



永宁摩梭
转山节简介

永宁摩梭转山节简介



宁蒗县永宁区公所

一九八五年九月

永宁摩梭转山节简介

宁蒗县永宁區公所 紹

編輯：阿尼蜜·阿宝

封面、插画：华宁生

摄影：华宁生、秦振新

印刷：丽江地区印刷厂

印数： 3 0 0 0 本

編印時間： 一九八五年九月

序 言

摩梭，是个古老的民族，古称“么些”或“摩沙”。在地方史志《西康图经》民俗篇里记载着：“么西为康滇间最大民族，亦最优秀之民族也。”

摩梭称谓的来源，最早见于《后汉书》第二十三卷《郡国五》，在校注“定作”条里载着：“渡泸水，宾罔徼白摩沙夷有盐坑。”定作（今四川省盐源），属古越嵩郡，置于西汉元鼎六年，即公元前111年，可见，摩梭人的历史可追溯到二千多年前。又据《永北直隶厅志》第七章记载：“在汉末时（约公元24年），永宁阿土司的祖先泥月乌绥靖土番，并在他们的领土上定居。”由此看来，摩梭人定居永宁已一千七百年，但待进一步研究。

根据《元史》记载，永宁摩梭祖先泥月乌在元朝以前已传三十一世，按惯例，以二十五年为一世来计算，摩梭人在元朝以前就在永宁定居了约八百年。又据永宁土知府二十世祖阿应瑞开列的宗枝谱（见书后附件），永宁土知府第一世祖卜都各吉于明朝洪武十四年任职，即公元一三八一年，至今已有六百年，而元朝至明朝间又有一百多年，以此推算，摩梭人在永宁得势并定居的历史，足有一千五百多年是无疑的。

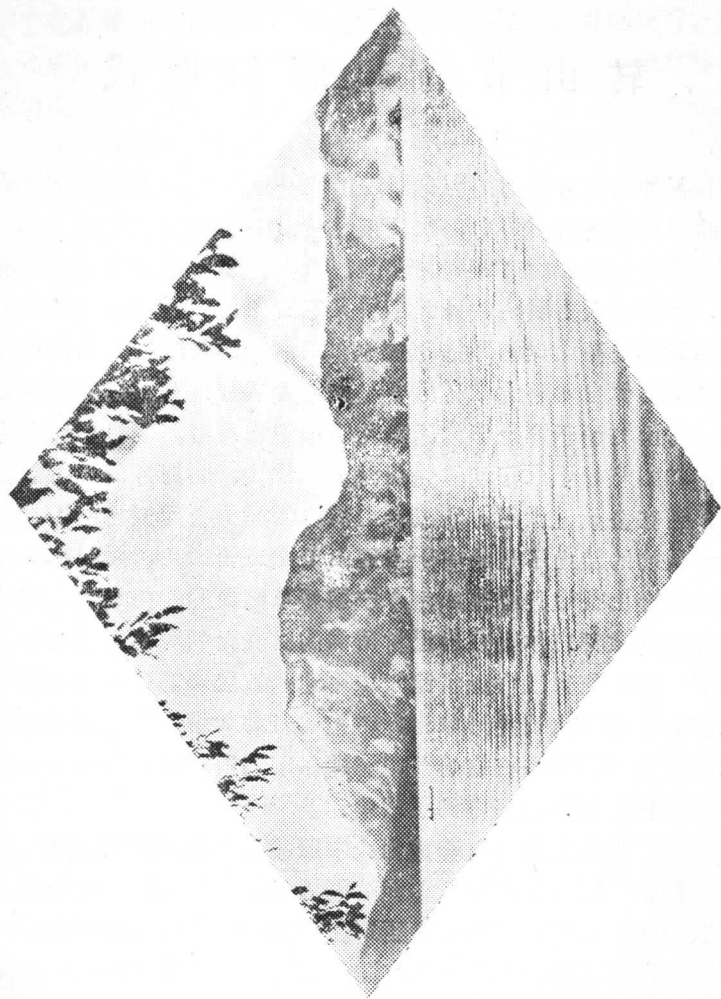
摩梭人同其他兄弟民族一样，为创造中华民族的光辉历史和灿烂文化作出了应有的贡献，在其漫长的历史长河中，逐步创造和形成了本民族独特的风俗习惯和文化艺术，它以其故乡

