

中国宾川 鸡足山佛教文化论坛 论文集

中国社会科学院世界宗教研究所
云南省大理州宾川县人民政府

2003. 4. 12—4. 17



目 录

1. 饱览灵山秀色 领悟佛教文化 品味民族风情
——在中国昆明国际旅游节宾川分会场开幕式上的欢迎辞/陈继谷
3. 积极参加西部开发 提升名山文化/曹中建
4. 发掘精华 光大鸡足山佛教文化/黄心川
5. 殊胜因缘 鸡足重光 /释惟贤
6. 黄金纽带 聚会鸡足 /朴永焕
7. 鸡足山与现代中国佛教——大师弘化型佛教的现代典范/李向平
10. 鸡足山佛教与文化及经济的发展/姚卫群
14. 云南鸡足山的崛起及其主要禅系/侯 冲
28. 鸡足山释禅《依楞严究竟事忏》初探/圣 凯
41. 鸡足山佛教与浙江佛教/华方田
48. 鸡足山佛教与广西佛教/黄夏年
59. 鸡足山与五台山佛教文化交流/崔正森
67. 鸡足山文献资源概述/吴 棠
70. 云南鸡足山古代佛寺藏书考略/道 坚
80. 佛教圣地鸡足山及云南地区珍藏的大藏经版本/何 梅
83. 鸡足山佛教研究的新材料——《重增三坛外集》简介/段晓林
86. 悉檀寺小志（资料汇编）/杨净麟
111. 古籍整理 岂能轻率——芮增瑞校注本《鸡足山志》校读记/侯 冲
116. 浅谈鸡足山楹联的特色/谷 兰
119. 鸡足山大乘教/韩秉芳
129. 迦叶的启示/林克智
134. 摩诃迦叶与律学发展——价值判断与律法位阶/释昭慧
143. 摩诃迦叶与第一结集/徐文明
148. 迦叶尊者的高尚品格与历史地位/陈星桥
153. 大迦叶与中国佛教/李富华
158. 鸡足山与大迦叶：从印度到中国/王邦维
162. 摩诃迦叶在禅思想史上的意义——以“拈花微笑”等公案为中心/吴言生
173. 独特的鸡足山“迦叶”造像/杨郁生
175. 妙峰山彻庸周理禅师论/李建欣
181. 诗僧苍雪/孙昌武
188. 大错和尚与鸡足山 / 王兴国
202. 鸡足山高僧担当、大错与石宝山隐士赵炳龙之友谊及其贡献/(白族)/董增旭
206. 见月戒律思想研究/温金玉
214. 简析徐霞客缘何两上鸡足山/冯佐哲
221. 实践与自由——虚云与中国佛教的精神/李广良
225. 返本开新 兼祧五宗的禅僧虚云/麻天祥

- 232.虚云大师对鸡足山的重兴及其佛学思想/董 平
243.虚云和尚的禅学思想/陈 兵
255.虚云和尚与看话禅/赖永海
260.虚云禅学思想试探/伍先林
265.虚云和尚的禅法思想——读《参禅要旨》/刘元春
274.了脱生死 诗性人生——虚云和尚顿悟诗偈解读/吴正荣
279.虚云和尚佛学思想初探/周祝英
283.虚云禅师的修行观述评/董 群
288.虚云和尚圆通净土的行持/法 广
297.虚云老和尚在云南/法 缘
309.虚云和尚在云南/李 英
315.虚云法师终南山行迹辨述/王亚荣
321.虚云和尚复兴佛教祖庭考/周广荣
330.虚云和尚与《楞严经》/妙 峰
333.虚云和尚与《楞严》/吕建福
336.虚云大师的禅学思想与《楞严经》/通 了
339.明本禅师嗣法弟子与元代云南禅宗/纪华传
347.清季滇黔高僧赤松和尚与瞿脉禅师合论/张新民
353.太虚大师与民国云南佛教之中兴/陈永革
360.戒律在云南佛教中的实施/严耀中
363.浅谈当代云南汉传佛教的人世化趋势及影响/韩丽霞
366.南传上座部佛教传入德宏新说/张建章
369.傣族本生经研究——以西双版纳勐龙为例/姚 珏
374.关于禅宗西天祖统说的若干问题/(日本)斋藤智宽
384.《楞伽经》中的如来禅和神会的如来禅/(韩国)宗浩(朴文基)
386.读云南阿吒力教典籍随笔/方广钊
393.抢救和开发白族阿吒力佛乐的思考/张 文 段明生
396.大理白族历史上的阿吒力教/田悦阳
398.五明文化——藏传佛教价值体系中之工具理性/班班多杰
402.关于佛教发展的几点浅见/张雅平
405.略论中国佛教名山寺院的基本功能及其旅游价值/雷宏安
410.《玄怪录》中的佛教轮回报应观/(韩国)宋伦美
414.王安石禅诗研究/(韩国)朴永焕
426.Buddhist Compassion as a Principle of Reconciliation
by Professor S. K. Kim
429.南明御史钱邦芑出家鸡足山轶事/薛 琳
431.鸡足山旅游资源特色与开发刍议/李孝友
436.云南鸡足山佛教文化纪事开篇/慧涛 宋玉良
439.佛教对大理白族民俗的影响/张锡禄
452: 附录: 参会代表名单

饱览灵山秀色 领悟佛教文化 品味民族风情

——在中国昆明国际旅游节宾川分会场开幕式上的欢迎辞

宾川县人民政府县长 陈继谷

同志们、朋友们：

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。在这流光溢彩、馨香浮动的阳春时节，佛光普照，吉日良辰，我们共聚鸡足灵山，举行中国昆明国际旅游节宾川鸡足山佛教名山游及佛教文化与旅游产业开发研讨会。值此，我谨代表中共宾川县委、县人民政府和全县32.6万各族人民向前来参加开幕式的各级领导、各界嘉宾、高僧大德、各方信众表示热烈的欢迎和衷心的感谢！并向为举办这次活动付出辛勤劳动的中国社会科学院世界宗教研究所、云南大学、民革云南省委、云南历史学会等部门表示诚挚的谢意！

