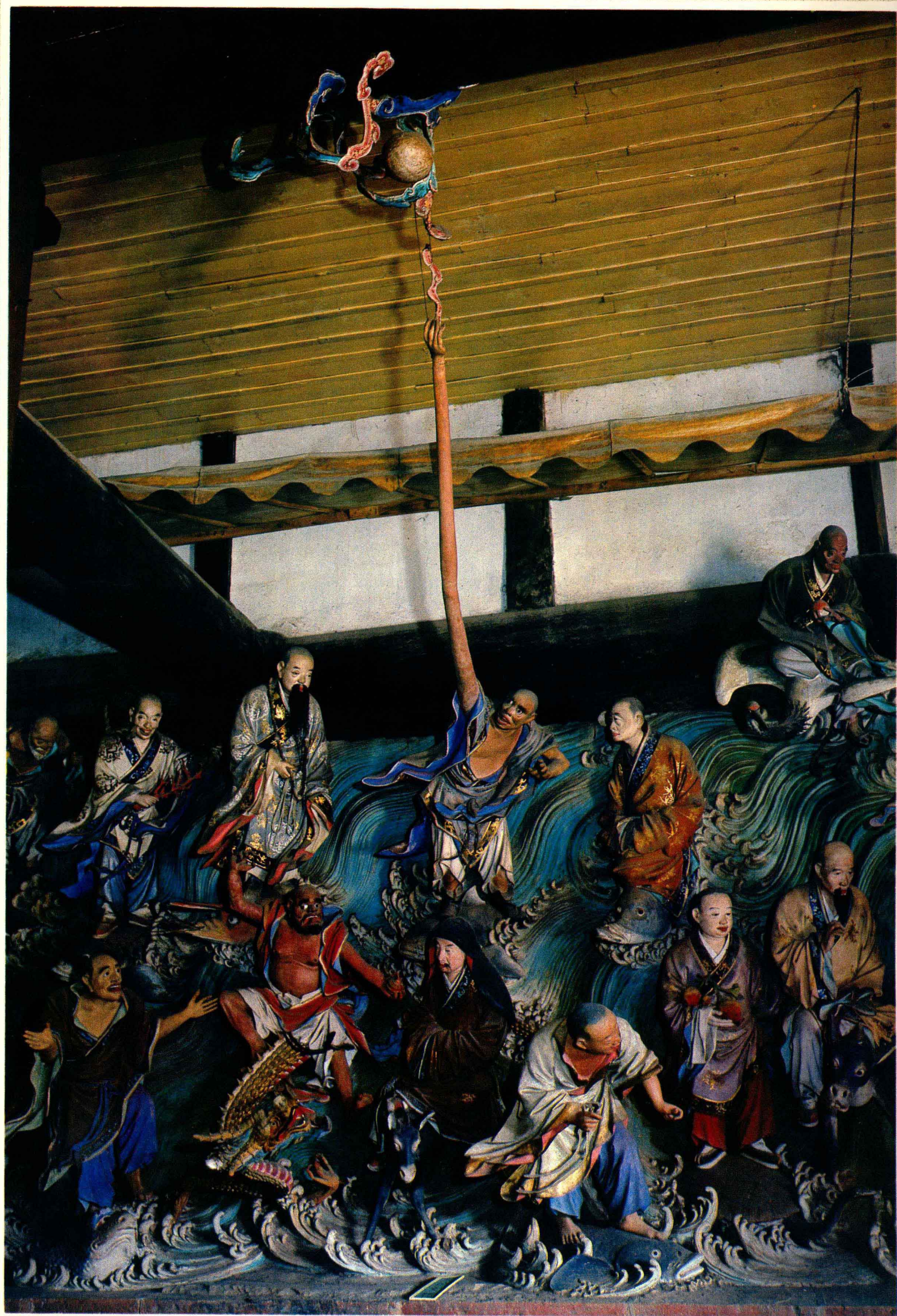














文盛斋

赵
樸
初



筇竹寺座落于昆明西北郊玉案山，是昆明最古老的庙宇。相传唐贞观十二年（公元 639）闾郾（今昆明）高光创建，清重修。大雄宝殿、梵音阁及天台来阁内有五百罗汉彩塑像，为清代光绪九年（公元 1883）四川著名艺匠黎广修（字德生）及其徒所塑造，历时七年始成。其姿态各异，栩栩如生，造艺极高，为我国清代造型艺术的珍品。

这些通过宗教题材而塑造的武生、官员、学者、和尚、老人、儿童及其各行业劳动者的生动形象，富有浓厚的生活气息，相应的在一定程度上也反映了人民群众在那一历史时期现实生活里的某些成分，筇竹寺罗汉塑像的优点也在于此。

这些作品在艺术风格上，是生动、朴实、富于变化的。在创作方法上讲，也是真实而深刻的表现了劳动人民卓越的艺术创作才华。

撰文：赵 榴

摄影：杨长福 鲍载禄