瑰丽迷人的景色和本族奇异的风土人情，吸引着国内外的历史学者，民族学者以及新闻界和文艺界人士。保持古老特色的摩梭母系大家庭和婚姻形态被称之为研究人类古代历史的“活化石”，而摩梭人的摇篮泸沽湖被称为高原上的一颗明珠。

农历七月二十五日的转山节，是永宁摩梭人延传已久的传统节日，比较突出地表现和反映了摩梭人的独特风俗礼仪，文化艺术和历史风貌，为满足有研究摩梭人兴趣的人们之要求，在此简介里，除了对转山节作专题介绍外，还附带简介永宁自然风光和摩梭人的风俗礼仪，但因编者水平有限，难免多有谬误之处，仅作为参考资料，望读者给予批评指正。

编 者

泸沽湖忠诚卫士——格姆山



转山节的起源和形成

各种风俗习惯都是历史形成，它一旦形成，便成为一个民族的一种社会习惯势力，摩梭人的转山节也正是如此。

摩梭人的转山节，究其渊源，当属于人类最初的自然崇拜，因摩梭人古属游牧民族，后又定居山岳之间，永宁坝和泸沽湖又正是高山崇岭环抱的盆地和湖泊，所以摩梭人最初崇拜的自然实体自然是山，转山便是摩梭人敬拜自然实体的公共活动。转山节始于哪个年代，虽无明确记载可考，但根据民间传说，转山节始于永宁摩梭先祖泥月乌时代，而泥月乌定居永宁，当在公元五世纪，所以转山节也当始于公元五世纪。

最初的转山不是集中于格姆山（即狮子山），而是哪个村靠着哪座山便敬拜那座山，永宁盆地东南面的转格姆山，盆地西北面的敬拜古尔山或自己村所靠的山。元朝时候，佛教传入永宁，转山节也就附上了比较浓厚的宗教色彩。藏传佛教传入永宁后，格姆山被更形象化，藏称永宁为“塔罗”意即盆地，称格姆为“塔罗森格格姆”，意即永宁白狮子山。渐渐地，整个永宁坝的转山也集中到了格姆山。

1、格姆山为什么会成为永宁摩梭人共同敬拜的山呢？

格姆山可说是永宁坝和泸沽湖周围的晴雨表，从格姆山上空飘什么样的云，从云雾是否罩在格姆山巅，可以预知永宁坝和泸沽湖的阴晴，永宁过去有句俗话：“格姆山戴帽，长工睡大觉”，就是说云雾笼罩了格姆山，永宁坝就要下大雨了。远

在蒙昧时代，人们以为天气的变化是由山掌握的，而永宁的晴雨变化是格姆山管着的，加之格姆山气势雄壮，直插云霄，能代表摩梭人的民族气质和性格，为此，永宁摩梭人很自然地把格姆山作为共同崇拜的山神。

2、转山节为什么会选在农历七月二十五呢？

翻开万年历，农历七月二十五日一般都在处暑和白露两个节令之间，而以白露节令前后几天为多，从科学上来讲，“处暑”是“暑气至此而止”，“白露”则是“阴气渐重，露凝而白”。在这两个节令间，农作物即将成熟，气候的变化极大影响着粮食产量的增减，气温过早地下降，过早下霜或秋雨过量，粮食就减产，而气候温和，日照充足，还常下点阵雨，粮食就丰收，经过长期的总结，人们认为七月底是最后决定粮食增减的关键时刻，所以逐步变成一种社会契约，每年七月二十五这天，永宁摩梭人村村寨寨，家家户户都来共同敬拜格姆山，祈求格姆山保佑永宁坝五谷丰登，人畜平安。

4、转山节的宗教色彩是怎么形成的呢？

由于摩梭人对格姆山的崇拜，渐渐产生了神灵观念，于是演绎出好多神话传说。其中有个神话传说，古时候格姆山下的者波村里有一个美丽聪慧、勤劳灵巧的姑娘，她一天能织出几十丈麻布，在她织布时，看到天上的彩虹、大雁，看到地上的鲜花、蝴蝶，都能信手织在麻布上，整个永宁坝的人们都夸赞她，倾慕她，热爱她。没想到，天上的一个男神看中了她，有一年农历七月二十五那天，用一阵旋风把她卷上了天，整个永宁坝的人都惊叫起来，天神慌了，放了姑娘，可是姑娘没法回到人间，她的身子附化在格姆山的白岩石上，后来在格姆山腰白岩石上确实有隐隐约约的痕迹，而她的灵魂则变成一个女神，

