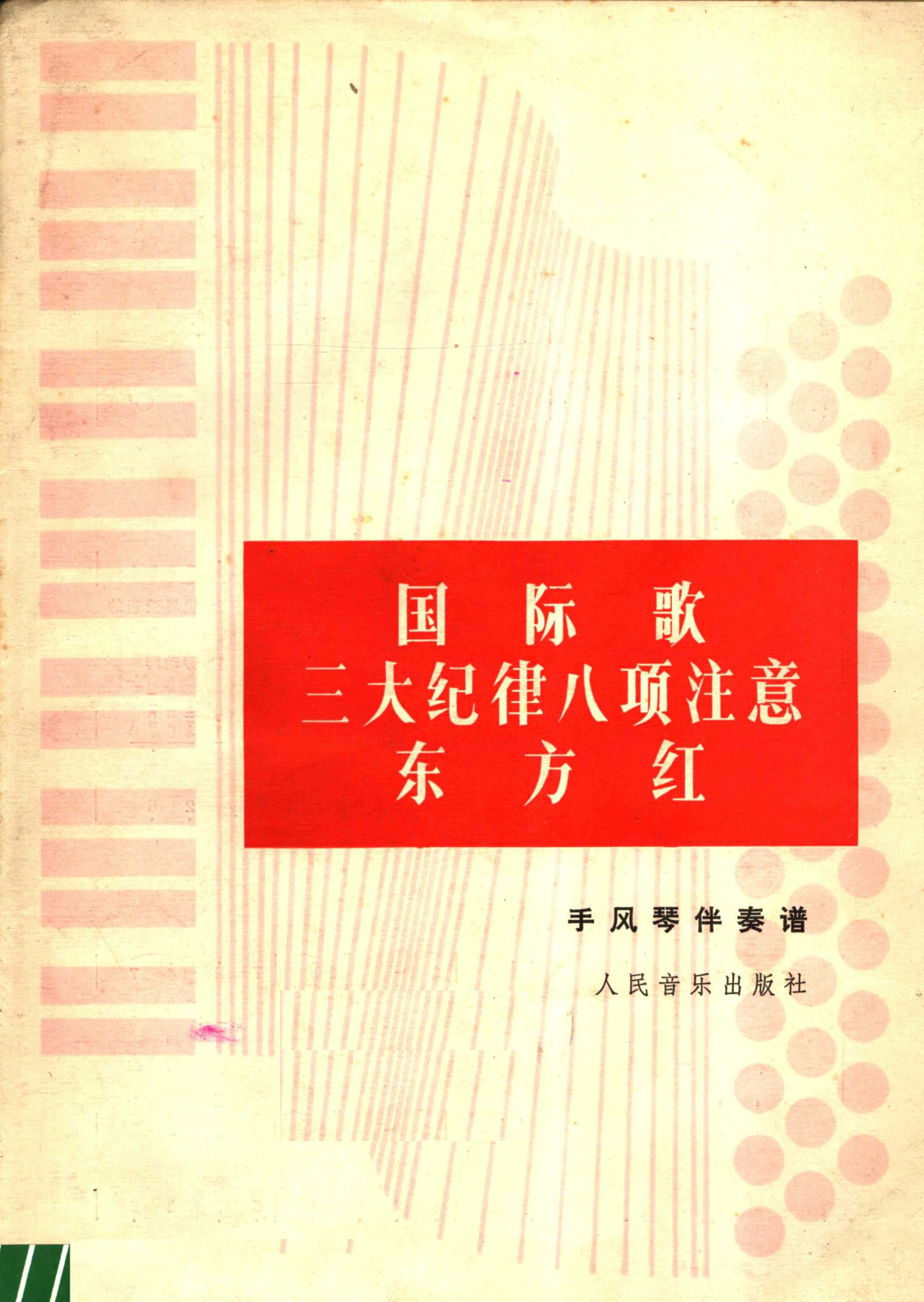




国际歌 三大纪律八项注意 东方红

手风琴伴奏谱

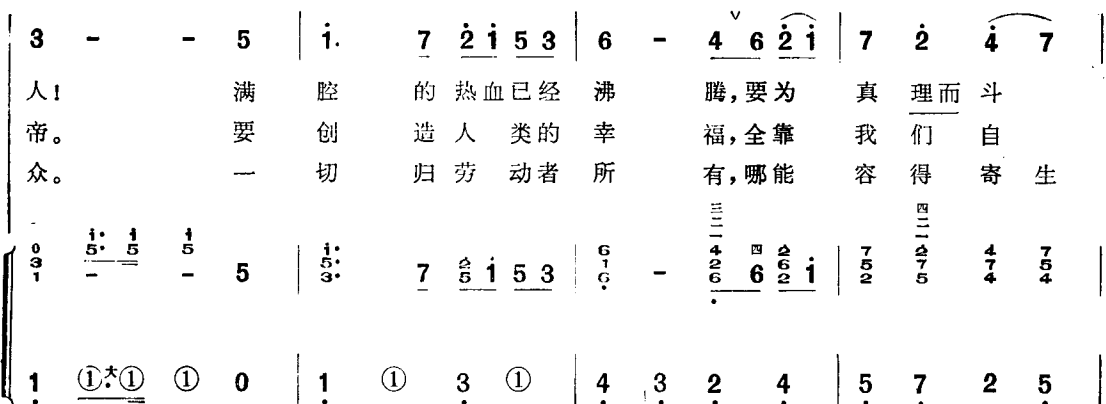