美丽的宾川是经国务院批准的对外开放县，具有得天独厚的热区资源优势，素有“天然温室”、“热区宝地”之称。全县辖8个镇、3个乡、3个华侨农场，总人口32.6万人。宾川光照充足，热量充沛，土地资源广阔，生物资源丰富，开发潜力巨大，是全国农业综合开发示范县、国家商品粮生产基地县、全国烤烟生产收购先进县、国家烟草农业烤烟标准化示范县、国际型优质烟生产基地、云南省万亩优质白肋烟生产基地，是联合国工业发展组织中国投资与技术促进处确认的绿色产业示范区。2002年，全县国内生产总值达16.8亿元，财政总收入达9786万元，农民人均纯收入达1927元。

享誉中外的鸡足山具有佛教旅游资源和联系广泛的侨乡优势。鸡足山是中国佛教五大名山之一，展示了历史文化、佛教文化和生态景观。集佛事朝拜、佛学研究、历史文化研究、观光旅游、科普科考为一体，是多功能旅游景区，享誉南亚、东南亚地区，还是国家级风景名胜大理景区的重要景点。鸡足山灿烂的历史文化、佛教文化和自然景观吸引了络绎不绝的香客与观光客，“灵山佛都、旅游胜地”名不虚传！1981年鸡足山被列为云南省自然保护区，1982年被国务院列为第一批国家级风景名胜区的重要景区，1983年鸡足山祝圣寺、铜瓦殿被列为汉族地区佛教全国重点寺院，1998年被列为’99昆明世博会重点接待景区，1999年被国家’99生态旅游年组委会列为香格里拉探秘游精选景点之一，2000年被列为中国面向世界隆重推出的11条国家级精品旅游线路之一，这是云南省面向世界推出的23个精品景区之一，今年这里又将创建成为国家4A级旅游景区。

浓郁的佛教文化特色是鸡足山旅游资源之一，同时它又具有雄、险、奇、秀、绝的自然景观特色和积淀深厚的历史文化底蕴。相传释迦牟尼大弟子迦叶尊者曾来这里建开山道场，自唐代以来，禅宗泰斗、佛门高僧著书立说、讲经说法、弘法利生不穷；游方僧尼、俗家弟子挂单修行、拜佛参禅、切磋交流不断，这块神圣的静地，透射出佛光，平添无穷的魅力。

鸡足灵山风光秀丽。全山有40座奇山、13座险峰、34座崖壁、45个幽洞，泉潭百余处，“四观”（东观日出、西观苍洱、南观祥云、北观玉龙）、“八景”（天柱佛光、华首晴雷、苍山积雪、洱海回岚、万壑松涛、飞瀑穿云、重崖返照、塔院秋月）海内独有，是旅游者观光揽胜、休闲度假的上佳境地。一年四季，你都可以领略到鸡足山的独特之处，考究历史、采风赋诗，这里是绝佳去处，所以才有历代高僧辈出，文人墨客荟萃，文物古迹众多。鸡足山留下的灿烂的历史文化，已经载入史册。但是我们宾川人民的热情好客、浓郁的民族风情，淳朴的民风更让你深刻不忘。

为充分发挥鸡足山旅游资源优势，宾川县委、县政府把以鸡足山为龙头的旅游资源开发作为全县经济社会发展的战略重点来抓，以创建国内一流、世界知名的精品景区为目标，努力抓好基础设施建设重点；以规范旅游秩序为突破口，保护与开发并重，开发与建设并举，明晰了鸡足山开发建设的总体思路，制定和完善了鸡足山开发建设规划，理顺了鸡足山的管理体制和运行机制，先后投资 3 亿余元精心组织实施了以交通、水电、通讯、景区景点、接待设施、寺庵古迹修复为重点的旅游基础设施建设，千年灵山再度焕发出夺目的光彩。现在，鸡足山景区的吸引力正在不断增强，以鸡足山为龙头的旅游支柱产业已经显示出它的潜在商机。

今天，宾川人民动全县之心，举全县之力举办这样一次历史盛会，目的是为了让我们各界朋友借参加这次活动的机会尽览鸡足灵山秀丽景色，感悟灵山佛都历史文化，品味越析旧诏民族风情。古人云：“乐土以居，佳山川以游”。我们真诚希望各界朋友能通过这次活动多了解宾川、多了解鸡足山，品味这里的历史、文化、风俗、民情，把宾川人民的美好祝福带给你们的亲人、朋友。衷心祝愿各界朋友在活动期间身体健康，心情愉悦、心想事成！

积极参加西部开发 提升名山文化

尊敬的各位领导、法师、专家学者：

在春暖花开的季节，我们聚会在云南省鸡足山，召开关于鸡足山佛教文化的讨论会，感到非常高兴，在这里，请允许我代表主办单位向所有参会的代表致以崇高的敬礼，热烈欢迎你们的到来，谢谢你们的大力支持。

云南是我国西部最重要的地区之一。大理是云南省的金花。宾川县是大理盛开的鲜花。鸡足山则是宾川县最美丽的花芯，将宾川装扮的更加鲜艳美丽。我们来到宾川，深切地感受到宾川人民的热情，亲身体会到鸡足山的深厚文化底蕴，目睹这里的佛教文化的特色，为我们伟大的祖国有这么一片美好的地方而自豪。

佛教是世界三大宗教之一，但是它也是一种具有深厚积淀的历史文化。佛教自创立2500余年来，一直在世界各地流传。宾川鸡足山是中国传统文化与印度佛教文化结合的象征。中国佛教徒出于对佛教的热爱，勤奋开拓，经过历代高僧不断努力，最终将它建成大迦叶道场、中国佛教名山之一，已经在国内外产生了重要的影响。

