



紫巢詩詞文選

王燕玉著

紫巢诗词文选

王燕玉 著



王燕玉近照

王燕玉，1923年生，贵州遵义县人。1949年6月毕业于贵州大学中国语文学系。1949年10月至1963年7月在遵义市第四中学从事教学工作。1963年8月调贵阳在贵州函授学院任语文组负责人。1970年8月至1973年7月调贵阳师范学院附属中学任语文教员。1973年8月起，调贵阳师范学院（后改为贵州师范大学）历史系，先后担任历史文选教研室主任，中国古代史教研室主任，1981年晋升副教授，1988年晋升教授。先后担任中国历史文献研究会理事，贵州省历史教学研究会理事长，贵州省地方志编委会委委员，贵州省地方志协会副会长，黔灵诗词画研究社副社长，贵阳市志编委会副主任委员，《贵阳市志》总纂。



王燕玉与夫人余励非女士



王燕玉夫妇与子女



王燕玉夫妇暨孙辈

## 目 录

- 控惚诗存 .....(1)
- 序 .....陈福桐(1)
- 自序 .....(6)
- 戊寅(1938)二十五首之二 .....(6)
- 蟋蟀
- 己卯(1939)二十四首之十七 .....(7)
- 新柳 纸鸢 鸥 鹭 蛙 蚁 看竹 烹茶 早雁
- 秋山 红叶 咏史六绝句
- 庚辰(1940)二十九首之二十五 .....(9)
- 春风 蝶 蜂 双燕 黄鹂 鸚鵡 煎茶 夏云 蝉
- 遵义附郭诸景九首 萤火 秋月 秋柳 秋蝉 乌鸦
- 落叶 冬雪
- 辛巳(1941)三十五首之十.....(12)
- 元日 上元 清明 游大觉寺七夕 中秋 九日 仲
- 冬十二日早起大雪 遵、桐纪游十三首之二
- 壬午(1942)三十首之七.....(13)
- 上元贵阳作 寓宗丈少馀公村孔雀庭春感六言四首
- 辞宗丈少馀公 别车善积
- 癸未(1943)四十首之二十九.....(14)
- 三月朔与朱先生及同学陈君游海龙囤八绝 茅衙寺
- 冬居咏怀二十首

甲申(1944)四十八首之四十二……………(16)

八月送荔波覃老以介 二十一初度 夜郎秋兴八首用杜子美韵 群芳咏三十二首,或题画卷或纪观赏,或阅书触及,或谈言发感,盖甲申之冬,由筑回遵,暂得隙暇,聚年来所作名之

乙酉(1945)十一首之八……………(21)

仲春既晦花溪溪上寄荔菲三绝句 登大将山吟  
秋月挽朱先生四首

丙戌(1946)二十三首之十五……………(23)

花溪春咏十首 暑期戏寄同级诸学友 暮秋赴校途中寄荔菲 书室有感 闲步溪南登小阁望对岸诸山  
初冬接南京余惠民书答寄

丁亥(1947)二十六首之二十二……………(24)

次韵奉和独清先生丁亥元日陈同席诸学友 二月系中师友游惠水小龙次独清先生律韵 又,次韵奉和先艾先生途中律句 又,后一日抒臆以和梅庵之作,步原韵

拟左太冲咏史八首 奉步独清先生丁亥重九 奉步独清先生和杨覃老九日之作 独清先生赋秋尽依韵奉和三首 皮焕昌兄作阳历元旦书怀,步韵和之 奉步汝舟先生阳历元旦感怀 东坡生日花溪诗社首集分韵得日字

戊子(1948)一百九十六首之一百九十一……………(28)

上巳日花溪诗社次集分韵得庚韵 奉怀张和笙先生  
六月望日夜忆科模学兄 拟陈思、丁仪、王粲篇赠善积、鸿贤 拟陈思白马篇赠子渊 拟陈思、徐干篇赠科模 夜雨叹 贵大诗词研究会初赋花溪杂兴二律

步韵和黄玉璋夜寒绝句 寄贵阳宋秋农 再叠前韵复秋农 秋农隔和玉璋冬夜绝句，又用其韵作夜览楚辞一首，并以寄阅，再叠原韵复之。 三叠前韵寄秋农 三叠玉璋诗韵答秋农 四叠前韵柬秋农并示止酬 四叠玉璋诗韵致秋农 寄螺蛳山扶风寺慧海方丈二绝句 外文杂咏绝句一百七十一首（印度七 古希腊七 古罗马七 中世阿拉伯七 中世波斯七 日本七 中世欧洲一 冰岛一 意大利九 荷兰一 不列颠及北爱尔兰三十六 法兰西二十六 葡萄牙三 西班牙二 土耳其三 丹麦三 德意志及奥地利十四 美利坚九 俄罗斯十二 芬兰一 瑞士一 挪威三 比利时四 瑞典二）

