

老窖营溝軼事

董代富 溫祖蓉 著





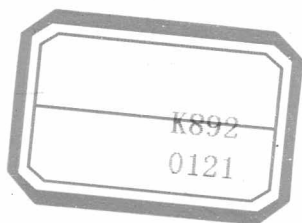
CS2036822

2 / K892
0121

老窖营溝軌事

1360825

董代富 溫祖蓉 著



重庆师大图书馆

二〇〇八年八月

封面题字：张佑迟

封面设计：张 旭

校 对：

李明平：仪陇县中学高级语文教师

王承先：泸州市教师进修校高级语文教师

作者地址：泸州医学院附属医院院11-7

邮编：646000

电话：0830-3161117 (宅) 或0830-2657747

E-mail: donglao3@126.com

1360825

内部资料 史料珍藏

准印证号：泸新出内（2008）153号

印 刷：泸州日报印刷厂

开 本：32K

字 数：17万

印 数：600册

印刷时间：2008年8月

序¹

赵永康

董代富同志《老窖营沟轶事》杀青付梓，请我写篇序言，我很乐意地接受了这项任务。

为什么乐意？这是一本实实在在的书，一本如实记录作者亲身经历的书。

这本书记述的，是营沟头普普通通的老百姓。居住在营沟头的人，是平凡的人；事，也是平凡的事。这些平凡的人和事，就是营沟头的历史，营沟头几十年的社会变迁。营沟头的善良老百姓，几十年就是这样走过来，历尽艰辛，而又在不断前进。

泸州南北二城，上百条大街小巷，营沟头只是其中之一。透过这样真实记录下来的营沟头的历史，泸州城几十年的历史，清晰地呈现在我们面前。为什么这样讲？哲学家说了，普遍性就寓于特殊性之中。

作者随意之所至、平平淡淡写来，直抒胸臆，质朴无华。没有夸张，没有粉饰。好！好就好在平淡。张船山早就说过：“写出此身真阅历，强于订诂古人书。”

老实人办老实事。董代富同志是老实人，他老老实实在地写了这部好书，办了一件大好事。

了解营沟头，请从代富同志的这部书读起。

了解泸州城，请从代富同志的这部书读起。

认识城市市民生活和这几十年来来的社会变迁，也请从代富同志的这部书读起。

【注】赵永康 男，副编审，四川省高校文科学报编辑研究会理事，全国记者协会工商分会理事，泸州市中学语文教学研究会学术顾问。曾任《川南工商》杂志主编，现任泸州天立学校学监。

序2

张佑迟

说起泸州，人们自然会想到泸州老窖。然而，老窖诞生于何代？它最初的窖池在何处？它是如何发展起来的？这些问题，大家恐怕就知之甚少。为了回答这些问题，董代富先生特邀请《温永盛》第十三代传人温祖蓉提供并收集了众多的历史资料与趣闻轶事，共同写成了《老窖营沟轶事》一书，向你讲述这些鲜为人知的故事。

本书的作者董代富先生，世居老窖营沟头。就是这条叫营沟头，又称为营沟街的小巷里，生产出了1915年获得巴拿马太平洋万国博览会金奖，而后又一直被评为中国名酒的“泸州老窖”。出于对故居小巷的一往情深，董先生2004年初退休后，便萌生了写作此书的念头。然而，到2006年初他动笔时，营沟街已随着城市建设拆迁而消亡20年了。由于该书是从1912年前后写至现在，时间长达近一个世纪。漫长的时间、知情人的陆续离世、居民因拆迁而搬走，这些都给搜集口碑和资料造成了很大的困难。尽管如此，董先生还是矢志不渝，他在历尽艰辛搜集和查阅了资料后，终于将《老窖营沟轶事》写了出来。

本书虽然叫《老窖营沟轶事》，但它同时也记述了泸州许多重大的事件，从这个意义上讲，该书也是泸州历史的一部分。我们国家的史志书籍种类繁多，但把一种名酒、酒文化、一条小街和众多人物联系起来写的书籍却不多见。董先生是另辟蹊径，也算是开其先河。有道是文以人传，人以文传，《老窖营沟轶事》因董先生著书而传，董代富先生和温祖蓉女士也因此书而为后人铭刻。

