

欽定前漢書

卷之十
八九三

前漢書卷八十八

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

儒林傳第五十八

古之儒者博學庠六藝之文

師古曰六藝謂易禮樂詩書春秋

六學者

王教之典籍先聖所以明天道正人倫致至治之成法

也周道既衰壞於幽厲禮樂征伐自諸侯出陵夷二百

餘年而孔子興

師古曰陵夷言漸積替○宋祁曰注文積替字下疑有也字

以聖德

遭季世知言之不用而道不行迺歎曰鳳鳥不至河不

出圖吾已矣夫

師古曰論語載孔子之言鳳鳥河圖皆王者之瑞自傷有德而無位故云已矣

文王既沒文不在茲乎

師古曰言文王久已沒矣文章之事豈不在此乎蓋自謂也亦

見論語

於是應聘諸侯以答禮行誼

師古曰答禮謂有問禮者則爲應答而申

明之。○劉奉世曰答禮者迎之有禮亦以禮答之

西入周南至楚畏匡

師古

曰匡邑名卽陳留匡城縣孔子貌類陽貨陽貨嘗有怨於匡匡人見孔子以爲陽貨也故圍而欲害之後得免耳

厄陳謂在陳絕糧也

奸七十餘君

師古曰奸音干

適齊聞韶三月不知

肉味

師古曰美舜樂之善也

自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

師古曰自衛反魯謂哀十一年也是時道衰樂廢孔子還修正之故雅頌各得其所

究觀古今之

篇籍廼稱曰大哉堯之爲君也唯天爲大唯堯則之

師古

曰言堯所行皆法天

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章也

師古曰巍

巍者高貌

又曰周監於二世郁郁乎文哉吾從周

師古曰言

周追視夏殷二代之制而損益之故禮文大備也郁郁文章盛貌自此以上孔子之言皆見論語○劉敞曰世

改於是叙書則斷堯典師古曰謂尙書起自堯典也稱樂則法韶舞

師古曰論語云顏淵問爲邦子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞放鄭聲詔舜樂也孔子歎其盡善

盡美故論詩則首周南師古曰以關雎爲始也綴周之禮因魯春

秋舉十二公行事繩之以文武之道成一王法師古曰繩謂治

之正至獲麟而止蓋晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳

師古曰編所以聯次簡也言愛玩之甚故編簡之韋爲之三絕也傳謂衆象繫辭文言說卦之屬皆因

近聖之事以立先王之教故曰述而不作信而好古下

學而上達知我者其天乎師古曰皆論語載孔子之言也作者之謂聖述者之謂明

故孔子自謙言我但述者耳下學上達謂下學人事上達天命也行不違天故唯天知我也仲尼旣

沒七十子之徒散遊諸侯

師古曰七十子謂弟子者七十
七人也稱七十者但言其

成數也○宋祁曰注文
弟子字下疑有達字

大者爲卿相師傅小者友教士

大夫或隱而不見故子張居陳

師古曰子張
姓顓孫名師

澹臺子羽

居楚

師古曰子羽姓澹臺
名滅明澹音徒甘反

子夏居西河

師古曰子夏
姓卜名商

子

貢終於齊

師古曰子貢姓端木名賜○宋祁曰貢蕭該
本作贛淳化本景本作子貢刊誤改作贛又

云子貢當
爲子夏

如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業

於子夏之倫爲王者師

師古曰子方以下皆魏人
也滑音子拔反釐音離

是時

獨魏文侯好學天下並爭於戰國儒術旣黜焉然齊魯

之間學者猶弗廢至於威宣之際孟子孫卿之列咸遵

夫子之業而潤色之以學顯於當世

鄧展曰威
宣齊二王

及至秦

始皇兼天下燔詩書殺術士

師古曰燔焚也今新豐縣溫湯之處號愍儒鄉溫湯

西南三里有馬谷谷之西岸有阮古老相傳以爲秦阮儒處也衛宏詔定古文官書序云秦既焚書患苦天下不從所改更法而諸生到者拜爲郎前後七百人迺密令冬種瓜於驪山阮谷中溫處瓜實成詔博士諸生說之人人不同乃命就視之爲伏機諸生賢儒皆至焉方相難不決因發機從上填之以土皆壓終乃無聲此則閔儒之地其不謬矣燔音扶元反六學從此缺矣陳涉之王也魯諸儒

