



四庫全書

薈要

【經部】

吉林人民出版社

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

經部
第十六冊

欽定四庫全書薈要

經部
儀禮集說卷一

臣紀昀詳校
詳校官編修臣程嘉謨



儀禮集說目錄

卷一

士冠禮第一

卷二

士昏禮第二

卷三

士相見禮第三

卷四

鄉飲酒禮第四

卷五

鄉射禮第五

卷六

燕禮第六

卷七

大射儀第七

欽定四庫全書

儀禮集說
目錄

卷八

聘禮第八

卷九

公食大夫禮第九

卷十

覲禮第十

卷十一

喪服第十一

欽定四庫全書

儀禮集說
目錄

二

卷十二

士喪禮第十二

卷十三

既夕第十三

卷十四

士虞禮第十四

卷十五

特牲饋食禮第十五

卷十六

少牢饋食禮第十六

卷十七

有司徹第十七

欽定四庫全書

儀禮集說
目錄

三

臣等謹按儀禮集說十七卷元大德中長樂教繼公撰繼公字君善姓譜又曰字長壽莫之詳也寓居吳興趙孟頫嘗師之是書多立新意蓋亦好為深湛之思者其自序云鄭康成注疏多而醇少刪其不合於經者意義有未足則取疏記或先儒之說以補之又未足則附之以一得之見其言輕詆漢儒未免過當其王肅之流亞耶至謂子夏喪服傳違悖經義抑又甚矣然好學如韓愈尚不免以儀禮為難讀繼公獨條分縷晰抉摘異同用思既勤頗亦發前人所未發至若鄭注簡約間多古語後來難以驟詳唐人義疏尚未剖析

無遺繼公能逐字研求務暢厥旨經文注義
得以引伸其功亦曷可沒耶乾隆四十年四
月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

儀禮集說序

儀禮何代之書也曰周之書也何人所作也曰先儒皆
以爲周公所作愚亦意其或然也何以言之周自武王
始有天下然其時已老矣必未暇爲此事也至周公相
成王乃始制禮作樂以致太平故以其時攷之則當是
周公之書又以其書攷之辭意簡嚴品節詳備非聖人
莫能爲益有以見其果爲周公之書也然周公此書乃
爲侯國而作也而王朝之禮不與焉何以知其然也書
中十七篇冠昏相見鄉飲鄉射士喪既夕士虞特牲饋
食凡九篇皆言侯國之士禮少牢饋食上下二篇皆言
侯國之大夫禮聘食燕大射四篇皆言諸侯之禮惟覲
禮一篇則言諸侯朝天子之禮然主於諸侯而言也喪
服篇中言諸侯及公子大夫士之服詳矣其間雖有諸
侯與諸侯之大夫爲天子之服然亦皆主於諸侯與其
大夫而言也由是觀之則此書決爲侯國之書無疑矣

然則聖人必爲侯國作此書者何也夫子有言曰夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭冠昏射御朝聘聖人以禮示之故天下國家可得而正也以夫子此言證之則是書也聖人其以爲正天下之具也歟故當是時天下五等之國莫不實守是書而藏之有司以爲典籍無事則其君臣相與講明之有事則皆據此以行禮又且班之於其國以教其人此有周盛時所以國無異禮家無殊俗兵寢刑措以躋太平者其以是乎其後王

室衰微諸侯不道樂於放縱而憚於檢束也於是惡典籍之不便於已而皆去之則其歸之受於王朝者不復藏於有司矣歸之藏於有司者或私傳於民間矣此十七篇之所以不絕如縷而幸存以至今日也或曰此十七篇爲侯國之書固也豈其本數但如是而已乎抑或有亡逸而不具者乎曰是不可知也但以經文與其禮之類攷之恐其篇數本不止此也是經之言士禮特詳其於大夫則但見其祭禮耳而其昏禮喪禮則無間焉