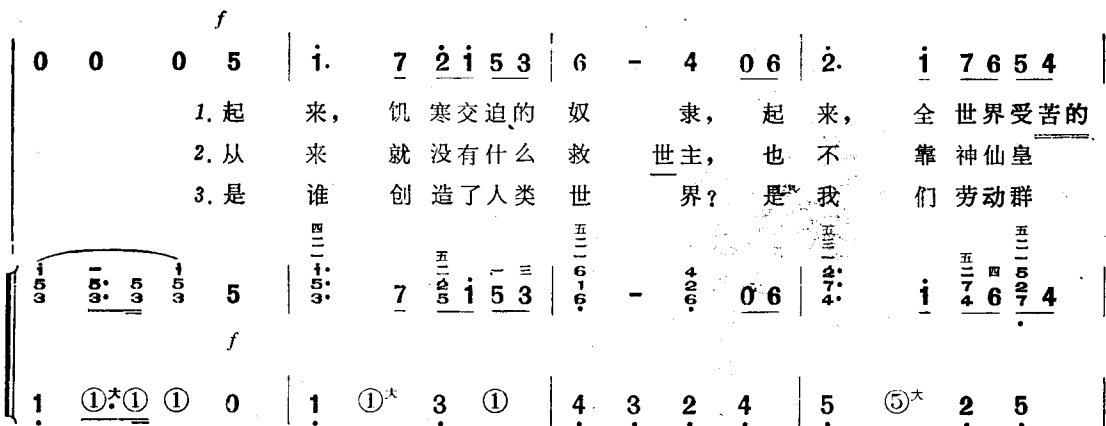
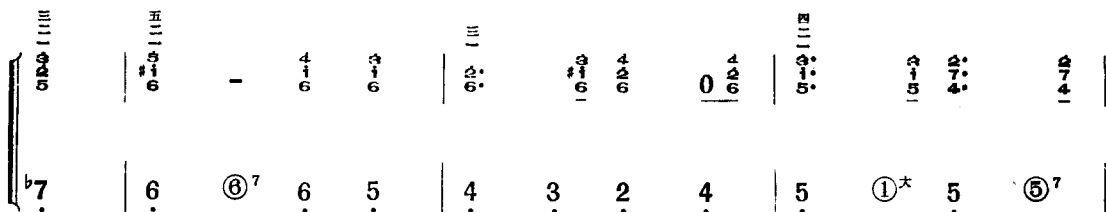
人民音乐出版社