持孔氏禮器往歸之於是孔甲爲涉博士卒與俱死

師古

曰孔光傳云鮒爲陳涉博士死陳下今此云孔甲將名鮒而字甲也

陳涉起匹夫毆適戍

以立號

師古曰毆與驅同適讀曰謫

不滿歲而滅亡其事至微淺然

而搢紳先生負禮器往委質爲臣者何也以秦禁其業積怨而發憤於陳王也及高皇帝誅項籍引兵圍魯魯

中諸儒尙講誦習禮弦歌之音不絕豈非聖人遺化好

學之國哉於是諸儒始得修其經學講習大射鄉飲之

禮叔孫通作漢禮儀因爲奉常諸弟子共定者咸爲選

首然後喟然興於學

師古曰喟然歎息貌音丘位反

然尙有干戈平定

四海

師古曰言陳豨盧縮韓信黥布之徒相次反叛征伐也

亦未皇庠序之事也

師古曰皇暇也

孝惠高后時公卿皆武力功臣孝文時頗登用

師古曰言少用文學之士

然孝文本好刑名之言及至孝景不任儒

竇太后又好黃老術故諸博士具官待問未有進者

師古

曰具官謂備員而已

漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言

詩於魯則申培公於齊則轅固生

師古曰培固者其人名公生者其號也它

皆類此培音陪韋昭曰培公之名也

燕則韓太傅

師古曰名嬰也

言禮則魯高堂

生言春秋於齊則胡母生於趙則董仲舒及竇太后崩

武安君田蚡爲丞相黜黃老刑名百家之言延文學儒

者以百數而公孫弘以治春秋爲丞相封侯天下學士

靡然鄉風矣

師古曰鄉讀曰嚮

弘爲學官悼道之鬱滯廼請白

丞相御史言

師古曰自此以下皆弘奏請之辭○宋祁曰景德本無悼字刊誤據史記作悼道据

南本作以道

制曰蓋聞導民以禮風之以樂

師古曰風化也

婚姻者

居室之大倫也

師古曰倫理也

今禮廢樂崩朕甚愍焉故詳延

天下方聞之士咸登諸朝

師古曰詳悉也方道也有道及博聞之士也○宋祁曰延

字刊誤據史館本添入

其令禮官勸學講議洽聞舉遺興禮以爲

天下先

師古曰舉遺謂經典遺逸者求而舉之

太常議予博士弟子崇鄉

里之化以厲賢材焉

師古曰厲勸勉之也一曰砥厲也自此以上弘所引詔文謹與

與

太常臧博士平等議

師古曰臧孔臧也

曰聞三代之道鄉里有

教夏曰校殷曰庠周曰序

師古曰教效也言可效道藝也

其勸善也顯

之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建首善自

京師始繇內及外

師古曰繇音由由從也

今陛下昭至德開大明

配天地本人倫勸學興禮崇化厲賢以風四方太平之

原也

師古曰風化也○宋神曰姚本改厲賢作屬賢

古者政教未洽不備其禮

請因舊官而興焉爲博士官置弟子五十人復其身

師古

曰復音方目反

太常擇民年十八以上儀狀端正者補博士弟

子郡國縣官有好文學敬長上肅政教順鄉里出入不

悖

師古曰悖乖也音布內反

所聞令相長丞上屬所二千石

師古曰聞謂聞

其部屬有此人也令縣令相侯相長縣長丞縣丞也二千石謂郡守及諸王相也○劉攽曰所聞當屬上句讀之則亦不

煩訓詁矣

二千石謹察可者常與計偕

師古曰隨上計吏俱至京師

詣太常得受業如弟子一歲皆輒課能通一藝以上補

文學掌故缺其高第可以爲郎中太常籍奏

師古曰爲名籍而奏

○宋祁曰注文爲字下疑有之字

卽有秀才異等輒以名聞其不事學

若下材及不能通一藝輒罷之而請諸能稱者

師古曰謂列其

能通藝業而稱其任者奏請補用之也

臣謹案詔書律令下者

師古曰下謂班行也

明天人分際

師古曰分音扶問反

通古今之誼文章爾雅訓辭深

厚

師古曰爾雅近正也言詔辭雅正而深厚也

恩施甚美小吏淺聞弗能究

宣亡以明布諭下以治禮掌故以文學禮義爲官遷留

滯

師古曰言治禮掌故之官本以有文學習禮義而爲之又所以遷擢留滯之人○劉敞曰下以字衍言治

禮掌故其遷常留滯故請特選用以勸之請選擇其秩比二百石以上及吏

百石通一藝以上補左右內史大行卒史

師古曰左右內史後爲左

馮翊右扶風而大行後爲大鴻臚也

比百石以下補郡太守卒史皆各二

人

師古曰內地之郡郡各補太守卒史二人也

邊郡一人先用誦多者不足

擇掌故以補中二千石屬

蘇林曰屬亦禮史令縣令文書解言屬某甲也○宋祁曰

注文禮史姚本作曹史

文學掌故補郡屬備員

師古曰云備員者示以升擢之非藉

其實用也○劉歆曰尋此文意本緣小吏弗能究宣詔書故使文學士布在州郡也然顏解未甚悉今區別言

之治禮掌故以文學禮義爲官遷留滯者言故治禮掌
故令在他官而遷常留滯今遷之請選擇其秩比二百
石以上及吏百石通一藝以上補左右內史大行卒史
言文學掌故留滯在比二百石以上又百石通一藝皆
補爲左右內史大行卒史也吏乃以百石用者爲其曉
事優之也比百石以下補郡太守卒史皆各二人邊郡
一人言故文學掌故在留滯及吏比百石皆補郡卒史
也不言文學掌故之在百石者與吏百石同也先用誦
多者此數品先用誦多者也不足擇掌故言此數品不
足則擇見方爲掌故也以補中二千石屬以與已同言
自比二百石至比百石爲卒史者已而臨二千石屬也
有掾有屬卒史遷而爲屬也文學掌故補郡屬者卽不
足所擇用故但得爲郡屬也備請著功令師古曰新立
此條請以著
員者總言此三者皆備員也
於功令功令篇它如律令師古曰此外
並如舊律令制曰可自此以
名若今選舉令
來公卿大夫士吏彬彬多文學之士矣師古曰彬彬
文章貌音斌昭

帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人宣帝末增倍

之元帝好儒能通一經者皆復

師古曰獨其徭賦也復音方目反

數年

以用度不足更爲設員千人郡國置五經百石卒史成

帝末或言孔子布衣養徒三千人今天子太學弟子少

於是增弟子員三千人歲餘復如故平帝時王莽秉政

增元士之子得受業如弟子勿以爲員

師古曰常員之外更開此路

歲課甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙

科四十人補文學掌故云

自魯商瞿子木受易孔子

師古曰商瞿姓也瞿音衢

以授魯橋庇子

庸

師古曰姓橋名庇字子庸它皆類此庇音必寐反○宋祁曰蕭該案史記橋音矯

子庸授江

東馯臂子弓

師古曰馯姓也音韓

子弓授燕周醜子家子家授東

武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易爲筮卜

之書獨不禁故傳受者不絕也

○宋祁曰越本無也字

漢興田何

以齊田徙杜陵號杜田生

師古曰高祖用婁敬之言徙關東大族故何以舊齊田氏

見徙也初徙時未爲杜陵蓋史家本其地追言之也

授東武王同子中雒陽周王

孫丁寬齊服生皆著易傳數篇

師古曰田生授王同周王孫丁寬服生四人而

四人皆著易傳也子中王同字也中讀曰仲

同授淄川楊何字叔元元光中

徵爲大中大夫齊卽墨成至城陽相

師古曰姓卽墨名成

廣川孟

但爲太子門大夫魯周霸莒衡胡

師古曰莒人姓衡名胡也

臨淄主

父偃皆以易至大官要言易者本之田何

丁寬字子襄梁人也初梁項生從田何受易時寬爲項

生從者讀易精敏材過項生遂事何學成何謝寬

師古曰告

令罷去

寬東歸何謂門人曰易以東矣

師古曰言丁寬得其法術以去○宋

祖曰易以東矣或無以字注文法字當刪

寬至雒陽復從周王孫受古義號

周氏傳景帝時寬爲梁孝王將軍距吳楚號丁將軍作

易說三萬言訓故舉大誼而已

師古曰故謂經之旨趣也它皆類此今小

章句是也寬授同郡碭田王孫

師古曰碭者梁郡之縣也音唐又音宕王

孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學

師古曰繇

與由同後類此

施讎字長卿沛人也沛與碭相近讎爲童子從田王孫

受易後讎徙長陵田王孫爲博士復從卒業

師古曰與卒終也

孟喜梁丘賀竝爲門人謙讓常稱學廢不教授及梁丘

賀爲少府事多廼遣子臨分將門人張禹等從讎問讎

自匿不肯見賀固請不得已乃授臨等於是賀薦讎結

髮事師數十年

師古曰言從結髮爲童
卽從師學著其早也

賀不能及詔拜

讎爲博士甘露中與五經諸儒雜論同異於石渠閣

師古

曰三輔故事云石渠閣在
未央殿北以藏秘書也

讎授張禹琅邪魯伯伯爲會

稽太守禹至丞相禹授淮陽彭宣沛戴崇子平崇爲九

卿宣大司空禹宣皆有傳魯伯伯授太山毛莫如少路

師古

曰姓毛名莫如字少路○宋祁曰蕭該案漢書衆本悉
作毛字風俗通姓氏篇渾屯氏太昊之良佐漢有屯莫
如爲常山太守又有毛姓云毛伯文王之子也見左傳
漢有毛樛之爲壽張令按此莫如非姓毛乃應作屯字

音徒本反今人相承呼爲毛忽聞爲屯驚怪者多毛屯相似容是傳寫誤矣應劭解漢書世人皆用何爲在風俗通而琅邪邴丹曼容○宋祁曰此下更有曼容二字著清名莫如至

常山太守此其知名者也繇是施家有張彭之學

孟喜字長卿東海蘭陵人也父號孟卿

師古曰時人以卿呼之若言公

矣

善爲禮春秋授后蒼疏廣世所傳后氏禮疏氏春秋

皆出孟卿孟卿以禮經多春秋煩雜乃使喜從田王孫

受易喜好自稱譽得易家侯陰陽災變書詐言師田生

且死時枕喜郗獨傳喜諸儒以此耀之

師古曰用爲光榮也

同門

梁丘賀疏通證明之

師古曰同門同師學者也疏通猶言分別也證明明其僞也

曰

田生絕於施讎手中時喜歸東海安得此事又蜀人趙