

唐宋诗词一百首

说 明

为了提高学生的文学素养和阅读能力，选编了《唐宋诗词一百首》，作为课外读物。这百首诗词，包括绝句、律诗、古诗和词，多为历代传诵的佳作，不少名句脍炙人口。

每首诗词后面附有简明注解，以便于阅读和自学。

希望同学们努力学习我国古代优秀文化遗产，提高语文水平，为社会主义服务，为四化献礼！

选 编 蓝大名

一九八一年十月

目 录

—唐—

送杜少府之任蜀川·····	王 勃 (1)
登鹳雀楼·····	王之涣 (2)
凉州词·····	王之涣 (2)
别董大·····	高 适 (3)
献封大夫破播仙凯歌·····	岑 参 (4)
山房春事·····	岑 参 (5)
逢入京使·····	岑 参 (5)
出塞·····	王昌龄 (6)
从军行 (之四) ·····	王昌龄 (7)
从军行 (之五) ·····	王昌龄 (8)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄 (8)
咏柳·····	贺 之 章 (9)
回乡偶书·····	贺 之 章 (10)
宿建德江·····	孟浩然 (10)
春晓·····	孟浩然 (11)
九月九日忆山东兄弟·····	王 维 (12)
送元二使安西·····	王 维 (13)
使至塞上·····	王 维 (13)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿 (15)
凉州词·····	王 翰 (15)

静夜思	李白	(16)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	(16)
望庐山瀑布	李白	(17)
早发白帝城	李白	(18)
独坐敬亭山	李白	(19)
秋浦歌(之十四)	李白	(19)
秋浦歌(之十五)	李白	(20)
赠汪伦	李白	(21)
塞下曲	李白	(21)
丁都护歌	李白	(22)
江畔独步寻花(之六)	杜甫	(23)
绝句	杜甫	(24)
望岳	杜甫	(25)
春夜喜雨	杜甫	(26)
旅夜书怀	杜甫	(27)
前出塞	杜甫	(28)
春望	杜甫	(29)
石壕吏	杜甫	(30)
大林寺桃花	白居易	(32)
赋得古原草送别	白居易	(32)
钱塘湖春行	白居易	(33)
暮江吟	白居易	(35)
买花	白居易	(35)
忆江南	白居易	(37)
渔歌子	张志和	(38)
竹枝词	刘禹锡	(39)

乌衣巷·····	刘禹锡 (39)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡 (40)
江雪·····	柳宗元 (42)
悯农二首·····	李 绅 (43)
游子吟·····	孟 郊 (43)
马诗 (之五) ·····	李 贺 (44)
滁州西涧·····	韦应物 (45)
枫桥夜泊·····	张 继 (46)
观祈雨·····	李 约 (46)
早春呈水部张十八员外·····	韩 愈 (47)
再经胡城县·····	杜荀鹤 (48)
题李凝幽居·····	贾 岛 (49)
过华清宫·····	杜 牧 (50)
泊秦淮·····	杜 牧 (51)
赤壁·····	杜 牧 (52)
山行·····	杜 牧 (53)
清明·····	杜 牧 (54)
乐游原·····	李商隐 (54)
夜雨寄北·····	李商隐 (55)
官仓鼠·····	曹 邨 (56)
题菊花·····	黄 巢 (57)
蜂·····	罗 隐 (57)
雪·····	罗 隐 (58)
田家·····	聂夷中 (58)
春怨·····	金昌绪 (59)
虞美人·····	李 煜 (59)

—宋—

江上渔者	范仲淹 (61)
陶者	梅尧臣 (61)
画眉鸟	欧阳修 (62)
蚕妇	张 俞 (63)
泊船瓜洲	王安石 (63)
题舫子	王安石 (64)
梅花	王安石 (65)
游园不值	叶绍翁 (65)
题临安邸	林 升 (66)
题西林壁	苏 轼 (67)
饮湖上初晴后雨	苏 轼 (68)
念奴娇 赤壁怀古	苏 轼 (69)
绝句	李清照 (71)
如梦令	李清照 (71)
病牛	李 纲 (73)
满江红	岳 飞 (74)
四时田园杂兴	范成大 (75)
悯农	杨万里 (76)
示儿	陆 游 (77)
秋夜将晓，出篱门迎凉有感	陆 游 (78)
游山西村	陆 游 (79)
冬夜读书示子聿	陆 游 (81)

十一月四日风雨大作·····	陆 游 (81)
过零丁洋·····	文天祥 (83)
清平乐 村居·····	辛弃疾 (84)
菩萨蛮 书江西造口壁·····	辛弃疾 (85)
观书有感·····	朱 熹 (87)