改革开放以来，特别是在江泽民同志的“三个代表”思想的指导下，我国各项事业已经取得了伟大的成就。宗教学术研究也成为近年来我国学术界关注的一个热点。佛教研究则是我国宗教学研究最重要的部分之一。受到种种原因的影响，我国西部地区的佛教研究，相比之下要稍弱于其它地区，但是在开发西部的热潮中，这一现象目前正在得到根本的改观。今天来自全国各地的法师和专家学者在佛教圣地鸡足山讨论佛教名山文化，就是改革开放成果的具体体现。我们相信，通过这次讨论，学者专家充分发挥自己的智慧，对鸡足山的佛教文化做一次全面的研究，为将来鸡足山佛教及其文化的发展打下坚实的基础。

中国社会科学院世界宗教研究所是我国宗教学研究的主要基地，在学术界一直有“国家队”之称，并且曾经取得过多项重大成果，在国内外有着重要的影响。我们一直关注着我国各地的宗教文化事业的发展，并且愿意竭尽所能地支持地方学术研究活动，推动各地的宗教学术研究事业的深入。今天我们来到美丽的宾川鸡足山，与宾川县政府联合主办佛教论坛研讨会，是一次难得的互相学习的机会，我真诚希望通过这次学术活动，能使鸡足山的佛教研究更上一层楼，让鸡足山的佛教及其文化成为西部地区的一个亮点。

最后，感谢宾川县政府和全国各地的学者的支持！

祝会议取得成功！

中国社会科学院世界宗教研究所副所长

曹中建

发掘精华，光大鸡足山佛教文化

尊敬的各位领导、法师、专家学者：

春暖花开，美丽如锦的宾川城迎来了大喜的日子，“中国宾川鸡足山佛教文化论坛”在这里举行，给古老的宾川县城增添了新的活力。我们来自全国各地的从事佛教文化与研究的法师、学者专家为能参加这一盛会，感到非常的高兴，并愿为推动这一事业，作出自己的努力。在此，我代表全体与会的学者，向本次论坛的组织者：宾川县政府和中国社会科学院世界宗教研究所表示诚挚的谢意。

古人称赞鸡足山“石钟声彻三千界，鸡足名标第一山”。历史悠久，起伏逶迤的鸡足山曾经深深地打上了自然历史文化的烙印。这座举世闻名的名山，它不仅凝聚着大自然的精华，为各种珍稀的动植物提供了沃土，还荟粹了各种人文历史，引出了一个历史之迷，平添了不少神奇的色彩，使人心动，让人流连。

作为云南省自然保护区和重点文物保护单位，全国四十四风景名胜区的大理风景名胜区的景区之一，鸡足山的独特地理人文现象是非常有典型意义的。明代著名地理学家徐霞客曾经钟情于鸡足，两上鸡足山，专门撰写《鸡足山志》。鸡足山之所以有名，还在于他的丰富的佛教文化，自古名山僧占多，鸡足山从古代开始，就一直受到了中国佛教徒的关注。佛教来自于印度，但在中国最后得到了光大。中国佛教徒一直尊重印度佛教，将印度视作西天佛国，佛教创始人释迦牟尼的十大弟子之一大迦叶，以修行著称，被称为“头陀第一”。中国佛教徒根据迦叶的生平和贡献，将鸡足山遵奉为迦叶佛道场，并加以膜拜。因此，鸡足山联系了中印两国的佛教文化，是两国友好往来的一个见证。在中国历史上，许多有名的法师和僧人一直在为建设鸡足山贡献了自己的一生。特别是在明末清初，鸡足山成为我国佛教最著名的重地，明代高僧有许多人都来过鸡足山，皇室朝廷也对鸡足山赏赐甚丰，西南地区的佛教能够隆兴，与鸡足山僧人的努力是分不开的。鸡足山的佛教还传到了我国其它地区，如广西的佛教发展就可以上溯到鸡足山僧人的努力。正是由于鸡足山佛教在中国佛教中的特殊地位，使得他不仅在中国本土流传，还在南亚、东南亚一带享有盛誉，受到了众多善男信女顶礼膜拜。

今天我们本着剔除糟粕，发掘精华，光大传统文化的精神，聚会在这里研究讨论鸡足山佛教文化现象，深入总结已有的鸡足山佛教文化的成果，让他更好地为我国现代化建设服务。过去由于西部地区的特殊原因，我们对鸡足山佛教的研究是很不够的，许多重要的成果还没有被发掘出来，现在随着党中央提出的开发西部的历史性机遇，鸡足山的文化建设也发生了深刻的变化，这次会议将是鸡足山佛教文化研究事业建设的一个重要的转折点，我相信，在这次会议以后，鸡足山的佛教文化将会上到一个新的台阶，为弘扬传统文化作出自己应有的贡献。

最后，祝会议取得圆满成功！

中国社会科学院东方文化研究中心名誉主任、教授

黄心川

殊胜因缘 鸡足重光

尊敬的各位领导、法师、专家学者：

中华崛起，国运昌隆，佛陀再来，鸡足重光。

值此殊胜因缘之际，我们来到久已向往的佛门圣地鸡足山，参加“中国宾川鸡足山佛教论坛”会议，这是我们西南佛教界的一件大事，对促进西南地区的佛教文化事业发展，提升鸡足山佛教的文化品位，有着重要的现实意义。

鸡足山是中国佛教的著名迦叶道场。迦叶祖师是佛祖释迦牟尼佛的十大弟子之一，他修行显著，持头陀行，定力甚深，道心坚定，深得中国佛教徒的尊重。佛陀在世时，十分信任迦叶祖师，称叹他愿行渊广，分半座予他。佛陀圆寂后，迦叶祖师为上首，主持佛教三藏圣典结集，有五百位证阿罗汉果的佛陀弟子参加，对维护佛陀的教法，特别是三乘共通的阿含毗昙基本教典起到了决定性的作用。他还是中国禅宗遵奉的印度初祖，佛陀登座，拈花示众，人皆不知，独有迦叶祖师心领神会，破颜微笑，最后得到了佛祖的心传。因此他是由解脱行到大乘中道实相修证有体验的典型人物，对于中国建立禅宗乃至世界禅学文化的影响至深且巨，对于这样一位伟大的祖师，我们把他供奉在鸡足山，以此为契机，启悟后来者，是甚深的因缘，具有伟大的意义。

