

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a landscape with mountains, trees, and figures. In the upper left, there are stylized mountains and trees. In the center, there are several figures, possibly walking or standing. In the lower right, there is a large, detailed figure, possibly a horse or a person. The painting is executed in a bold, expressive style with varying line weights and ink tones.

劍閣文史資料選輯

第十七輯

剑阁文史资料选辑 第17辑

中国人民政治协商会议四川省剑阁县委员会
文史资料研究会 编

内部发行

一九九二年九月

剑阁文史资料选辑

第十七辑

中国人民政治协商会议 四川省剑阁县委员会 编
文 史 资 料 研 究 委 员 会

剑 阁 新 艺 印 刷 厂 印 刷

1992年9月第一版 1992年9月第一次印刷

开本 1 / 32 印数 1000册 字数：112千字

创内刊字第002号

主 编	姚福田
副 主 编	王玉森
责任编辑	梁秀英
编 辑	舒金国
封面设计	沈自云
题 字	朱依锦

目 录

解放前剑阁西部商业的回顾·····	王守义 (1)
剑南蚕丝业发展概述·····	王泉浦 (8)
民国时期剑阁的饮食业·····	邹培林 搜集 (17)
曾经使剑阁商贸充满生机的骡马店行业·····	王守义 (20)
烟街商业话兴衰·····	孙继先 (25)
剑阁手杖上题字的妙用·····	朱长昭 (31)
漫话“堂市口”的变迁·····	何中辉 (33)
血溅剑门关	
——痛打蒋介石的“西北政工队”记实·····	揭继林 (36)
一场变戏法的选举·····	王宗成 (42)
二教寺埋人坑始末·····	董思江 (45)
罐儿铺之战·····	敬绍南 口述 何成周 整理 (53)
怀念秦润奎同志·····	任康执 (57)
县长王应嵩出巡情况见闻·····	魏湘朝 王宗成 (62)
民国时期机关的交待制度·····	王守义 (67)
民国时期剑阁县医疗群团组织概况	
·····	陈光臣 陈孔绍 (71)
吴龙骧杖毙沈仰之 黄师长状告县太爷	
·····	简仕祥 (74)
县长王雨甘巧断刘馆贩烟案·····	王宗成 (79)
专员与儿童——忆林维干专员二三事·····	朱长昭 (83)

世代明经 一门宗师

- 孙桐生尊师嘉石的家学渊源探寻……何兴明（87）
- 书法家何寅生简介……王纯武（97）
- 从“石秀才”到“石状元”……杨柳春（99）
- 诗联拾零……徐之达（103）
- 剑州古城考……黄邦红（108）
- 忆“五、一七”抢劫流血事件……徐绍雄（116）
- 观音寺的“争夺”战……张益森（121）
- 防区时代斗匪传闻数则……王泉浦（124）
- 匪来民遭抢 兵至又逢劫……魏湘潮 王宗成（134）
- 剑平师管区接收新兵简介……杨继贤（139）
- 逃难亲历记——在日军枪下生还的人

- ……陈怀国 口述 何成周 整理（142）
- 为“五牛”画像……揭继林（147）
- 一个被遗忘了的黑社会组织——丐帮……王泉浦（152）
- 迷信龙脉却坏了家业……简仕祥（160）
- 防区制时代鸦片泛滥拾零

- ……祝华安 李龙生等 口述 何周成等 整理（165）
- 两半西瓜 一条人命
- 怀念李铨老伯……揭纪林（173）
- 闲话一桩情杀案……孙继先（175）
- 剑阁县教会情况及其活动……张元熙（181）
- 剑门山区旧婚俗种种……魏湘朝 王宗成（188）
- 解放前父母亡故后祭奠安葬的旧礼节……孙占舟（195）
- 民国时期剑阁慈善事业琐闻……魏湘朝 王宗成（200）

解放前剑阁西部商业的回顾

王 守 义

县城西门原为商业闹区，是很长时期通往四川省会成都的驿路，民间称之为“官马大道”。自民国25年川陕公路改经小东门后，随着交通的易位，西门商业开始冷淡下来。但公路至讲书台仍合驿道西去，因而剑阁西部的商业不可同日而语。