书的后部分，作者用饱含深情的笔触与质朴的语言，把营沟头

读、揣摩。这种作品形式，可能有人不以为然，但我们如果以一种负责的态度去观察今日中国文化情形时，在发出“有遗产没文化”的感叹中，就会另有体悟了。因此，论者提醒读者，不妨在夜静无声时思索一番，看看我们平日究竟做了些什么，能用何种形式与祖先对话，与未来沟通，并留下我们自己的思想和痕迹。有了这种体验以后，或能更有利于帮助我们去阅读董先生这本书。

、历史存在形式千差万别，文化表现形式缤纷色彩。远离的历史，缤纷的文化交织共存，有时给人以杂乱无章的感觉，难于理解，难于把握，研究和阅读都需要跨越一定的难度。但不管如何，其存在形式无非三种状态：一曰实体存在，比如文物；二曰记忆符号，比如故事传说、文献资料；三曰生活方式，比如饮食习惯、礼仪交往，而它们在本质上都是某种文化遗产的不同情态。董代富先生自小出生营沟，于国窖广场之前的遗闻旧迹、风物掌故、人情世态都能历详不稽，围绕人物故事主题进行梳理，今以书籍形式表达流年变迁，这不单是一个老人的晚霞回忆，而是一个严肃的文化复归与认识自觉，在论者看来，对现实社会更是一种可贵的文化呐喊、文化提醒和文化帮助，体现出高尚的文化精神！

论者相信读者自有更高的评判眼光，就其所感，仅以只言片语，敢为序乎？

2008年5月18日

【注】李正山，四川合江县白米乡人。《泸州百科全书》历史责编、总撰人。《泸州老窖酒史研究》主要作者。《中国旅游景区景点大辞典》（泸州地区）全文作者。《泸州酒史述论》获科研成果政府奖。

序³

李正山

中国五千年文明不是由一个单一的地区文明中心发育起来的，它是东方大地不同地域分散的文明中心各自成长以后联合孕育而成，因此，每一个地方的文明元素都具有不可替代的地位和重要价值。泸州有确切政历时间距今已2158年，时间不算太长，但肯定地说，中华文明是一定少不得泸州元素的。这个突出而显著的文明元素就是泸州酒文化！泸州医学院董代富副教授这本经年约积而成的书，就是充实泸州酒文化这一文明元素之闪光一笔。

我们必须承认在文化上有断档的危险，不少年轻人似已失去了文化发动力，但在我看来，这不应是悲情的终点，就像断指可能再植一样，以五千年的身板功底，仍然给了我们许多希望。当然，实现这种希望，不是仅凭一时豪情可以做得到的事情，它需要每一个地方不断积累和积极向上，董代富先生的著作就是一种积累后的高尚表现，当其积累达到一定程度后，就会令人晕眩，今天的年轻人就需要这种光芒的刺激才能醒悟，这就是续接中华文化的希望所在。因此，我们应当深悟一位退休老教授的良苦用心。

不可否认，今天中国实际上已呈现出一种有遗产、没文化的状态。若不及时补救，文化断裂在所难免，文化危机就会在我们没有意识到时不知不觉发生了。这种景象，虽不似山崩地裂那样来得直接和惊心动魄，但却具有永恒的毁灭作用。因此，对于那些快要消失的文化元素及其记忆方法，若能及时拯救弥补，则功莫大焉！泸州医学院董代富先生的著作，在研究上虽不是一本严谨的演绎大论，但我认为，在泸州酒文化遗产方面是重要的，他搜集整理的相关内容，值得我们以一种特别的方式去尊重，也值得我们去认真阅