鸡足山佛教在中国西南佛教中占有很重要的地位，明代以后，中国佛教的风气开始焕然一新，西南佛教异军突起，云贵川三省地区成为中国佛教最流行的地区，这一时期西南三省出现了许多大德高僧，曾经在鸡足山地区弘住佛法的祖师就有大错、担当等人，不仅佛法修得好，而且有很高的学识，书画俱佳，名垂僧史。值得提出的是，云南地区包括鸡足山佛教与四川、重庆佛教也有着甚深的因缘。四川的峨眉山僧人到鸡足山弘法，史书有载。重庆市梁平县双桂堂是明朝一代大师破山海明生前住持的寺院。破山大师广纳四海，弟子辐凑，影响甚大，其弟子灵隐印文建云南集云寺、再传弟子月彻造昆明石宝禅院，三传弟子极乘立云南安笼伏龙寺等。当代高僧虚云大师是鸡足山佛教复兴的再造者，重庆慈云寺也是虚云大师生前住过的寺院，因此重庆佛教与鸡足山有着非常重要的联系，不能不引起我们的重视。今年下半年，双桂堂也要举行“西南禅学研讨会”，我们真诚希望与会的法师大德和专家学者前往参会，将你们的聪明智慧贡献出来，给双桂堂的历史增添厚重的光彩！

当前，世界形势动荡，中东地区正在发生大规模的流血战争，生灵涂炭，城市毁灭。佛教是爱好和平的宗教，佛法戒律不杀是佛教的一个重要理念，这说明佛教是有助于人类进步的。佛教之所以能住世 2500 多年，就是它独特的慈悲平和品格，吸引了成千上万的人，其中也包括为鸡足山佛教发展作出贡献的前辈大德。今后佛教仍然会流传世间，仍然会得到后人的不断关照和继承发扬，就像鸡足山上的不老松一样，始终保持着朝气与青春。我们希望整个世界都能保持永远和平，希望人类之间充满了爱，国家与国家之间，民族与民族之间，人与人之间和平相处，共创美好的未来。

最后，感谢佛力加被，祝研讨会举办成功。

重庆市佛教协会会长、慈云寺方丈
释惟贤

黄金纽带 聚会鸡足

尊敬的各位中国领导、高僧大德、同行专家学者：

今天我怀着非常高兴的心情，前来中国云南宾川参加“中国宾川鸡足山佛教文化论坛”会议。与老朋友见面，结识新朋友，更让我体会到中国人民的热情友好，感觉我好像又一次回了家一样。

佛教产生于印度，光大在中国，流传到日本、韩国等国，现在已经成为世界性的宗教。东亚地区的佛教，是从中国传来的，至今已经流行了一千多年，受到了日本、韩国等国人民的尊敬。除了佛教以外，中国的其它重要宗教道教、儒教等也先后传入东亚，同样也产生了重要的影响，被各国人民接受。作为一名外国的佛教徒，虽然我们的国家不同，但是我们在佛教信仰上是一致的，我们同样相信佛陀的教法，同时遵守佛教的戒律，念诵佛教的经典，是佛教这条黄金纽带将我们大家紧紧地联系在一起。鸡足山是中国佛教的名山和著名道场，这里尊奉的迦叶尊者，他不仅是中国佛教徒的，也是东亚地区佛教徒的心中偶像，我能在迦叶尊者道场与中国人民过上一段时间的生活，法喜充满，与佛有缘。

现在，随着科学技术的进步，电子技术的发展，世界各国之间联系越来越紧密。回想过去，我们的前辈为了学习佛教，不远万里，长途跋涉来到中国。而如今，我们只要通过鼠标轻轻一点，就连接了两个国家，这对我们同行之间的学术交流，起到了根本性的改变，我们可以经常在网上交流，互相介绍学习的体会，交换不同的学术观点，为学术的发展做出自己的一点菲薄的力量，但是不管怎么样，“百闻不如一见”，还是应了中国人的老话，我亲自到中国来学习参访，向大家讨教，更请大家赐教！

佛教文化的交流是中外古代对外交流的重要渠道，也是今天连结各国人民的友好通道。佛教有很深的学术内容，学习佛教能让人增长智慧，认识人生，完善人生。研究佛教就是给人类找一条更好的道路，佛教的教义思想至今仍然有着重要的启示的作用，它指导着我们去生活，去学习，今天在鸡足山召开这样的学术会议，对我们增长智慧是不可缺少的一个重要的活动。

中国地大物博，风景优美，历史悠久。云南是中国风景最美丽的地方。我曾经到过云南，对这里的民俗风情非常好奇，喜欢这里的山水，特别是大理的风光让人流连忘返，凡是来过这里的人都不能忘记，而且还想下次再来。这次我再一次来云南，仍然与过去一样，充满了好奇，我想我在这里一定又能找到不少新的感受。

最后，谢谢大家，愿会议取得成功！

韩国东国大学校文科大学中语中文学科教授
朴永煥

鸡足山与现代中国佛教

——大师弘化型佛教的现代典范

李向平

著名的迦叶祖师道场，是鸡足山佛教发展和振兴的历史资源。惜乎晚清时代，迹近衰落，从而也使鸡足山佛教和中国其他地区的佛教一样，亟需重振，再次复兴。这就是鸡足山佛教与中国现代佛教的内在因缘及其同样的历史背景。从虚云和尚对鸡足山佛教的重振过程来说，鸡足山佛教在中国现代佛教的发展史上，应当说是一个非常重要的组成部分，在远绍古代佛教传统的前提下，演变出中国现代佛教复兴的社会特征。