穿着白衣白裙，骑着一匹白马，右手拿支金笛，左手握一株珍珠树，年年月月飘巡在格姆山上，当暴风雨要降临永宁坝，当野兽猛兽要叼走永宁坝的牲畜时，她都发出呼喊，警告人们，就这样，格姆山被人们形象化，称之为顶天立地、昂首眺望天际的美丽女神，转山节也就附上了摩梭人浓厚的原始拜神教成份。后来，佛教传入永宁，转山节也就带上了佛教成份，在转山节这天，所有喇嘛都骑着马到格姆山下念经拜佛，不过，喇嘛敬拜的不是格姆女神，他们是祈求佛神来帮助格姆女神，保佑永宁坝人畜平安，庄稼丰收，家家兴旺。

转山节这天，摩梭人都要穿着艳丽的服装，带着丰盛的酒肉佳肴。有马骑马，无马步行，云集成队，前往格姆山，先向格姆山烧香祈祷，敬供酒肉水果，举行野餐，然后先跳狮子舞，跳狮子舞是因为格姆山象头雄壮的狮子，跳起狮子舞表示热烈欢迎格姆山女神降临永宁坝，继而跳起古老的牛头马面舞和凤凰舞，然后举行赛马、荡秋千、打跳、对歌等文体活动，用欢乐的歌舞赞颂格姆山，祈祷永宁坝子繁荣昌盛，格姆山下，泸沽湖畔，从早到晚，到处洋溢着节日最欢腾的气氛。

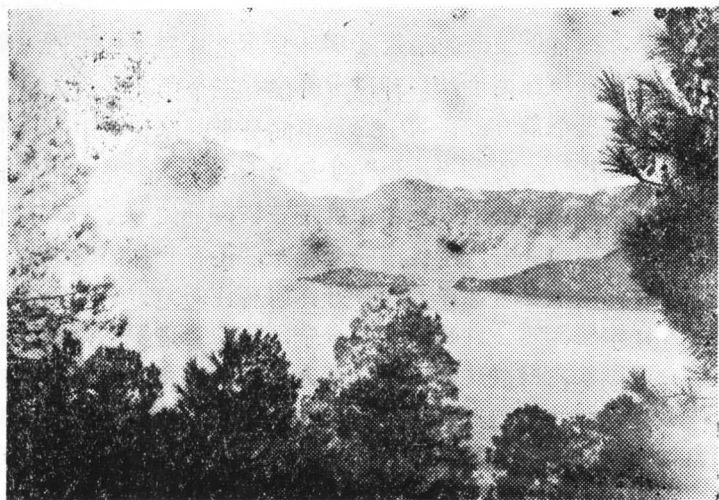
绮 丽 风 光

永宁，顾名思义，就是永远平静安宁之地。摩梭语称“礼地”，原意有两种说法：一种说古时候有三个弟兄各居木里、盐源、永宁三个地方，住永宁的是中间一个，摩梭称中间一个儿子为“若礼”，所以“礼地”就是“中间一个儿子住的地方”。另一种说，永宁古往今来就是一块风景优美、宁静平安、诱人休憩的地方，摩梭语的“礼”，还有“休憩”之意。所以，“礼地”也可翻译为“最好休憩居住的地方”。两种说法，各有妙趣，随心自解为便。永宁，藏称“塔罗”，意即盆地，逼真形象。根据这些说法，有人把永宁坝和泸沽湖联贯起来，形容道：

“牦牛怀抱聚宝盆，
狮子守护蓝珍珠。”

这个比喻，妙趣横生，情景交融，别开生面，真有独到之处。牦牛指永宁坝西北面的牦牛山，而摩梭人在《史记》中被称为“牦牛夷”，既点出了摩梭人的古称，又逼真地表现出了现实地理环境，聚宝盆则描绘出了永宁坝的自然形象和富裕形势，狮子则是格姆山，格姆山面向泸沽湖，泸沽湖就在狮子胸怀里。