国际歌

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

欧仁·鲍狄埃词
比尔·狄盖特曲

庄严、雄伟



争! 旧世界 打个落花流水, 奴隶们
 肥。 我们 要 夺回劳动果实, 让思想
 虫! 最可恨 那些毒蛇猛 兽, 吃尽了

①*① ① 0 0 | 5 ⑤* 2 ②⁷ | 5 ⑤* 2 7

6. 起 来, 起 来! 不 要 说 我们 一无
 冲 破 牢 笼。 快 把 那 炉 火 烧 得
 我 们 的 血 肉。 一 旦 把 它 们 消 灭

① 7 6 #4 | 7 - 7 0 0 | 5 ⑤* 5 ⑤⁷

3 有, 我们 要 做 天 下 的 主
 所 通 千 红, 趁 热 打 铁 才 能 成
 净, 鲜 红 的 太 阳 照 遍 全 球! } 这 是

① 7 6 1 | 2 ⑤* 2 2 | 5 - - ⑤⁷

5̣ - 4̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 4̣ 0 4̣ | 3̣. 3̣ 2̣. 2̣ | 1̣ - - :
 特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。
 五二
 1̣ 6̣ - 4̣ 1̣ 6̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 三 2̣. 3̣ 4̣ 0 4̣ 6̣ | 3̣. 1̣. 3̣ 1̣. 2̣. 2̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ :
 6̣ ⑥⁷ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ | 5̣ ①^{*} 5̣ ⑤⁷ | 1̣ ①^{*} ① ①

• 4 •

三大纪律八项注意

$$1 = A \frac{4}{4}$$

红军歌曲

进行曲速度

三 二 四 二 一
2 7 5 5 6 2 6 3

f

⑤* ⑤ ⑧⁺ ⑥

5 5 6 6

2 1 7 6 5 6

③⁺ ③ ⑥⁺ ⑥

3 3 6 6

2 6 2 0 0

2.	3	5	5	3. 5	3	1	2	0	6.	3	6.	3
1. 革	命	军	人	个	个	要	牢	记,	三	大	纪	律
2. 第	二	不	拿	群	众	一	针	线,	群	众	对	我
3. 三	大	纪	律	我	们	要	做	到,	八	项	注	意
4. 第	二	买	卖	价	钱	要	公	平,	公	买	公	卖
5. 第	四	若	把	东	西	损	坏	了,	照	价	赔	偿
6. 第	六	爱	护	群	众	的	庄	稼,	行	军	作	战
7. 第	八	不	许	虐	待	俘	虏	兵,	不	许	打	骂
8. 革	命	纪	律	条	条	要	记	清,	人	民	战	士
三 2. 7. 5.	五 三 一 5 3 1	5 3 1	四 3 1 6.	五 3 1 6.	四 2 5 4.	四 3 22	三 2321	二 1 6 3	五 3 7 5	6 9	3 7 5	
⑤ ^大	⑤	① ^大	①	⑥ ^小	⑥	② ^大	②	⑥ ^小	③ ^小	⑥ ^小	③ ^小	
5	5	1	1	6	6	2	2	6	3	6	3	

2. 3	2 6	1	0	2	2 5	3 2	1	2. 1	2 3	6 2	7 6												
八 项 注 意，	拥 护 又 喜 欢，	切 莫 忘 记 了，	不 许 逞 霸 道，	不 差 半 分 毫，	处 处 注 意 到，	不 许 搜 腰 包，	处 处 爱 人 民，	第 一 一 切	第 三 一 切	第 一 说 话	第 三 借 人	第 五 不 许	第 七 不 许	遵 守 纪 律	保 卫 祖 国	行 动 听 指 挥，	缴 获 要 归 公，	态 度 要 和 好，	东 西 用 过 了，	打 人 和 骂 人，	调 戏 妇 女 们，	人 人 要 自 觉，	永 远 向 前 进，
四 2. 6. 3	四 2. 4. 6	五 1. 3. 55	二 二 三 6561	四 2. 6. 4	二 2. 4. 5	五 3. 7. 5	二 2. 3. 2	四 2. 6. 3	四 2. 6. 1	二 2. 4. 3	二 2. 6. 2	五 2. 7. 6											
4	5	1 7	6 5	2	1	7	6	2	1 7	6	5 6												