西部商业的辐射网点

西部商业是剑阁整个商业网络的一个重要组成部份。武连为西部商业辐射的集散中心点，其特征为辐射网点密而匀，物资丰而流量大。

武连场：为剑阁西部驿道人镇，距县城40公里，历为郡、县、驿丞巡检司、团、区、乡镇治地，民国33年有233户，1264人。主产米、麦、油料、蚕丝、木材，历为剑阁西部商贸集散中心地，商业繁荣。

柳沟场：地当驿路，历为武连辖区，常住120余户，800余人，距武连20公里。农副产品输入武连，购回小菜、副食及生产资料如铸铧等农具。秀钟场，南至武连14公里，向武连

输出木瓢、杂菌、木耳、木炭、农具等，购回铸铎、副食、百货、盐、烟、糖、纸张、药材等。大路河至武连17公里，生猪、粮食市场兴旺，多为盐亭、元山、仁和一带粮商贩运，秀钟乡亦同。因这里升斗大（每斗60斤），粮价低。

开封场：为县西南大镇，至武连25公里，常住220余户，1100余人，输出土布和花生等大宗农副产品，由武连输入粮食、生猪、百货等物资。义兴场，至武连17公里，毛坝场至武连12公里，均向武连输出油桐、辣椒、木制用具、农具，购回药材、铸铎、纸张、五金及食盐烟糖等物资。

东宝场（原属江油县）：至武连15公里，常住110余户，900余人。陈家河属梓潼，常住60余户，500余人。两地均以水碾碾米输入武连，场销米量达10至20余石（石计500斤），由武连购回食盐、猪肉、烟、糖、纸张等生活用品。

百顷场：又名复兴，为梓潼县东北部大镇，至武连25公里。输出土布、蚕茧、花生及篾制用具，由武连购回木制工具、木材、大豆、芝麻、糯米、小菜、猪肉、山羊等物资。演武场，距武连10公里，地当公路，旧为驿道铺递，因距梓潼县遥远，其生活、生产资料全赖武连供给。

此外，梓潼县城有回民马姓及木材商常住武连，采购菜牛、山羊及木材贩运。青林口的石灰、铁锅，县属江油黄塘垭的坛罐、陶碗，亦武连中转。抗战及抗战后期，县西南仁和、宝石、演圣、元山、柘坝、马迎、开封等七乡镇军粮、仓谷，都集运武连交纳（建国后亦同）。

前期商业的格局和优势

武连自清康熙年间移民始渐增多，截今土住以师、王、马、元、李、黎、张、燕、陈九姓为主，市镇发展。除主要建设驿丞、巡检衙署，驿站、公馆、觉苑寺、太子寺、武侯祠、武显庙外，继建有陕西人的“武圣宫”、广东人的“南华宫”、湖广人的“禹王宫”、上住人的“文昌宫”、合营共建的“三皇宫”、“文庙”、“文塔”等五座会馆和文化设施（含武圣宫、三皇宫、观音楼、马王庙、四座戏楼）。在此基础上，兴起了以旧传统商业个户带徒弟的独立私营格局。

全场开设有“文兴”、“鸿顺”、“芳顺”、“荣兴”、“荣隆”、“顺城”、“大友”、“春发”、“萱朝”、“武功”等10家客栈；“芳华”、“吉祥”、“克勤”、“裕源”、“平安”等5家骡马店；陕西“永鑫”、“协合”，绵州“万事兴”3家钱庄；刘记“诚信”私当和小分司官当2家当铺。相继有拜氏“兴汉公”、赵氏“同汉公”哥老堂口。有“五显庙宣讲亭”、“顺城”、“庆祥”、“春发”4家茶馆，烧坊（酒家）10家，雕刻铺2家，案桌铺12家，菜饭馆2家，面店10余家，“广生”、“普济”、“生法”、“半济”堂药铺4家。有百货、香蜡纸张、副食、干朵海菜、五金、烟酒糖、煤油、布匹、银楼等座商50余户。有刘记木偶坊、纸货工艺铺各1家，染坊5家，酢坊3家，醋坊3家，铧厂2家，银、锡、铜匠铺各1家，铁匠铺5家，油坊4家，金果糕点铺3家，炮坊2家。设有棉纱