一个个鲜活的人物，一桩桩生动的故事记录了下来。读之，仿佛跃然纸上，不仅十分感人，同时也增加了该书的可读性。董先生言语不多，为人善良，人如其文，文也如其人。

因为作者董先生是位语文教师，也是位医学摄影家，深懂照片的重要作用，他在书中插入了六十多幅图片，使读者更加直观地了解事实，这也是本书的另一特点。

2008年1月6日

【注】张佑达，合江人，新疆巩留县史志办主任、主编。

目 录

第一章 营沟街概况

营沟街名变更	(1)
营沟房屋特点	(2)
营沟头的地貌	(3)
营沟物流路线	(7)
居民住房变化	(8)
营沟全貌国画	(9)
部分居民住户	(10)
酒业以外商铺	(14)
方志记载人物	(16)

第二章 营沟文物古迹

明代国宝窖池	(18)
澄溪边上古井	(19)
古今井碑五块	(20)
出土宋元陶器	(22)
三百年老窖瓶	(23)
高氏大夫第宅	(24)
大夫第的变化	(26)
营沟老屋留影	(27)
老窖厂的楹联	(27)

第三章 营沟其它行业

老字董家茶馆	(29)
麻饼生意火红	(34)

尹家院红灯笼·····	(35)
巷口方家酒馆·····	(37)
大夫第军鞋厂·····	(39)

第四章 民情风俗习惯

邀会相互帮助·····	(45)
家家堂上有燕·····	(46)
太平缸铜水枪·····	(48)
看龙舟吃粽子·····	(50)
草把龙抢香宝·····	(53)
爱护居住环境·····	(55)
唱起童趣儿歌·····	(56)

第五章 酒的民间传说

酿酒故事起源·····	(65)
杜康神及神坛·····	(67)
龙泉井的传说·····	(68)
药曲酿酒来历·····	(70)
酒好不怕巷深·····	(73)
醉里笑译金奖·····	(74)
作家营沟跑大·····	(77)

第六章 泸州老窖历史

泸州酒业现况·····	(80)
营沟《温永盛》老窖的由来与发展·····	(83)
老窖历史悠久·····	(85)
独特地利条件·····	(85)
建窖时间地点·····	(86)
窖泥母糟异议·····	(88)

窖龄存储与酒质·····	(89)
八家窖池分布·····	(90)
五渡溪寻窖泥·····	(93)
绿豆大曲兴衰·····	(100)
买糟子排长龙·····	(102)
烤酒师温吉成·····	(103)
鼎丰恒胡焕章·····	(108)
永兴诚的号规·····	(109)
新华与秫香村·····	(110)
营沟糟房变化·····	(111)
老窖国际奖项·····	(112)
龙泉洞封藏酒·····	(113)
名人称颂老窖·····	(114)

第七章 《温永盛》的传人

九到十一世祖·····	(116)
九世祖温宣豫·····	(117)
十世祖温玉坡·····	(118)
十一世祖温筱泉·····	(119)
十一世祖温幼泉·····	(123)
十二世祖温曲先·····	(126)
十二世祖温灵犀·····	(127)
十二世祖温继先·····	(128)
十二世祖温缉先·····	(130)
老窖窖池分家·····	(130)
盖棺定论悼词·····	(132)
温祖蓉忆父母·····	(134)
温祖蓉三姐妹·····	(141)
使命的延续·····	(148)

十一世的后代.....	(149)
-------------	-------

第八章 温公馆温姓坝

营沟温姓起源.....	(152)
温公馆模式图.....	(153)
温公馆的石刻.....	(155)
温姓坝见证人.....	(160)

第九章 史料今闻拾贝

章士钊赞温家.....	(162)
居民赞温黄氏.....	(165)
居民忆温三爷.....	(165)
农民忆温三爷.....	(166)
粮运官话老窖.....	(167)
陶道基说诗社.....	(167)
温举人庆七十.....	(168)
半个世纪友情.....	(168)
冒充温家后代.....	(170)

第十章 一门三进士高家

高楷的曾祖辈.....	(172)
高楷的祖父辈.....	(173)
高楷的父母亲.....	(174)
高楷五个兄弟.....	(175)
两个侄儿媳妇.....	(177)
高楷的彭师爷.....	(178)