己丑(1949)四十五首之十.....(45)

阳历元旦偕鸿贤登大将山，鸿贤有句，和之。 贵大诗词研究会次赋卓文君绝句 辞湛湛溪先生 语别师友二十八首之四 三先生象赞

壬辰(1952)四首之三.....(46)

黎先生挽辞四首缺第三

癸巳(1953)十一首.....(47)

客尘四哥来晤，别后寄四绝句 四哥答诗，次韵后寄 怀寄世熙弟 次韵答陈光颖兄贺生女绝句 次韵奉答邓德昭学长贺生女诗

甲午(1954)十二首之六.....(48)

次韵和慕侬兄题自撰《老子摘要》四绝句之一 次韵和四哥夏日村居即景五首

乙未(1955)九首.....(49)

春节南乡纪游九绝句



丙申(1956)六首……………(50)

次韵和四哥游故乡诸景五首 四哥自乡移家贵阳赋  
五律见别,依韵和答。

丁酉(1957)八十二首……………(51)

黔咏绝句八十二首(异闻三十三 故实四十 景物九)

戊戌(1958)四首……………(60)

钱先生挽辞

辛丑(1961)十首之八……………(60)

哭松坪八绝句缺第一 祥厚来见抒怀

壬寅(1962)十一首之七……………(61)

悼四哥乐安居士二律 览金李俊民寿王氏诗,用其  
体(家乘)寄怀科模 赠万钟 万钟次韵见答叠申未尽  
之意。 哲晖学长索阅龚定庵全集,题一绝送之。 展  
重阳歌

癸卯(1963)九首之六……………(63)

悼夏公都棻 赴省开会,喜悟鼎三兄,别后寄怀  
暑期科模至遵,邀诸友欢谈,论诗及回文,义虽无取,功亦良  
难,律句尤不易,予不揣陋,退作一章,因知牵合,聊备一格  
耳。 读马湛翁诗集,有茶字韵诗叠至十八,难免凑和,依  
其韵亦赋一首,即以论其诗。 病中把玩万钟所假《蒹葭  
变诗》钞本,殊沦神思,病起,赋长律志谢。 乡师友操

甲辰(1964)二十九首之二十五……………(64)

赠瓶引 调省赋别绝句十一首 偕莉菲赴省途中  
原韵答万钟寄怀二律 用万钟寄怀韵答承泽寄怀  
赴都匀书谢仲子重寄墨竹 都匀招待所怀寄莉菲两律  
赠永福学长 藏头体五律寄怀承泽 寄梅宗乔五言

二十八韵 次韵和科模看菊律句 访萼华兄，见其近作长律，退而次韵赠之。

乙巳(1965)十二首……………(68)

思南县城，用黄鲁直单句体 访息烽玄天洞 暂留  
阳朗坝农业中学，长夜无寐，灯下重阅章君《愫书》，得绝  
句十首。

丙午(1966)一首……………(69)

二月过花江，效李长吉

壬子(1972)二首……………(69)

凉燥难耐，赋绝句，效李长吉，而为回文。用家乘体赠  
秋农

癸丑(1973)二首……………(70)

独清先生招饮歌 秋农五十六初度，宴集，座间论及  
写诗往往困难见工，予不敏，试用昔年郑先生《自沾益出宣  
威入东川》诗格，李先生近日招饮诗韵，志感。

甲寅(1974)四首……………(70)

奉步独清先生人日后三叠前韵赐诗 读福桐兄龙山  
落户诗词二十有三 次韵奉酬月僧先生见赐长句暨微波  
兄和章 和慕侬兄七十自寿长律

乙卯(1975)十四首之十二……………(71)

独清先生招饮，感赋，次先生赠涂老诗韵 先艾先生  
宴集诸师友，再赋抛字韵 先艾先生招饮，感赋 两赴  
萼华兄招饮，有赋 赋谢之亮兄为二女婚礼两度作画亲  
临致贺，次萼华兄赠诗韵 赋谢弋人为治引章，隐括印  
史，聊供参酌 挽钟廷俊烈士 咏萧翁近写《胜似春  
光》图 萼华兄赐览建除体诗，深启遐想，谨和。 再

叠建除诗韵答雨樵卢翁见赐 八分辞 岁暮頽云轩分韵得宾字

丙辰(1976)十七首……………(74)

草书曲 武周嘱和他诗之韵以道交谊 九日独清先生招游甲秀楼有四绝句,谨步。 九日独清先生宴集分韵得香字 又代莉菲分韵得地字 赋谢云深先生赐方慕公悼周恩来总理诗寄示嘱和 读《百喻经》得五绝句 和頽云轩主大雪尖叉韵