— 唐 —

送杜少府之任蜀川^①

王 勃

城阙辅三秦^②， 风烟望五津^③。
与君离别意， 同是宦游人^④。
海内存知己， 天涯若比邻^⑤。
无为在歧路， 儿女共沾巾^⑥。

①少府：县尉。蜀川：又作蜀州，四川省。之任：赴任。

②城阙(què)：借指唐代都城长安。阙：皇宫门前的望楼。三秦：长安附近的关中地区。辅三秦：以三秦为护卫。辅：护卫。

③风烟：风尘烟雾。五津：指蜀中长江的五个渡口。这两句说：长安居三秦中，三秦护卫着长安；遥望蜀川，风烟弥漫。点明送行地点和杜少府要去的地方。

④宦游：离家出游在外做官。宦：做官。

这两句说：我们都是为了做官而奔走在外的人，因此离别时的感情是相同的。

⑤天涯：天边，指十分遥远的地方。比邻：近邻。

⑥无为：不要。歧路，岔路，指分手的地方。

这两句说：我们在分手的地方，不要儿女情长，涕泪沾巾。

※这是一首送别诗。王勃送杜少府到四川去做官，表达了朋友离别的深情，胸襟旷达爽朗，没有儿女悲伤之情。

登鹳雀楼①

王之涣

白日依山尽^②， 黄河入海流。
欲穷千里目^③， 更上一层楼。

①鹳(guān)雀楼：在今山西永济县，是当时的登临胜地，后被河水冲没。

②尽：指太阳即将全部西沉。

③穷：尽。千里：极言其远。

※这首写景抒情诗，前二句描绘了登楼远望、山河壮丽的景色，后二句抒发了高瞻远瞩、积极向上的思想感情。

凉州词①

王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山^②。
羌笛何须怨杨柳^③，
春风不度玉门关^④。

①凉州：今甘肃武威一带。凉州词：按照凉州地方乐调制成的歌词。唐代诗人多用这个题目写军营生活。

②万仞山：形容山高。仞：古代七尺或八尺为一仞。

③羌(qiāng)笛：古代羌族一种乐器。

杨柳：《折杨柳》，古代一种歌曲。这里一语双关，一是说羌笛在吹《折杨柳》曲，一是借“杨柳”象征春天的景色。

④玉门关：在甘肃敦煌县西。

后两句说：羌笛何必吹《折杨柳》那样幽怨的曲调呢？春风是吹不到玉门关的，哪里会有春天的杨柳啊！

※这首诗描绘了玉门关外的荒寒景象，抒发了远离家园长久守边的战士的不满和哀怨心情。

别董大①

高 适

千里黄云白日曛②，
北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己③，
天下谁人不识君④？

①董大：唐代著名音乐家董庭兰，他在弟兄中排行第一，故称董大。

②千里黄云：天空尘土弥漫如云，无边无际。

白日曛：白天也象黄昏时的天色。曛：太阳落山时的余

晖，这里指日色不明。

③前路：即将去的地方。

④识君：赏识你。

※这首诗前二句写送行时黄尘暗日、风雪弥天的景象，后二句是临别赠言，表达对友人的敬重、宽慰和勉励，也展示了诗人开朗乐观的胸怀。

献封大夫破播仙凯歌^①

岑 参

官军西出过楼兰^②，
营幕旁临月窟寒^③。
蒲海晓霜凝马尾^④，
葱山夜雪扑旌竿^⑤。

①封大夫：唐代安西副大都护封常清。

播仙：在今新疆且末县内。

②官军：指唐朝军队。这次出师是去西域平定叛乱。

楼兰：汉代西域国名。这里借指辽远的边境。

③月窟：指传说中月亮下落后在西方藏身的洞穴，比喻最西边的地方。

④蒲海：今新疆罗布泊。

⑤葱山：葱岭。

※本诗描写严寒季节在西域地区行军的情况，表现出高昂的士气和维护祖国统一的激情。

山房春事^①

岑 参

梁园日暮乱飞鸦^②，
极目萧条三两家^③。
庭树不知人去尽，
春来还发旧时花。

①山房：封建士大夫的别墅。

春事：春天的景色。

②梁园：西汉景帝时，梁孝王修建的梁园（在今河南商丘县东），到唐代还是著名的风景区。

③极目：放眼望去。

※这首诗通过山房春色昔盛今衰的景象，表现了安史乱后社会的萧条、凄凉。

逢入京使^①

岑 参

故园东望路漫漫^②，
双袖龙钟泪不干^③。
马上相逢无纸笔，
凭君传语报平安。

①入京使：指从唐代安西（今新疆及西北国境以外的一

些地区)到长安办公事的人。

②故园：故乡。指作者在长安的家。

漫漫(mán)：漫长，遥远。

③龙钟：淋漓的样子。句中形容流泪。

※这首诗抒发了远别家乡的思念情怀。前二句写东望家乡，关山阻隔，路途遥远，因而伤心流泪。后二句写巧遇去家乡的人，偏偏又无纸笔，只好捎个“报平安”的口信，以慰相隔万里的亲人。