中国现代佛教的复兴，自其发展过程以及与社会变迁的互动关系而言，可以有如下几种典范或是几种典型的整合。这几种典型是：大师弘化、居士护法、文化综合、头陀苦行、祖庭复兴等几类。鸡足山佛教的振兴和发展，恰恰是在虚云大师的弘化过程之中得以实现的，所以，鸡足山的佛教振兴，可以说是大师弘化型佛教的现代典范。

鸡足山佛教的历史悠久，早在玄奘时代即已闻名中外；但入清以后，始渐陵替。然其现代发展，却始终与虚云大师的弘化历程紧密联系。

据史料记载，生前被中国佛教界尊为佛门泰斗、人天楷模的虚云和尚，一生曾数上鸡足山，造就了鸡足山佛教现代发展的殊胜因缘。光绪三十年(1904)，虚云先后应昆明筇竹寺和大理崇圣寺的邀请，到两所寺院讲经传戒。结束后，便在当时云南提督李福兴的帮助和宾川知县的操办下，来到佛教圣地鸡足山，住进了早已无人居住的迎祥寺。进行简单地修缮后，虚云和尚开始整肃佛规、破除陋习、着僧衣、开讲堂。鸡足山佛教在现代的发展，从此初具规模。

光绪三十二年(1906)，虚云在昆明江南会馆闭关三年后再至鸡足山，大觉寺道成长老请虚云主持钵孟庵，改建十方丛林。同年，虚云入京请领清宫内务府所刊的藏经《龙藏》。不久便得到光绪皇帝的恩准。除钦赐《龙藏》外，光绪皇帝敕封虚云为“佛慈宏法大师”，赐紫衣钵衣具、玉印、锡杖、如意、全幅銮驾及龙藏一部，原迎祥寺赐名为“护国祝圣禅寺”。

1909年，虚云将从北京请得的《龙藏》，用三百匹马日夜兼程运回鸡足山。在请领《龙藏》回云南途中，虚云考虑到鸡足山古寺的重建，复兴迦叶祖师道场，需要经济资助，便绕道至马来西亚、泰国、缅甸等国，一路讲经说法，一路募化功德。在泰国讲经募化时，虚云跌坐入定，一坐就是九日，轰动曼谷，上至王公大臣贵族，下至普通市民，都来礼拜和捐款赠物。虚云回鸡足山之后，即将钵孟庵改建为护国祝圣寺。从此，鸡足山的“护国祝圣禅寺”，终于成为了西南佛教十方丛林的著名大刹。

针对现代佛教戒律松弛，禅风不振等弊端，虚云和尚还在鸡足山开讲《楞严经》，弘传戒法，立定规约，坐香讲经，重振律仪，四众皈依者多达数万众。1914年，虚云和尚又在鸡足山传戒，结禅四十九日，提倡坐香与结夏安居一切法式，从而使鸡足山佛教具备了深厚的佛教传统资源，也为西南佛教的光大复兴奠定了最厚实的基础。正因这个缘

由，孙中山先生早在1912年就为鸡足山题写“印光俨然”大字匾额；同年，梁启超也题赠了“灵岳重辉”的大字匾额。此后，鸡足山成为了四方朝圣、万众礼佛的灵山佛都。鸡足山佛教再度兴盛。

1918年，虚云自南洋迎请玉佛回祝圣寺供养，并常到昆明等地讲经说法，主持水陆道场，深得云南督军唐继尧等人的归信，法缘之盛，现代罕见。1920年，祝圣寺兴建工程大体告竣。虚云应唐继尧邀请，移锡昆明华亭寺，重兴古刹，百废俱兴，改名为云栖寺。

鸡足山佛教作为西南佛教之重镇，所以，它的复兴也成为了现代西南佛教重振的重要内容。由于虚云和尚的弘化和整顿，西南佛教已经奠定了现代佛教的规模。随后还有太虚和尚于1939年前后驻锡云南，将著名刊物《海潮音》杂志由重庆迁往昆明，配合云南省政府改组云南省佛教协会，团结佛教信众，协调大乘佛教净土宗与西藏密宗之关系，并筹办云南佛学院，推行佛化教育，提倡学术传教，开设佛学研究社，宣讲《唯物唯心唯生哲学与佛学》的道理，让佛学进大学讲堂，并讨论鸡足山佛教整理事宜，还在芒市开办佛化小学，发起滇西特区佛教会，提高文化水平，在民族教育和佛教传化之间建立起深刻的联系。由于太虚的筹划和重建，西南佛教也颇显中兴的局势。

虚云和尚在云南鸡足山复兴迦叶道场，重振西南佛教的弘法经历，诚为现代中国佛教的精神象征和佛教典范。他远绍如来，近光遗法，兴复祖庭，广建法幢，弘法利生，从而使千年的古寺重光，禅宗之宗风再振。在虚云大师的一生当中，他兴建梵刹数十处，度生无量。除鸡足山祝圣寺以外，还兴建有昆明西山云栖寺、曹溪南华寺、乳源云门大觉寺、云居山古寺等。

虚云大师弘化佛教的业绩，举其荦荦大端者可以概括为八点：1 建寺安僧；2 振兴禅宗；3 提倡戒律；4 兴学育僧；5 农禅并重；6 重视文史；7 爱国爱教；8 福利社会。（参河北省佛教协会印行《虚云和尚法汇续编》，1990年第16页。）在其佛教思想及其佛教实践之中，则是外行头陀，内修密行，宗、教，禅、净，解、行，内、外，无不并重。就鸡足山佛教的复兴而言，虚云大师之弘化业绩，可以说是八方同举，齐头并进，充分展现了一代佛教大师的社会影响。若使鸡足山佛教的现代发展，没有虚云大师的殊胜因缘，它今日之盛况是无法想象的事情。