丁巳(1977)十三首之七……………(77)

上元独清先生招饮步星字韵 萼华兄复赋星字韵见示,再叠之 乐山颂 谨和月僧先生自讼篇以颂明德 赋赠晓山同志新居 读和独清先生九日独游 答都匀郭碧旭绝句 题《春晖图》

戊午(1978)九首……………(79)

夜不成眠,赓和萼华兄丁巳除夕,戊午元日诗。 原韵奉和纯久兄见怀寄示 萼华兄寄示九日不出书呈独清先生长律,兼及不才,始憬然节令已过,慨而追和。 国鼎兄见示六十感怀四首,依韵奉和, 应《贵阳文艺》约咏黔中文艺二十二韵

己未(1979)二十一首……………(80)

初春成都纪游八首 立柳州大桥眺望用柳宗元登柳州城楼韵 漓江舟行 贵州美协书画交流联欢会绝句 黔灵公园盆景命名志感绝句五首 《贵阳文艺》邀集花溪诗词座谈会二绝句 奉和恒安先生七旬自寿诗 寿大光先生步卢翁韵 九日黔灵雅集分得归字

庚申(1980)二十首……………(82)

春初昆明纪游十二首 · 和春元老师登西山龙门  
初夏武汉览胜 游长沙归寄绪纒兄 九月南郊公园雅集  
绝句二首 和祖恺老表兄见赐饮集之作 追和大光先生、祖恺表兄奖誉拙著之律 书赠仲模大兄  
辛酉(1981)九首之六……………(84)

仲夏杭州纪概 偕严沛公游杭、锡、苏、沪归却寄  
赠杨德威 和答梅庵见寄五律长韵 九日黔灵雅集，  
分咏贵州名胜古迹，得遵义子午山、余庆蒲村  
壬戌(1982)二十二首……………(86)

寿刘顺慈先生七十大庆 赋独清先生《洁园剩稿》印行  
初秋西安晤世熙弟纪览胜 初秋甘肃纪游 仲秋  
都江纪游 成都观王建墓 出席中国历史文献研究会  
兰州会议归怀寄志霄、得权、太岩诸友 九月和德山同志  
登高即兴  
癸亥(1983)二十五首……………(88)

奉和独清先生上元后一日集洁园长律 赤水克家老  
学长遥惠诗篇，依韵和寄。 应市府邀泛阿哈湖参预命名  
有赋二首 八月北京纪游十三首 十月中州纪游七首  
沈阳河泛艇  
甲子(1984)一首……………(91)

贺爱晚诗社成立  
乙丑(1985)十四首……………(91)

从长姊刘太夫人寿辞 秋暮南京纪游八首 扬州  
纪游四首 怀寄开封郭人民教授  
丙寅(1986)一首……………(93)

奉和漱霞老人重游贵阳长句

- 丁卯(1987)二首·····(93)  
    题光书同志主纂《黔西县教育志》 应季超兄约忆遵义市第四中学
- 戊辰(1987)一首·····(93)  
    读《宜林诗词选》毕集其为绝诗以颂
- 己巳(1989)三首·····(93)  
    读大光先生移居长句谨鉴 读路志霄兄《学步集》有赋 答梅庵叶子问疾
- 庚午(1990)一首·····(94)  
    题光书《凝霞诗选》律
- 辛未(1991)一首·····(94)  
    贵州师范大学五十周年校庆约赋
- 壬申(1992)一首·····(95)  
    奉和国仁老友见赠步原韵
- 癸酉(1993)三首·····(95)  
    奉和光明先生览《四弦集》绝句 初度感怀二首
- 偶忽词存·····(96)
- 序·····王萼华(96)
- 小序·····(98)
- 壬午(1942)二阕·····(98)  
    更漏子·中秋 玉树后庭花·九日
- 癸未(1943)二阕·····(98)  
    明月棹孤舟(夜行船、雨中花令)·海龙囤梳妆台  
    酒泉子(一名忆余杭)·送杨锡椽赴贵筑
- 乙酉(1945)一阕·····(99)