此必其亡逸者也公食大夫禮云設洗如饗謂如其公饗大夫之禮也而今之經乃無是禮焉則是逸之也明矣又諸侯之有覲禮但用於王朝耳若其邦交亦當有相朝相饗相食之禮又諸侯亦當有喪禮祭禮而今皆無聞焉是亦其亡逸者也然此但以經之所嘗言禮之所可推者而知之也而況其間又有不盡然者乎由此言之則是經之篇數本不止於十七亦可見矣但不知諸侯既去其籍之後即失之邪抑傳之民間久而後失

之也是皆不可得而攷矣記有之曰經禮三百曲禮三千所謂經禮即十七篇之類也其數乃至於三百者豈其合王朝與侯國之禮而言之歟若所謂曲禮則又在經禮之外者如內則少儀所記之類是也先王之世人無貴賤事無大小皆有禮以行之蓋以禮有所關則事有所遺故其數不容不如是之多也去古既遠而其所存者乃不能什一也可勝歎哉夫其已廢壞而亡逸者固不可復見矣其幸存而未泯者吾曹安可不盡心而

講明之乎固不宜以其無用於今爲說而絕之也繼公
半生游學晚讀此書沉潛既久忽若有得每一開卷則
心目之間如親見古人於千載之上而與之揖讓周旋
於其間焉蓋有手之舞足之蹈而不自知者夫如是則
其無用有用之說尚何足以蒂芥於胸中哉嗚呼予之
所玩者僅十七篇耳而其意已若此設使盡得三百三
十之條目而讀之又將何如耶此書舊有鄭康成注然
其間疵多而醇少學者不察也予今輒刪其不合於經
者而存其不謬者意義有未足則取疏記或先儒之說
以補之又未足則附之以一得之見焉因名曰儀禮集
說自知蕪陋固不敢以示知禮之君子然初學之士或
有取焉亦未必無小補云爾大德辛丑孟秋望日長樂
敖繼公謹序

儀禮集說卷一

士冠禮第一

元敖繼公撰

鄭注曰童子年二十而冠主人立冠朝服則是諸侯
之士天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之
子恒爲士冠於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士冠其適子之禮然此士云者據

其子而立文也下篇放此冠者加冠之稱凡經言士
禮者皆謂諸侯之士其言大夫禮者亦然蓋此經乃
天子爲諸侯制之以爲其國之典籍者也故不及王
朝大夫士之禮

士冠禮

冠古亂反篇內
不音者並同

此目下文所言之禮也後篇皆放此

筮于廟門

注曰筮以著問吉凶於易也廟謂禰廟

繼公謂此目筮日之事也凡經文類此者不悉見之
筮日者重冠事也于廟門者爲將有事於廟中故也
必于門者明其求於外神也

主人玄冠朝服緇帶素鞵即位于門東西面

冠如字朝音朔下同

鞵音卑

注曰素鞵白韋鞵長三尺上廣一尺下廣二尺其頸
五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁
以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝

欽定四庫全書

儀禮集說

二

凡染黑五入爲緇七入爲緇玄則六入與

繼公謂主人將冠者之父也玄冠黑緇委貌也朝服
十五升之玄布衣而素裳也士朝服以筮敬其神也
士服以玄端爲正緇帶緇緇帶士帶以禪練爲體其
博四寸又以緇緇之博二寸者二合而辟其帶下之
垂者故謂之緇帶帶下長三尺其屈垂者二尺素鞵
象裳色也士之鞵率象裳色或近焉惟有爲而變者
乃大異也鞵之義說者謂古者田狩而食其肉衣其