高原明珠——泸沽湖，周长五十公里，面积七万六千五百亩，平均深度四十米，海拔二千六百八十五米，形状如马蹄，湖中六岛，婷婷玉立，林木葱郁，野鸭成群。湖四周，青山环



泸沽湖绮丽风光

抱，终年常绿。湖面四季，各显瑰景，明媚的春天，湖水翠绿，洁如明镜，倒涵天一碧，连峰倒影浮；炎热的夏天，湖水墨绿，波光粼粼，雨后烟霭净，云中螺髻幽；金色的秋天，湖水碧蓝，波光闪烁，并峙波间鼎，连排海上峰；寒冷的冬天，水色多变，早晚各异，苍茫翠色流，汀冷雁鸭鸣。泸沽湖的一日，也有各时情趣，早晨，湖中少波浪，隐隐浸红霞；中午，微风荡涟漪，泛舟如叶飘；下午，晚风掀巨浪，重重翻雪花；夜晚，缥缈如仙境，湖底星月皎。泸沽湖是摩梭人的摇篮，泸沽湖，象征着摩梭人纯洁的心灵。君若要识仙源近，请驾小舟游泸湖。

格姆女神——格姆山，亭亭兀立，峻拔雄壮，它象征着摩梭人不屈不挠的民族气质和慷慨豪爽的民族性格，也象征着摩梭女性的健康美丽多情宽怀的特征，先请欣赏摩梭人赞颂格姆山的歌吧：

美丽的格姆山哟，她用什么做头帕？

美丽的格姆山哟，她用彩云当头帕。

美丽的格姆山哟，她用什么做头发？

美丽的格姆山哟，苍松翠竹是他的头发。

美丽的格姆山哟，她用什么做珠串？

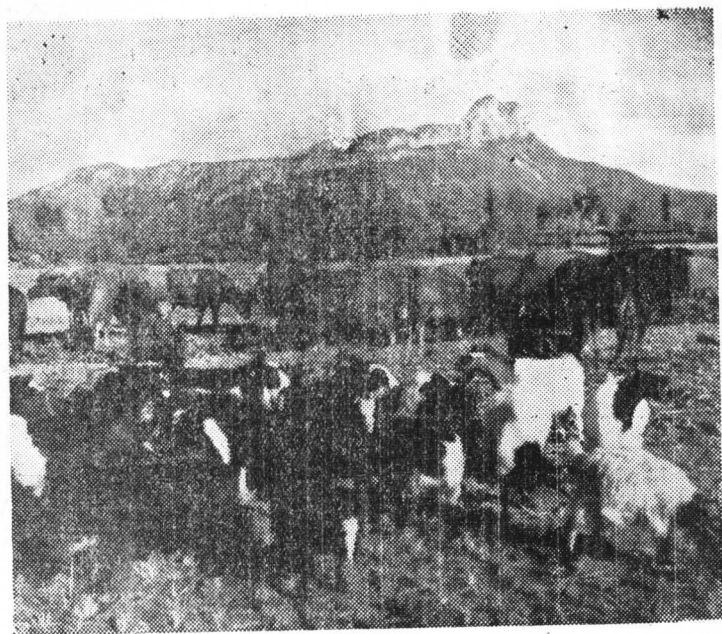
美丽的格姆山哟，日月星辰是她的珠串。

.....

美丽的格姆女神哟，金黄色的朝霞是她的衣服，粉红色的晚霞是她的裙子，轻纱般的云雾是她的腰带，用金铸成的永宁盆地是她的鞋子，用玉做成用珍珠镶成的泸沽湖是她的镜子。

从这歌里，读者不难想象格姆山的美。

格姆山还有值得一提的是，在头部半山上，有一个深达四、



格 母 山 脚 下

五公里的岩洞，里面，有的地方只钻得进去一个人，有的地方却如大宫殿，钻进去以后，越深越神秘，各式各样的钟乳石，有的如佛象佛塔，有的象酥油捏成的圣诞树，有的似能工巧匠制成的象牙雕，有的象海底的珊瑚树。传说要是有勇气钻到头，将看到一个阴海，海中有一颗珍珠树在闪闪发光。