- 绿头鸭（一名多丽）·花溪词次张翥西湖词韵  
丙戌(1946)一阙……………(99)
- 花犯念奴(又名水调歌头,江南好)·寿莉菲  
丁亥(1947)三阙……………(100)
- 莺啼序·合<sub>卷</sub> 临江仙·秋杪 台城路(亦名齐天乐,如此江山,五福降中天)·岁暮  
癸卯(1963)一阙……………(101)
- 蝶恋花(又名一箩金,黄金缕,鹊踏枝,凤栖梧,卷珠帘,明月生南蒲)·吴芝英侄女嘉礼  
癸丑(1973)一阙……………(101)
- 阅郭祥伯《<sub>紫</sub>金词》至声声慢,接世熙弟邮札,即用其调及韵代复函  
甲寅(1974)一阙……………(101)
- 戚氏·录旧作柬萼华兄用柳耆卿韵  
乙卯(1975)一阙……………(102)
- 木兰花慢·和萼华兄见寄春尽 前调·从潘陈两长赴花溪访孟公 一寸金·六月十四日月僧先生招饮游黔灵山用周美成韵 鹧鸪天(一名思佳客)·原韵奉和卢翁见赐  
丙辰(1976)七阙……………(103)
- 鹊桥仙(或加令字)·七夕寿焦木翁用宋人軼、八、鸭、煞韵 前调·焦木翁和原韵见示,再叠以申未尽之意  
前调·三叠原韵柬焦木翁止酬 鹧鸪天·奉和樵、萼两公 凤凰台上忆吹箫·题《孤鸳图》以应顺慈先生雅嘱用李易安韵 声声慢·题绍良同志《笑秋山水册》用王碧山《花外词》韵 踏莎行(一名柳长春)·赋谢晓

山同志赠横幅

丁巳(1977)五阕..... (105)

· 满庭芳(又名锁阳台,满庭霜)·寿萼华兄兼贺长君嘉礼用秦太虚韵 卜算子(一名百尺楼)·赋谢平公绘赠条幅用苏子瞻韵 忆江南(又名梦江南,梦江口,望江南,望红梅,谢秋娘,春去也)·读萼华兄十六阕倚一阕 忆江南·读焦木翁五十解倚一解 一剪梅·为竹一老学长题茵茵侄女影集

戊午(1978)三阕..... (106)

清平乐(一名忆萝月)·书慧群老友杭扇用李重光韵 临江仙·寿秋农兄用欧阳永叔韵 齐天乐·奉和恒安先生闻黔灵菊展

己未(1979)一阕..... (106)

春风袅娜·桂林纪游

庚申(1980)二阕..... (107)

锦堂春·应约书贵州国画院成立 倾杯令·应约赋茅台酒

甲子(1984)一阕..... (107)

庆春泽(一名高阳台,或加慢字)·应约书遵义会议五十周年庆典

附 散曲

天净沙·应贵阳市政协约国庆书展

联语偶存..... (108)

遵、桐娄山关 安顺龙宫 挽赵德山同志 挽李大光先生 贵州师大五十周年校庆约撰 代拟森林公园孙中山

陵园 挽涂月僧先生 挽王念民先生 癸酉开年有感赠福桐兄

## 诸体文存

- 国立贵州大学校庆祝辞（唐宋正言体）……………（110）  
吊屈原赋（楚辞体）……………（112）  
时对（汉文体）……………（114）  
论诗之起原及本质（魏晋骈文体）……………（118）  
弯腰公传（唐宋散文体）……………（121）  
播风学会募捐启（明清四六体）……………（122）  
贵州大学美术社展览通柬（明清小品体）……………（124）  
文章策问（魏晋散文体）……………（125）  
《中国历代文章精选》自序（书序文）……………（127）  
黎庶昌及其散文（考介文）……………（132）  
徐松和《西域水道记》（考介文）……………（142）  
《中国历史要籍介论》说明（书序文）……………（148）  
《中国书法家传论》（附遗迹选例）自序（书序文）  
……………（150）

## 附 录

- 王燕玉自述……………（154）  
著述目录……………（166）  
  
编辑说明……………（169）



# 恂 恂 诗 存

## 序

陈福桐

王闳运湘绮先生《论诗法》中说：“非积三、四十年，不能尽知古人之工拙。以三、四十年之功力治经学，道必有成，因道能诗，诗自工矣。”又说：“若性好文采，乐于吟咏，则由诗悟人，亦自捷径，而非可强求也。”读贵州师范大学历史系王燕玉教授的《恂恂诗存》和《偶忽词存》，再看他成稿的《中国历代诗选》、《中国历代词选》、《中国历代文章精选》、《中国历史要籍概论》、《中国书法家传论》和已出版的《贵州明清文学家》、《中国文献学综说》、《通鉴黔事辑证》和《贵州史专题考》等多部专著，这些硕果累累的成就，都是燕玉几十年沉潜于经史子集，优游涵泳于中华几千年文化学术中而积累的知识财富。以湘绮先生之论来证诸燕玉的诗词，有既治经以通诗，又好文而喜咏，并辘而行的妙趣。‘六经读罢方拈笔。’这也足见古人写诗作文绝非是东鳞西爪的拾取，一知半解的浅尝就随手挥毫，随口吟哦的。燕玉出身于遵义东乡诗礼之家，族中人多能作诗填