第十一章 革命先烈之家

女英烈李青林.....	(181)
-------------	-------

副市长李华伯.....	(183)
-------------	-------

第十二章 世代中医许家

泸州医师概述.....	(186)
川南名医许培生.....	(189)
坎坷名医许可.....	(191)
医院院长许长椿.....	(193)

第十三章 日机轰炸泸州

日机炸泸企图.....	(195)
泸州被炸统计.....	(195)
营沟遭炸访录.....	(196)

第十四章 老窖邻居百姓

辛亥碑前讲述.....	(199)
人杰地灵之巷.....	(203)
慈祥小脚女人.....	(205)
父母勤俭忠厚.....	(208)
撒向人间是爱.....	(211)
上天梯钟鼓楼.....	(213)
尚妈卖柴遭抢.....	(215)
谭清云逃壮丁.....	(217)
谭家楼上闹鬼.....	(218)
众人都喊大舅.....	(219)
欢庆泸州解放.....	(220)
鲜花插进牛粪.....	(222)
刘妈求神保佑.....	(223)
三个精神病人.....	(224)
吊脚楼下躲炮.....	(225)

陈妈仗义救难	(226)
搬家损失惨重	(227)
忆师兄李守仁	(228)
省人大女代表	(229)
吸毒的潘大伯	(231)
吃低保上大学	(233)
邻居友谊长存	(236)
英雄凯旋归来	(239)
收藏家刘永贵	(240)
杨启元杨启勋	(241)
爱我营沟邻居	(242)
一中度灾荒年	(243)
今生别留遗憾	(247)

第十五章 营沟人物诗选

高棠诗一首	(249)
高楠诗二首	(249)
高树诗二首	(250)
高楷诗一首	(254)
温筱泉诗五首	(255)
温曲先诗一首	(256)
淡如秋水闲中味 跋	林维平 (257)
后 记	董代富 温祖蓉 (259)

第一章 营沟街的概况

营沟街名变更

营沟头街是中国浓香型白酒的起源地。营沟街是一条文风鼎盛、商风诚信，充满邻居友情的街。营沟街名由来，因它的地理位置特点，下有溪流，上有驻兵营房而得名。《泸县志》称为营沟头街，老百姓就简称为“营沟头”。街名贴切形象，令人记忆深刻。

营沟头过去属于南城下平远路居委会管辖，现在地界属于泸州市江阳区南城街道社区。南城公安派出所的每年家庭人口报表是以居委会为单位统计，因此无法查出单独的营沟街某年户数和人口统计资料。据我估计营沟街有两百多户居民，常住人口千多人，如果加上酒厂等上班员工，营沟头人口就接近二千人。

若问泸州市营沟头在哪里？市民的回答是南门外厢。1951年前，泸州南门城垣有道城门洞出城，刚出南门向东、西、南三个方向都有巷道，这样一组巷道就构成了营沟头街，它是由宋代修筑城墙以后逐步形成的护城街。营沟头西邻广营路，东接下平远路，北靠三星街，南连市二中。北面城墙上三星街，三星街的坡上往西是白招牌，往北是军营扎驻地，称营盘上或称为营盘街，后来叫大营路。南垣城墙西高东低，出三星街往北是学坎上，往南是下平远路。向东是新马路、滨江路、长江。营沟街非主干道，它是由青条石铺成的狭长弯弯巷子。民国二十七年王禄昌等编纂的《泸县志》里记载，新街上营街、下营街，旧街统称为营沟头，归上警察五区管理。那时《温永盛》等糟房所在巷子没有街名。1949年解放后才将老窖糟房所在巷子命名为中营沟，上营街改为上营沟，下营街改为下营沟。人们将上营沟、中营沟、下营沟、上水巷子共计四条巷子统称为营沟头。