皮先以兩皮如鞵以蔽前後後世聖人易之以布帛
猶存其蔽前示不忘古云

有司如主人服即位于西方東面北上

有司即筮者占者宰宗人之類

筮與席所卦者具饌于西塾

饌士戀反塾音執

注曰筮謂著也具俱也饌陳也西塾門外西堂也門
側之堂謂之塾

繼公謂著而云筮者以其所用名之席蒲筵也士用

欽定四庫全書

儀禮集說

三

蒲席神人同所卦者所以畫地記爻及書卦之具也
士喪筮日之禮云奠龜于西塾上南首有席焦在龜
東然則此時具饌之位著亦當南鄉席在其後而所
卦者則在著右亦變於筮時也

布席于門中闕西闕外西面

闕魚列反闕音域

注曰闕門櫺闕闕也

繼公謂闕西東西節也闕外南北節也此席西於闕
乃云門中則二扉之間惟有一闕明矣

筮人執筮抽上韉兼執之進受命於主人

筮音五 韉音獨

注曰韉藏筮之器今時藏弓矢者謂之韉丸也兼并也進前也自西方而前

疏曰言上韉者其制有上下下者從下鄉上承之上者從上鄉下韉之也少牢曰史左執筮右抽上韉兼與筮執之

繼公謂筮人有司之共筮事者也少牢饋食禮言爲大夫筮者史也此爲士筮宜亦如之史而云筮人者因事名之也執筮當作執筮筮亦謂著也上云筮與席下云徹筮席以其上下文徵之則此筮字乃傳寫誤也又特牲少牢禮皆云執筮蓋可見矣

宰自右少退贊命

注曰自由也贊左也少儀曰贊幣自左詔辭自右

繼公謂鄉者宰亦在有司位至是乃來主人之右贊命爲主人釋辭也其辭蓋曰某將以來日某加布於其子某之首敢筮

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦

還音旋下

注曰即就也東面受命右還北行就席卒已也

繼公謂筮人即席抽下韉乃釋之而坐筮也凡卜筮于門者皆西面筮宅於兆南則北面蓋以西北陰方故鄉之以求諸鬼神也筮用四十九著分而爲二掛揲而歸奇焉又以所餘著如上法者再乃成爻六爻備而成卦卦者主識爻書卦者也少牢饋食禮曰卦者在左坐卦以木卒筮書卦于木此不言坐則是立也其亦士禮異與立則卦時乃坐既則興執以示主人主人受眡反之眡音視反於筮人筮人還東面旅占卒進告吉

注曰旅衆也

繼公謂筮人東面而言還明其位人在有司中也旅占與有司旅占之占者占所遇之卦若其爻之吉凶

也必旅占者欲盡衆人之見也其人數未聞士之占卜者則三人告吉亦執卦

若不吉則筮遠日如初儀

遠日去初筮者蓋旬有一日也以其干同故謂之遠日少牢日用丁巳而以後丁後巳爲遠日則可見矣初儀筮人執筮以下者也凡經言不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賓筮尸卜日之屬皆類此議見

欽定四庫全書

儀禮集說

六

特牲篇張子說中

徹筮席

徹直列反下並同

筮著也蓋既筮則釋于闕西今乃并與席徹去之

宗人告事畢

注曰宗人有司主禮者

繼公謂宰宗人筮人之屬皆公家所使給事於私家者也告事畢東北面特牲禮宗人東北面告濯具

右筮日

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

注曰戒警也告也禮辭一辭而許

繼公謂賓者主人同鄉之士也戒者告之使知其事且欲勞之也此上更當有賓主爲禮一節與宿賓者同文不具耳凡賓之與冠事者主人皆親戒之而以將爲筮者爲先餘人亦各以次爲先後也是時主人皆親戒之者未筮則未有所別異也戒賓亦朝服凡既筮而有事如戒宿之類皆因筮服無變也賓許而