5.	7 6 5 6	1-7.	2. 1 2 3 2 0	8.	2. 1 2 3 2 0											
步 调 一 致	努 力 减 轻	尊 重 群 众	当 面 归 还	军 阀 作 风	流 氓 习 气	互 相 监 督	全 国 人 民	才 能 得 胜 利，	人 民 的 负 担。	不 要 要 骄 傲，	切 莫 遗 失 掉，	坚 决 克 服 掉，	坚 决 要 除 掉，	切 莫 违 犯 了。	拥 护 又 欢 迎。	
三 二 5. 3. 7.	五 6. 3. 1	四 5. 3. 7	六 3. 1	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	四 2. 6. 4	二 2. 4. 3	
③ ^小	③	⑥ ^小	⑥	2	6	2 0	0	2	6	2	0	0	2	6	2	② ^大

杨智华根据吴祖强钢琴伴奏移配。

东方红

$$\mathbf{1} = \mathbf{F} \frac{2}{4}$$

陕北民歌
李有源词

庄严 中速

[illegible]

$\begin{array}{r} i \\ 6 \\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} i \\ 6 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ 6 \\ 4 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ 7 \\ 2 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ 6 \\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ 4 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ 2 \\ 7 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ 5 \\ 5 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ 5 \\ 5 \end{array}$	$\begin{array}{r} i \\ 2 \end{array}$								
6	5	4	3	2	5	6	2	3	#4	5	3	2	7	5	5	1	2

<i>mf</i>											
5	<u>5 6</u>	2	-	1	<u>1 6</u>	2	-	5	5		
1. 东	方	红,		太	阳	升,		中	国		
2. 毛	主	席,		爱	人	民,		他	是		
3. 共	产	党,		像	太	阳,		照	到		
				四					四		
$\frac{5}{2} \frac{7}{7}$	$\frac{5}{2} \frac{6}{7}$	$\frac{2}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{1}{6} \frac{6}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{6}{3}$	$\frac{3}{2} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$
<i>mf</i>											
0 <u>5</u> [△]	<u>5 5</u>	0 <u>5</u>	<u>5 5</u>	0 <u>6</u> [△]	<u>6 6</u>						
5	-	7	-	6	-	5	6 7	1 2	3 1		

6 $\dot{1}$ 6 5	1 1 6	2 -	5 2	1 7 6
出了个	毛泽	东;	他为了	人民
我们的	路	人;	他为	建设
哪里	里	亮;	哪	了
6 4 1 5	4 6 3 1	6 4 2 2 3 4	5 2 7 5	5 2 7 5
4 1 6 3	5 3 1 6 1	5 2 7 5	5 2 7 5	5 3 1 5
4 4 3	6 3	2 2 1 6	5 7 2 5	6 1 3 #4

5. 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 |

谋 幸 福, 呼 儿 咳 呀, 他 是 人 民 大 救
新 中 国, 呼 儿 咳 呀, 领 导 我 们 向 前
共 产 党, 呼 儿 咳 呀, 哪 里 人 民 得 解

五三二一 5 5 7 5 | 5 5 7 5 | 5 5 7 5 | 5 5 7 5 | 5 5 7 5 |

5 2 6 3 | 7 #4 #5 3 | 6 5 4 3 | 2 5 6 | 2 3 #4 |

1. 2. | 3. | ff

5. - | 5. 0 | 5. - | 5. 0 | 5 2 | 1 7 6 |

星。
进。

放。 哪 里 有 了

5 5 5 5 | 5 5 1 2 | 5 5 5 5 | 5 5 1 2 | 5 5 5 5 | 5 5 1 2 |

5 3 2 7 | 5 0 0 | 5 3 2 7 | 5 5 1 2 | 5 7 2 5 | 6 1 3 #4 |

渐慢

5. 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 0 |

共 产 党, 呼 儿 咳 呀, 哪 里 人 民 得 解 放。

5 5 5 5 | 5 5 1 2 | 5 5 5 5 | 5 5 1 2 | 5 5 5 5 | 5 5 1 2 |

5 2 6 3 | 7 #4 #5 3 | 6 5 4 3 | 2 5 6 | 0 2 | 5 - | 5 0 |

杨智华根据李焕之钢琴伴奏移配。