特别应当指出的是，现代社会中的佛教大师，往往会因为他特殊的宗教魅力和道德感召力，可以影响社会一代或几代人。现代佛教史上独特的居士护法现象，就是大师弘法型佛教发展与现代佛教的特殊结合。所以，现代中国佛教的复兴，在很大层面体现为居士佛教的发展趋势，并在很多方面受益于居士护法的极大影响。

鸡足山佛教也是如此。民国元年，云南省的军政要员李根源不解佛理，每见佛教界不守戒律，生活腐化，寺风不正，便欲以革命精神予以铲除，带兵进驻鸡足山悉檀寺，毁坏鸡足山金顶天王铜像以及佛殿，驱赶僧人，并指名要收捕虚云问罪。鸡足山金顶之佛像佛教，几乎毁于一旦。

虚云和尚针对这种情形，与李根源进行了一场思想交锋，最后以佛法之精义，济世利民之社会功用，说服了李根源，终使李根源叹服：“佛法广大如此，吾已杀僧毁寺，业重矣！奈何？”李根源从一个杀僧毁寺的军政官员，中止了毁寺逐僧之举，进而皈依佛

门，数十年护持法门，老而弥笃，诚为中国西南地区的一位护法大居士。民国六年之后，他担任云南省省长职，并于其任职期间，修寺护教，发扬云南佛教，修葺玄奘法师塔，重建曹溪南华寺。西南佛教的现代发展，李氏护法，攻不可没。然虚大师的人格与僧格的感召力量，更是鸡足山乃至西南佛教复兴的精神根源。

在现代中国佛教的发展史上，尤其是在现代佛教的复兴过程之中，大师的个人魅力尤为重要。现代中国佛教复兴的各种类型当中，均有大师级的法师在弘化社会，改良不足，发挥传统佛教感应社会的巨大作用。如大师弘化、居士护法、文化综合、头陀苦行、祖庭复兴，如果缺少了象虚云、太虚、圆瑛、弘一这样的大师级法师，现代中国佛教无疑是要改写的。

孔子曾经有言：“人能宏道，非道宏人”，指出了人与道之兴废的特殊关系。倘若在一个大师希缺的年代，佛教能够继续弘扬，道不中衰吗？泰山其颓，哲人其萎。大师不再，其道不存？这应当是鸡足山佛教乃至现代佛教发展史留下的一个历史性课题，今人思考再三。

鸡足山佛教与文化及经济的发展

姚卫群

鸡足山是我国佛教名山。它在中国佛教文化景观中占有重要地位。鸡足山不仅在历史上对中国西南部佛教的发展有贡献,而且在当代也对云南等地的文化与经济发展起了推动作用。本文以鸡足山佛教为讨论中心,谈谈佛教名山与当代文化及经济发展的关联。

一、鸡足山佛教的文化价值

佛教在中国能传播和发展有多种原因。其中一个重要原因是它在中土的许多地区成功地建立了一些传播中心。这些中心有些在都市,有些在山林。山林佛教有其独特的魅力,它的寺院众多,信众纯朴。而山林佛教中影响较大的又是其中的一些名山古刹。古刹借名山添彩,名山因古刹增辉。

鸡足山因其佛教文化遗产的重要价值而常与峨眉山、五台山、普陀山和九华山相提并论,也是中国佛教的名山。鸡足山最早的佛教建筑据记载在唐朝就有了,后来在元、明、清等各代,规模又不断扩大,至清康熙时,已有大小寺庙四十多所、僧众人数也达五千余人,历代名僧大德事迹颇多,佛教景观极为丰富,在国内外声名远播。

鸡足山佛教在历史渊源方面还有一些迷人的传奇故事,据一些文献(《五灯会元》、《滇释记》等)中的说法,释迦牟尼的“十大弟子”之一迦叶曾到此山传播佛教。这种传奇故事更使信众对鸡足山的佛教圣地充满了敬仰之情。

鸡足山佛教文化就佛教本身的研究价值来看,体现在多方面:

首先,有对佛教高僧弘法活动进行研究的价值。如明末高僧普宜建立了迎祥寺(后改名祝圣寺)。清末名僧虚云大师曾来鸡足山弘法。这些著名僧人的活动对提高鸡足山佛教的地位有影响,应进行具体研究。如高僧普宜在此建寺的详情、建寺的前因后果、虚云大师何以对鸡足山佛教情有独钟、他在此处弘法所取得的主要成就及对佛教发展的贡献等,都是应当仔细研究的。通过这种研究,可以对中国地区性佛教的发展面目有较为清晰的了解,而这又是勾勒整个中国佛教发展线索的基础性材料。

其次,有对鸡足山佛教僧团的历史与现状进行研究的价值。鸡足山作为佛教名山,建有大量寺庙,有相当规模的佛教僧团(或佛教组织)。这些僧团组织的基本历史情况值得研究。如历代鸡足山上佛寺住持及主要僧职人员的情况、佛寺中具体的管理制度、重要的佛事活动及其他一些重要的有关历史事件等,都有必要进行研究。通过这类研究,将有助于我们了解中国佛教僧团的发展史及发展的具体特点。

再者,有对鸡足山佛教建筑的特色进行研究的价值。佛教的建筑在印度、中国以及许多佛教流行地区的样式是有差别的。在中国不同地区的佛教建筑也是有差别的。应当通过研究找出鸡足山佛教建筑与其他佛教名山建筑及当地其他非佛教建筑的异与同。这种研究对丰富中国乃至世界的建筑史的内容有意义。

就其他方面的文化价值来看,鸡足山佛教还有旅游文化价值、一般历史研究价值、艺术研究价值等。

鸡足山佛教声名远播,吸引着国内外大批游客。通过旅游,人们能在山林间陶冶自己的情操,更能在宝刹前体悟东方圣教的庄严。在这样的地方进行旅游,确实不同于一般的游山玩水。它起着不同寻常的文化熏陶作用。