欽定四庫全書

儀禮集說

七

主人再拜謝其許也後禮類此者其義皆然此雖親相見其辭則皆擯者傳之宿賓放此說見特牲篇

主人退賓拜送

此言戒賓之儀略者蓋以宿賓之儀見之也必拜送者所以謝之凡拜送客者皆於其既退乃拜之故不答拜亦異於迎也吉禮拜送者必再拜經或不見之文省耳

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

注曰筮賓筮其可使冠子者冠義曰古者冠禮筮日

筮賓所以敬冠事

繼公謂前猶先也期即下文所謂爲期者也此所空者但爲期之一日耳乃云前期三日未詳筮賓之辭蓋曰某以來日某加布於其子某之首將以某爲賓敢筮言如求日之儀是亦不過再筮而已初筮者若不吉則改筮其次者爲正賓若次者又不吉則不復

筮而即以第三者爲正賓亦以初筮者爲次賓也主人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人之所能預知者故不可不問於神而用舍壹聽之雖或先後易位有不能盡如人意者亦不以爲嫌也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜

注曰主人朝服左東也出以東爲左入以東爲右

朱子曰此云宿賓言主人往而宿之以目下事如篇

首言筮于廟門後亦多有此例也

繼公謂既筮即宿賓故云乃宿之爲言速也既戒之則宜速之使來也不曰速而曰宿者以其事在異日也賓尊故主人親宿之出門左出大門而左也西面再拜拜其辱也禮又謂之拜迎

乃宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送

注曰乃宿賓者親相見致其辭

宿贊冠者一人亦如之

注曰贊冠者佐賓爲冠事者

繼公謂贊冠者一人贊者之長也尊次於正賓如鄉飲酒之介然故主人亦親宿之也經之所言乃主人親宿者耳若衆賓則或使人宿其禮簡故經不著之鄉飲酒禮惟言主人戒賓及介之儀而於衆賓則闕焉其例正與此相類宿賓及此贊冠者其禮與辭皆同惟以先後爲別衆賓不親宿者宜別於尊者也

右宿賓

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

注曰宿服朝服兄弟主人親戚也

疏曰期加冠之期也

繼公謂云有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事

擯反

注曰擯者有司佐禮者質正也旦日正明行冠事

欽定四庫全書

儀禮集說

卷一

十

繼公謂請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭期

告兄弟及有司

注曰擯者告也

疏曰上文兄弟有司皆已在位此復告者禮取審慎之義也

繼公謂此告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面也特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

告事畢擯者告期于賓之家

別言擯者事更端也賓謂賓及衆賓也

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

直音值深式鴉反

注曰夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也

疏曰堂深從堂廉北至房室之壁南北以堂深者洗去堂遠近取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此爲度

欽定四庫全書

儀禮集說

十一

繼公謂說文曰屋椳之兩頭起者爲榮又曰椳也爾雅曰椳謂之梁然則榮者乃梁東西之兩端也直東榮謂適當之周制卿大夫以下爲夏屋故其設洗以東榮爲節人君爲殿屋故以東雷爲節其處同也南北以堂深者謂設洗南北之節視堂深之度而爲之深謂其修也水所以盥洗者也其器則國君及大夫用罍士未聞洗在東方則沃洗者宜西面故水在洗東