解放后，游瑞林先生主编的《泸州市志》（1911-1990年），李小端主编的《泸州市中区志》（1949-1995年），王一平主编的《泸州百科全书》都漏编了营沟头街。漏记原因可能是第一本疏忽大意后，以后的编写街道部分都照搬前一本书记载，编者又不熟悉泸州街道历史，其结果也就产生了接二连三的漏记。

营沟头长期客观存在过，它是世界上享有盛誉的泸州老窖所在地，曾为广大城乡人民所熟悉知晓的名街。为什么说它曾是一条名街？营沟里有高、温、李、许四大著名家族，清代南门高家两代中就有三进士、三举人，这里还有老窖业主、革命烈士、副市长、教育局长、中学书记、大学和小学校长、厂长、公安派出所长等诸多名人，可谓人杰地灵，群星荟萃，他们曾为泸州市增添光彩，在中华民族历史上留下过光辉篇章。子孙后代应当继承他们爱国爱民、艰苦创业、不怕牺牲的精神。为了记住这段历史，笔者花了多年精力，回忆、采访和收集资料，2007年在《泸州广播电视报》和《泸州史志》上发表过多篇营沟回内容的文章，宣传营沟头的历史，目的就是希望重修地方志时能将营沟头这条名街补添进去。

营沟房屋特点

看营沟头：酒巷深深，石板青青，小桥道道，残寺古井，吊脚楼多，院落比邻，鹤飞燕舞，窖池如鳞；听营沟里，溪流淙淙，划拳猜令，买卖吆喝，评书竹琴；闻糟房糖铺，酒香浓郁，桂香阵阵……好一派酒城才独有的特色古街镇。

营沟头最大的特点就是老窖窖池星罗棋布。

营沟房屋地势特点，下营沟和中营沟的单号房的后院地势高出街面好几米，建在市凤凰山腰上。洪水淹进营沟季节，地势高的院子是邻居们临时就近存放家什的好地方。

营沟民房修建特点，几乎都是一楼一底，下营沟和中营沟的双号

房一边邻溪而建，由于是下斜山坡，房屋后楼都修建成吊脚楼，吊脚楼下有的租给客户，有的用来堆放磨子等杂物。民房修建一律是木头穿方结构。用黄泥、截断谷草、纸筋加水拌匀刷抹在竹蔑块墙体上，待泥壁干后涂两遍石灰浆而成墙壁。这种墙壁白净、消毒、适用，平整度较差，垮塌不会对人体造成大伤害，它还能经受住多次洪灾考验。洪水来时只冲垮墙泥，水能在竹蔑块缝隙中自由通过，对房子就没有大的压力；洪水退后，再重糊上黄泥与灰浆就复原一新。黄泥和石灰价低，经济合算。大门和瓦簷子都是杉木，耐水浸泡不易腐烂朽坏。

营沟头的地貌

营沟头的地貌可以概括为一溪、一门、两井、三桥、四巷、九院。

一溪：澄溪

澄溪流经营沟，它发源于忠山和凤凰山麓，流经现在的新二村、新一村，穿澄溪桥、营沟桥和五桂桥，往东流一二百米汇入长江。入口位置在铜码头和马溪沟之间。传说此溪在三国时代以后叫马谡溪，马谡溪源于州西宝山（即忠山）下，相传诸葛武侯征南蛮，谡献地图，屯兵溪上，因而得名。赵永康先生说“广营、营沟两街交叉处，当年是座石桥。桥下溪水涓涓，自忠山山脚流来，常年不断。宋代，这道小溪是州城的护城河，《永乐大典》上叫做鰟溪。《泸县志》卷一40页舆地志·长江水道记载“澄溪西来注之”，与澄溪方位吻合，明清时代鰟溪改称为澄溪。澄溪桥是在几个石墩上面铺以大石板构成的平桥，它连接上营沟和中营沟的西口，长约20米，宽约1.5米。澄溪水常年不断，流量不大水面窄，有少许鱼、虾、蟹。澄溪桥以西是上流段，澄溪桥到五桂桥之间是中流段，穿过五桂桥到长江是下流段。解放前没有修广营路，上流段