鸡足山佛教因其地位重要,吸引了历代不少文人雅士来此云游。在这期间,流下了大量宝贵文字。这些文字是重要的历史资料,它不仅对于佛教在云南的发展有重要记载,而且对这一区域在古代的政治、经济、民俗等历史情况都做了宝贵的记载,对于研究云南等地的古代历史的方方面面有重要意义。众所周知的明代著名地理学家徐霞客就两次来到鸡足山,写下了著名的历史文献《鸡足山志》。这类文献既是了解佛教在鸡足山发展的重要记述,也是了解这一地区各方面情况的较全面的史料,值得认真研究。

鸡足山佛教对艺术研究也具有重要的价值。历史悠久的佛教寺庙建筑、有关佛教的精美绘画、山水之间的大量人文景观、佛教传说中引人入胜的情节,都有着明显的艺术魅力。值得研究艺术的学者驻足于此。

二、 弘扬佛教文化与提高人文素养

对鸡足山佛教的关注不仅对弘扬佛教中的优秀文化遗产有益,而且对提高人们的一般人文素养有促进作用。我们知道,佛教文化博大精深,涉及到许多方面,如哲学、历史、语言、文学、艺术、天文、历算、医学、体育等等。在了解或研究佛教的过程中,人们可以在多方面提高自己的人文素养。

就鸡足山佛教而言,历代流传下来的佛教文物(包括文献、一般法物、佛教建筑等)以及佛教僧团的一些具体佛事活动等都可以在提高人们的人文素养方面起作用。

佛教在形成后对僧团的日常活动提出了一些规范。大到重要的佛事活动,小到一般的行住坐卧,都有具体的规定。这些规定有些来自印度佛教原有的准则,有些是佛教传入中国后中国人在历史上逐渐形成的制度,有些是当代佛教僧团根据情况提出的新的要求。了解以至研究这些内容对我们正确认识佛教文化大有必要。当代佛教僧团的日常佛事活动或行为规范,既包含着古代的或印度的佛教传统,又明显具有时代的或中国的特色。作为一般的佛教爱好者(对佛教有兴趣者)不一定具体按佛教对出家人的要求去做,但对这些活动有一些接触,到这些场合获得一些体验,对了解什么是佛教会有一定帮助。这种了解对客观或准确地看待或评价佛教是很重要的,是我们能通过佛教文化来提高自己的一个前提。

佛教文化的核心是佛教的义理部分。鸡足山佛教闻名于世的虽然不是佛典的翻译和佛教义理的阐释方面,但有关佛教的景观不可能与佛教的基本思想无关。仔细体悟这些佛教景观与佛教基本义理的关联,找出高雅的意境与玄奥的哲思的内在联系,对于提高我们的人文素养是有益的。

历代流传下来的有关佛教文献不仅在佛教义理方面能给人们以启迪,而且这类文献中的相当部分在语言运用方面也有独特的风格。阅读这类文献能使人们提高在语言学方

面的素养。鸡足山佛教中的有关佛教文献或与之有关的其他文献在语言学方面具体有什么特点？这方面的问题值得我们思考，这种思考的过程实际上也是一种提高人文素养的过程。

佛教文献中的不少部分文学性相当强，与鸡足山佛教有关的文献中的这类部分也存在。它们中包含着许多一般文学作品难以具有的魅力，经常欣赏这类作品，有益于我们提高在文学方面的鉴赏力。

文学方面的鉴赏力是人的艺术鉴赏力的一部分，但艺术鉴赏力又不限于文学方面。鸡足山佛教遗产中包含的佛教音乐、绘画、雕塑、建筑可以给人们以多方面的艺术享受或熏陶，可以大大地提高人们在这些方面的艺术鉴赏力。

佛教文化对天文、历算、医学、体育等方面都有关涉。一般来说，这些内容多体现在佛教的文献中，但鸡足山佛教文化景观中是否也蕴涵这方面的内容？这个问题要在我们具体考察后才能得出结论。人们获得这方面的知识也是整体人文素养提高的一个重要表现。

鸡足山佛教名闻海内外，相信研究者众多，在许多方面取得了成就。但是否这些佛教遗产宝库中的财富都挖掘出来了？值得我们认真考虑。我想这些财富现在不会都已挖掘穷尽，还需要我们不断深入探讨。这种挖掘工作对提高我们的人文素养有重要意义。

三、弘扬佛教文化与促进经济发展

中国已进入了以经济建设为中心的时代。文化的发展自然不可能离开这一中心。鸡足山佛教文化是中国文化的一个组成部分。在佛教继承传统、开拓创新的过程中，如何能适应时代的需要，与社会发展的大趋势相适应，是放在教界人士面前的一个重要课题，也是当地政府和人民关注的一个重要问题。

佛教宗旨是利益众生，造福有情。这和目前国家的需要和人民的期盼是一致的。我认为，在当前，鸡足山佛教界可以有多种途径在弘扬佛教文化的过程中促进当地经济的发展。在我看来，至少有三种方式可以为促进当地经济发展做贡献。第一，大力开展佛教人文景观的旅游活动；第二，发展适当的寺院经济投资；第三，资助社会文化事业，间接促进经济发展。

鸡足山佛教界在促进经济发展时要因地制宜，发扬特长。这方面较明显的优势在佛教人文景观的旅游方面。寺院等佛教组织要与当地政府的有关部门密切配合，下大力气，把佛教的这些景观整顿好，管理好，使游人感到赏心悦目，流连忘返。要充分发挥佛教名山的名山效应，创造较高的经济效益，使之成为当地经济发展的重要支柱。

佛教组织本身虽主要不是经济组织，也不以赢利为主要目的。但在现实社会中，要实现佛教的慈悲精神，造福人类，离开一定的经济实力是做不成为民众服务的大事业的。国内的一些佛教组织的经验值得借鉴（如台湾的一些佛教组织）。应用佛教文化活动本身（售书、有尝佛事活动等）的收入开展投资经营，兴办经济实体，既增强自身的经济力量，又促进当地经济的发展。在这方面要有创新思想，开拓精神。当然，这方面的活动一定要征得当地政府主管部门的同意，所从事的经营要合法，而且要显示出佛教的不同