陳服于房中西墉下東領北上

墉牆也東領統於主位也北上使其先取在南者也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

纁者云反純如字
韎音林韐音聞

注曰爵弁其色赤而微黑如爵頭然纁淺絳凡染絳

一入謂之縗再入謂之縗三入謂之纁朱則四入與

韐合韋爲之冠弁不與衣陳而言於上以冠名服耳

繼公謂爵弁服士之上服也純衣絲衣而緇色者也

周官云純帛論語云今也純儉此其微矣言纁裳於

欽定四庫全書

儀禮集說

十三

衣上者以其與冕服之裳同尊之也韎者韋之舊者

也韐之制如韠不曰韠者尊之異其名耳其在冕服

者尤尊則謂之韐

皮弁服素積緇帶素韠

注曰皮弁者以白鹿皮爲冠也積猶辟也以素爲裳

辟感其要中

繼公謂皮弁次於爵弁亦士之尊服也其衣蓋亦絲

衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜別於冠服也冠

服之衣用布此裳之辟積亦幅三衽

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠

注曰玄端即朝服之衣易其裳耳不以玄冠名服者

是爲緇布冠陳之

繼公謂玄端士之正服也玄端玄裳謂玄端之服其

裳以玄者爲正也若無玄裳亦許其用黃裳若雜裳

故曰黃裳雜裳可也雜裳者或前玄後黃或前黃後

玄也黃裳雖賤於玄裳然其色純故言於雜裳之上

欽定四庫全書

儀禮集說

十三

玄裳黃裳雜裳而皆爵韠近裳色也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣終幅長六尺皮弁

弁爵弁弁緇組紼纁邊同

冠如字下同缺如字屬音
纁纁山賈反廣古曠反長

直亮反弁音維紼
音宏纁音協反

注曰屬猶著也纁今之幘梁也終充也纁一幅長六

尺足以韐髮而結之矣弁今之簪纁邊組側赤也同

筐謂此以上凡六物隋方曰筐

疏曰二弁之筭天子諸侯用玉大夫士用象

繼公謂下經言賓受冠右手執項左手執前則是冠

後亦謂之項也此缺項者蓋別以緇布一條圍冠而

後不合故名之曰缺項謂其當冠項之處則缺也其

兩端有緇別以物貫穿而連結之以固冠其兩相又

皆以纓屬之而結於頤下以自固蓋太古始知爲冠

之時其制如此後世之冠縫著於武亦因缺項之法

而爲之也纓舊說謂緇爲之纓長六尺則固足以韜

其髮矣然廣惟一幅則圍髮際而不足或亦缺其後

與古者布帛幅廣二尺經言纓於缺項二笄之間以

見三加同一纓也紃弁之繫也以組一條爲之冠用

纓弁用紃各從其便也

櫛實于簞蒲筵二在南櫛莊乙反
簞音丹

注曰筵席也

疏曰二者一冠一體

繼公謂簞筥類也南謂簞南

側尊一甒醴在服北有篚實勺解角枌脯醢南上甒音
武解

之鼓反和音
四醴音海

注曰側猶特也服北者纁裳北也篚竹器如笱者勺

尊升所以斟酒也爵三升曰解枌狀如匕以角爲之

欲滑也

繼公謂尊設尊也甒瓦甒醴尊設於房臣禮也國君

則於東箱南上醢在北 案注云枌狀如匕蓋如有

司所謂挑匕者也

爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坫南南面東上

賓升則東面匱音管反
坫丁念反

注曰匱竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂

角

陳用之曰士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安

國曰雀韋弁也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形

則其制上銳如合手然韋其質也爵其色也

繼公謂爵弁皮弁其制同也周禮言王與諸侯及孤

卿大夫之弁飾以玉琪各以其等爲之又有象邱則
士之弁無玉

又無象也此三冠特別

于西方而統於賓蓋以賓專掌冠事使

若賓之物然執匱者皆主人之贊者也南面而東上

及東面則北上矣不言者可知也玷在東西堂之南

案陳氏以爲爵弁即韋弁其說近是今攷經傳見

物色之言爵者於爵弁之外惟曰爵韞爵韋耳若絲

與布之類則皆絕不聞其或以爵名之者以是參之

則爵弁其果以韋爲之與然禮經言士之服則曰爵