盆地温泉——温泉，俗称“热水潭”，在永宁坝西北角山坳里，矿泉水是从山脚岩缝间流出来的，泉水四季温热清澈，是天然浴池，永宁、红桥、翠衣以及四川省木里、盐源的各族人民在农闲季节总爱骑着马，带着鸡、蛋、肉、酒等丰盛的食品，到温泉洗澡，有的一洗就是几天几夜，说洗温泉可治风湿病，也确有治好的病人。从古至今，来永宁温泉洗澡的人络绎不绝。

此外，到了永宁，将可以看到一二五三年元世祖忽必烈南征部队在永宁的驻扎地日月坪；看到修建于元代后期的喇嘛寺扎美寺遗址，虽说是遗址，现还保留着一个偏殿，最近作了些修复工作，有喇嘛在点灯拜佛。到了永宁，还可看到始建于公元十三世纪的永宁土知府土司衙门遗址和残迹。

泸沽湖風景



独特的风俗礼仪

摩梭人具有非常独特的风俗礼仪，其家庭组织形式和婚姻形态，是国内外引以为奇的。

摩梭人的家庭组织形式有三种，即母系家庭，母系父系并存家庭（简称双系家庭），父系家庭。解放前（一九五六年前），绝大多数摩梭人为母系家庭，双系家庭并不多，父系家庭则更少。以摩梭人居住分布区来看，与其它民族杂居的翠依区、红桥区、红旗区、宁利区等地的摩梭人，父系家庭为多，而摩梭人聚居的永宁区，则绝大多数为母系家庭。可是永宁阿氏土司阶层历代都是父系家庭。

摩梭人的母系大家庭，人口一般在二十人左右，这种大家庭的成员均系一个或几个始祖母的后裔组成，血缘按母系血统计算，家庭成员中，祖母只有外祖辈及其兄弟（统称阿普）和姐妹（统称阿依）。母辈只有母亲、舅舅和姨母，而小辈只有同母兄弟姐妹和姨表兄弟姊妹。

摩梭母系大家庭的突出特点是：

- 1、舅掌礼仪母掌财。家庭的吉庆祭典，较大生意，除爱情婚姻以外的社会交往要由舅舅作主，而家庭财产的保管和生产生活的安排则由母亲或家庭中最有本事、最有威望的妇女（摩梭人称“达布”）作主，舅舅及其他男性在母系大家庭中享有特殊地位，这种家庭的重活要事由成年男子负担。

- 2、摩梭母系大家庭团结和睦，尊老爱幼，对老弱病残者

给于特殊的优待和尊重，若不如此，必遭谴责。所有家庭成员都绝对服从“达布”的安排，而达布对所有家庭成员的吃穿住行和生产劳动的安排也合情合理，所以这种大家庭很少发生吵嘴闹架之事。

3、摩梭大家庭以文明礼貌著称，饮食起居，皆分年纪长幼，先敬长辈，后及晚辈。在家里禁止说脏话、丑话、粗话，禁止粗暴行为。对外客礼貌、热情、谦恭，来客不分贵贱，都要杀鸡煮肉，敬酒献茶，热情款待。摩梭人的语气温和热情，举止端庄规矩，男子大方豪爽，女性矜持多情。

4、摩梭家庭以助人为乐，济人之难，行善好施为传统。在自家所住区域的较大范围内，谁家有人生了小孩和生病了，谁家有了大喜事或遭了灾，都要带着鸡、肉、蛋、酥油、钱粮等去看望，予以济助、安慰、祝贺。

解放后，摩梭人的母系大家庭由于各方面的原因而有所减少，但摩梭人对自己的母系大家庭仍津津乐道，只褒不贬。

因家庭组织形态和婚姻形态相互制约，所以摩梭人的婚姻形态也与其它家庭组织形式一样奇特。

摩梭人的婚姻形态有“阿夏婚”和“成家婚”两种形式。

所谓“成家婚”，就是男女通过较长时间的选择，即男的与数个女朋友交往，女的与数个男朋友交往后，随着年龄的增长或其他原因的促成，某对男女朋友情趣完全相投，彼此难舍难分，愿结为终身伴侣，便成为一家，女的可到男家，男的也可以到女家，或是自立门户都可以，摩梭人的双系家庭和父系家庭就是这样形成的。在与其他民族杂居的红旗、大兴、红桥、翠依、宁利等地的摩梭人，男女一到婚龄便明媒正娶。摩梭人聚居的永宁则“阿夏”婚为多（有人称这种婚姻形态为