于一般经营组织的特性。

经济的发展有多种促进因素。有些因素较明显，较直接。还有一些因素不很明显，或较间接。一个地区的经济发展的动力大小与该地民众的整体文化素质有很大关系。尤其是这一地区的持久的较高速度的经济发展，与当地民众的文化水平更是紧密相关。佛教要促进当地的经济的发展，也要有长远的眼光。这方面值得提出的是佛教组织如有力量应积极资助年轻人学习。就佛教组织本身来说，出资培养自己寺院的优秀僧才当然是份内之事，但为了促进当地的经济的发展，也应适当或量力资助一些年轻人的学习，兴办教育。可以在政府同意的情况下办一些学校，所教内容不一定是佛教方面的知识，可以多教一些实用的科学技术方面的内容，甚至可以办一些技术职业学校。通过提高年轻人的文化水平和科学技术能力，间接地促进当地经济的发展。

当然，佛教组织不是一般的慈善机构，也主要不是经济发展实体。它的主要活动的重点还是要放在文化发展方面，开展的主要活动自然是佛教的文化活动。但是若能在从事佛教日常佛事活动的同时，多为社会经济的发展起一些促进作用，则更能体现出当代中国佛教的时代特征。我希望鸡足山佛教组织在这方面能成为国内佛教界效法的楷模。

我对鸡足山佛教的历史和现状有许多不了解的地方，以上所述有不少内容是我的希望和建议。这里面恐怕难免有些不合实情的描述，有些不切实际的想法，写出来请各位法师、学者和有关领导指教。

云南鸡足山的崛起及其主要禅系

侯 冲

提要:鸡足山被认为是释迦牟尼大弟子迦叶尊者道场,是四大佛教名山之外的又一重要佛教名山。本文以云南地方文献资料和金石资料为主要依据,对鸡足山山名明明初在云南出现的原因、鸡足山明代中后期崛起的过程、明代中期以后主要禅宗法派及其对周边地区的影响作了梳理。认为,由于明初成书的《白古通记》将大理、鹤庆、丽江等地说成就是印度,宾川九曲山遂被称作鸡足山;在鸡足山被说成就是迦叶守衣入定之所的说法传播开后,随着信徒对鸡足山的朝拜,大批僧俗到鸡足山兴建寺庵,撰铭立碑,为鸡足山作宣传,到了明代嘉靖、万历年间,鸡足山被建成了举世闻名的迦叶道场;明代鸡足山主要有寂光寺、石钟寺、悉檀寺、传衣寺等禅宗法系;鸡足山禅宗法脉从鸡足山向周边地区佛寺传播后,形成了一个以鸡足山为中心的鸡足山禅派网系。

关键词:《白古通记》 鸡足山 禅宗法派 云南佛教

作者侯冲,1966年生,云南省社会科学院文献研究所研究员。

云南鸡足山是位于大理白族自治州宾川县境内的“天下名山”¹，“微特滇人谓鸡足为迦叶道场，凡宇内亦无不知之者。或缁流或羽士，百里千里外，杖锡飞凫，来朝兹山。”²“明清之际，谢肇淛称云南鸡足山为“益部之神丘，金方之福地也”³，以之与嵩岳、华山相提并论；傅宗龙称“鸡足山为宇内所仰，埒三山而并五岳，与峨眉、牛首、天目、五台颉颃牖列”⁴，陆翼也称“鸡山奇秀甲天下，与峨眉、九华、天台、雁宕相为伯仲”⁵，对云南鸡足山的奇秀给予了较高评价。云南鸡足山称名于明初，崛起于明中期，至明末为其鼎盛期，从此成为云南佛教渊藪。研究鸡足山佛教禅宗法派，对于理清鸡足山周边地区佛教源头及鸡足山佛教对云南各地佛教乃至云南周围各省区佛教的影响，具有十分重要的意义。

苍洱妙香 鸡足称名

鸡足山在印度，这在佛教典籍如《法显传》、《大唐西域记》等书中都有明确的记载。云南为什么会出现鸡足山？云南鸡足山之名从何而得？是因为该山“前纡三距，后伸一支，若鸡足然”⁶而被称为鸡足山？还是因为佛教兴起而出现了鸡足山名？抑或是佛徒比附而出现？⁸

事实上，尽管在《护国司南抄》等大理写经中有“鸡足山”一词出现，但这个佛教经典中习见的名词，指的是印度的鸡足山。“云南鸡足山明代以前并不叫鸡足山。如元《混一方輿胜览·大理路·景致》称：

¹ 陈渊：《鸡足山石钟寺常住田记》，见杨世铎总主编《大理丛书·金石篇》第10册第45页，中国社会科学出版社1993年12月版。

² 郝玉麟题：《重建迦叶殿碑记》，《大理丛书·金石篇》第10册第163页。

³ 谢肇淛：《新建鸡足山祝国悉檀禅寺碑铭》，《大理丛书·金石篇》第10册第123页。并见范承勋《鸡足山志》卷九，高翥映《鸡足山志》卷十一。高《志》缺“也”字。

⁴ 傅宗龙：《寂光三世水月禅师道行碑记》，赵藩、李根源《鸡足山志补》卷四第7页，中华民国2年京师京华印书局印行；《明鸡足山寂光寺用周禅师道行碑记》，载杨世铎总主编《大理丛书·金石篇》第10册第122页。

⁵ 范承勋：《鸡足山志·陆序》。

⁶ 王士性：《游鸡足山记》，范承勋《鸡足山志》卷八。

⁷ 刘季：《鸡足山名考》，载《云南方志》1990年4期。

⁸ 《新纂云南通志》卷一百一第9-10页。

⁹ 参见方广钊主编《藏外佛教文献》第七辑第102页，宗教文化出版社2000年6月版。