弁言大夫以上之服則曰韋弁是其物雖同而名則

欽定四庫全書

儀禮集說

十六

以尊卑而異蓋必有義存焉但禮文殘缺未能定也

屨夏用葛玄端黑屨青絢纁純純博寸

約其子反纁音德純韋九反下

同

注曰屨順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也絢狀如刀

衣鼻在屨頭纁縫中紉也純緣也三者皆青博廣也

疏曰屨順裳色者禮之通例衣與冠同屨與裳同也

縫中紉謂相接之處縫中有條紉也緣謂纁口緣邊

也絢純亦以條爲之博寸謂純之廣也

繼公謂絢取屈中之義而名之綴於屨頭以爲飾也

素積白屨以魁柎之緇絢纁純純博寸

魁柎皆未詳注云魁屨蛤柎注之

爵弁練屨黑絢纁純純博寸

黑屨青飾白屨緇飾則此練屨當飾以白而白非所

以爲飾也故越之而用黑焉此見屨者或言衣或言

裳或言冠錯綜以爲文也先卑而後尊以三加之次

言之也三屨陳之蓋在其裳之西

欽定四庫全書

儀禮集說

十七

冬皮屨可也

疏曰冬時寒許用皮故云可也

繼公謂皮屨不見其色與飾同於上可知上言夏此

言冬則是周之禮四時皆可冠矣又此及士喪禮篇

其於屨惟云冬夏者蓋以純用皮葛之時言之若春

秋則或先皮後葛或先葛後皮故不言與

不屨纁屨

纁音戴

不屨之屨者屨之稱也纁乃布之疏者以之爲屨則

輕涼也言此者嫌夏時冠或得用之總非吉布而冠則嘉禮之重者是以不宜屨此屨若燕居則或屨之可自屨夏用葛至此本在辭後朱子移之於此今從之

右陳服器

主人立端爵韠立于阼階下直東序西面

直音

注曰堂東西牆謂之序

繼公謂此言立端亦不言冠者可知也主位謂之阼

欽定四庫全書

儀禮集說
卷一

十九

故東階謂之阼階下云禮于阼是也凡牆在堂上者謂之序堂下者謂之壁在房室者謂之墉在庭者謂之牆

兄弟畢袵立立于洗東西面北上

袵之忍反

畢猶盡也袵如袵締綌之袵乃被服之別稱也立立端也畢袵立者謂盡服立端也洗東於主人爲東南

擯者立端負東塾

此見其少東於入門右之位也東塾西塾其北蓋與

東西堂相對而廣亦如之立於塾北而云負則塾之崇其過於堂與士之堂崇三尺

將冠者采衣紒在房中南面

紒音計

注曰采衣未冠者所服王藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮

朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者在房中當戶而立也

繼公謂童子之衣蓋亦深衣制也曲禮曰童子不衣

欽定四庫全書

儀禮集說
卷一

十九

表裳不裳則連裳於衣矣紒露髮爲紒也凶時謂之髻吉時謂之紒內則言男子未冠者亦用纚此乃紒者爲將冠去之

右即位

賓如主人服贊者立端從之立于外門之外

注曰從猶隨也外門大門

繼公謂賓言如主人服贊者言立端亦互文也贊者贊冠者而下之衆賓也皆俟于賓之門賓出乃從之

立于主人外門之外西方東面北上

擯者告

上言擯者負東塾則在廟也至是則賓之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賓乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賓答拜

答拜不言再可知也凡答再拜而不言其數者皆放此

主人揖贊者與賓揖先入

注曰與賓揖先入道之贊者隨賓

繼公謂揖贊者尊正賓也

每曲揖

每曲揖謂大門之內廟門之外賓主於凡所行曲折之處則相揖也周左宗廟尊卑同之主人迎賓入門右西面而立賓入門左東面乃折而北又折而東又折而南與主人相鄉而前乃東行入閣門主人入門

右賓入門左接西塾東面而立主人折而東又折而

北又折而西與賓相鄉而前乃北行入禰廟也凡主人以賓入而有每曲揖者惟將入廟之禮然其餘則否

至于廟門揖入三揖

揖入主人揖而先入門右西面也賓入門左贊者皆入門左東面北上主人乃與賓三揖也三揖者於入門左右之位揖參分庭一在南揖參分庭一在北揖

凡經言揖入三揖者放此

至于階三讓

讓據主人言也主人三讓而客三辭既則主人先升一等而賓從之凡讓升之法賓主數則主人先讓而先升主人尊亦然若客尊則客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

注曰序端東序頭