出 塞

王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在^①，
不教胡马度阴山^②。

①但：假如。

龙城：匈奴祭天的地方。又作“卢城”。

飞将：汉代名将李广，匈奴称他为“飞将军”，形容他用兵迅猛，仿佛是自天而降，由于畏惧他，不敢来侵扰。

②不教：不让。

胡马：胡人的骑兵。

阴山：西起河套西北，东接大兴安岭，绵亘于内蒙古自治区。

※诗中写出了长期戍边的战士，对当时将领无能的感

慨。秦汉时的明月、关塞依旧，却不能有效地抵御外侮，希望有李广那样的将军来巩固边防。

从 军 行^①（之四）

王昌龄

青海长云暗雪山^②，
孤城遥望玉门关^③。
黄沙百战穿金甲^④，
不破楼兰终不还^⑤！

①从军行：乐府中的旧题，内容多叙述军旅战争之事。

②句意：青海高原上空连绵不断的云把雪山都遮暗了。

③句意：从青海向东远望，看到了玉门关那座孤城。

④黄沙：沙漠中的战场。

穿金甲：战士们在战场上身经百战，穿的铁衣也磨破了。

⑤楼兰：汉时西域国名，在今新疆鄯(shān)善县东南。汉武帝时，派到西域各国去的通商使节常被楼兰国王中途截杀。汉昭帝时，大将军霍光派傅介子带了很多的人直入楼兰国，用计杀了楼兰国王。后人使用“斩楼兰”比喻为国家消除边患。

※前两句写守边将士的思乡之情，后两句写平定边患、血战到底的决心。

从军行(之五)

王昌龄

大漠风尘日色昏，
红旗半卷出辕门^①。
前军夜战洮河北^②，
已报生擒吐谷浑^③。

①辕门：军营的门。

②洮(táo)河：在今甘肃省。

③吐谷(yù)浑：古代一个民族，在今青海省一带。

※这首诗写出了边塞风光，表现了将士听到前军报捷时，内心的振奋。

芙蓉楼送辛渐^①

王昌龄

寒雨连江夜入吴^②，
平明送客楚山孤^③。
洛阳亲友如相问^④，
一片冰心在玉壶^⑤。

①芙蓉楼：在唐代江南道润州（州治在今江苏镇江市），为当地名胜。

辛渐：王昌龄的朋友。

②吴：江苏南部，长江以南，古属吴国。

句意：芙蓉楼前阴云冷雨，作者连夜冒雨赶到这里与朋友话别。

③平明：天亮的时候。

楚：润州对岸，长江以北，唐属淮南道，古为楚国。这里指将要途经的地方。

④句意：洛阳的亲友见到了辛渐，自然会来询问在诗坛上负有盛名的王昌龄的近况。

⑤句意：就说我的心象玉壶冰一样清白、廉洁。

玉壶冰：诗人把自己的心地比作冰那样透明润洁，把冰一样的心贮放在白玉壶中，更是“表里俱澄澈”，以示自己藐视功名利禄，不愿同流合污的高尚节操。

※这是作者在芙蓉楼送别朋友辛渐去洛阳的诗。前二句写送别的清冷气氛，反映了诗人被贬谪的险恶处境和惜别心情。后两句是请辛渐向洛阳亲友代为表白，诗人心如玉壶冰，对官场的得失已经不在意中，表现了诗人不慕名利、不同尘俗的可贵品格。

咏 柳

贺知章

碧玉装成一树高^①，
万条垂下绿丝绦^②。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀^③。

①句意：一株碧玉装扮成的高树。

②缘(tāo)：用丝编成的带子。这里形容柳条。

③后两句一问一答，说春风象剪刀似的把柳叶剪裁出来。

※这首诗吟咏了初春的柳树，抒写了赞美春光的喜悦心情。

回乡偶书^①

贺之章

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰^②。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来？

①偶书：随意写下来。

②鬓毛：两耳旁边的头发。衰：疏落。

※这首诗写作者告老还乡后的感触，表现了诗人对乡土的热爱和归家后的喜悦，也表现了儿童的天真活泼。

宿建德江^①

孟浩然

移舟泊烟渚^②， 日暮客愁新^③。
野旷天低树^④， 江清月近人^⑤。

①建德江：浙江桐江。