布匹、蚕茧、桐油料、辣椒、山货、药材、糠麸饲料、粮食、油盐、牲畜、木器木材、篾货、柴炭、蓑草、蔬菜、禽蛋、土杂等13个市场。其他行商各业则以街代市，租赁街沿摆摊营业。

武连一月赶集九场，以“三、六、九”为市。相邻的开封为“二、五、八”，百坝为“四、七、十”，柳沟为“一、四、七”，东宝为“一、四、七”市。集市日，以米、麦、玉米、黄豆、豌豆为大宗，市用旧斗为50市斤（下同），成交量达100石左右，多为射洪、盐亭、元山及梓潼邻场等地农民贩运出境。次以油盐销售量，场平销售清油5担（每担100市斤，下同），桐油2担；盐巴13挑（系磨砣盐，每挑130—150市斤）；布匹100余匹（匹4.8—5.2尺）。猪肉场平均15头（每年七月半高达100余头）。除茶坊、酒店生意特挤外，余以饮食业兴隆，每场摊店多达30余家。每日行旅官商，贩夫走卒，肩舆骡帮往来过境，旅店生意兴旺。估子、柿饼摊，烧腊、麻花鸡蛋醪糟、花生汤元等小吃，常卖至深夜。因物价平稳，小农经济给社会商业带来了文明经商，稍有平稳盈利和平竞争的发展优势。

后期商业的转向结构

民国25年川陕公路通车。三月，四川公路局绵阳（广）段武连汽车站成立。此后，开办客运货运，汽车、骡车等进步交通工具，取代了先前人力肩舆挑担、骡马驮运的

落后近代工具。促使商业由传统型的余缺互补商业走上开放型服务性的新商业。抗日战争爆发后，川陕公路成为国防主要交通干道，公私车辆激增至数十倍，更加速商业转向结构的变化，行业门类增多，同业公会代替了旧行会组织，流通领域扩大，商业经营从低档迅速走向中档向高档过渡。剑阁西部川陕道上的武连、柳沟及后起的新桥，成为商业繁荣之地。

这时期茶馆增多，打破传统格局，武连著名的 颐 乐 茶 园，设备新颖，售有舌尖、龙井、蔷薇、杭菊、普洱、茉莉花茶等品种，全堂供给洗脸洗脚水；旅馆均整刷门面，装饰房间，备门帘，添置床帐设备，增设单间，一变昔日大房铺位多，清静、阳光、设备差的简陋状况，当时以武连“大同”、“武功”、“清荣”等旅馆较有名；餐馆激增，一变传统菜饭馆经营品种单一，而成为以炒菜为主，蒸、炖、烧、卤、汤配以米饭、面条、馒头、小菜，新鲜鸡鱼等品种和送茶水、毛巾服务方式，每馆通常保持鲜菜肴十多个菜谱，明码标价，亮牌经营，由顾客随意挑点，食后算帐，并付么司（招待员）小费。

民国 35 年春开始，新兴行业门类增加，有：推剪理发业（陈绍远）、机器缝纫业（任道卿）、搬运装卸业、机器轧花业（赵、卿、倪、陈 4 家），机器切面业（崔子贵）、汽车修理业（曹绍彬）、照像业（绵阳旭诚分馆）、西药业（杨柏茂）、宽布业（天成勋、林顺祥、翠兰庄 3 家）等 9 个；另有抽汽车上坡卖三角木、看守汽车、卖黑汽车酒精、挪车皮调的黄鱼帮、跑江湖的“青帮”、贩卖大烟的“烟帮”（红黑帮）；还有套购黄金白银、买卖稻谷拨令、囤集

皮棉、芝麻、粮食、黄丝、布匹等走私黑市商业行业。

在经营中，阴丹士林、学生蓝、海昌蓝、安安蓝、毕机、卡机等机织印染宽布、花布增多，逐渐代替了昔日土织土染窄扣布市场。进口矿物、化学染料在各染坊推开，“亚细亚”、“美学商行”的煤油销量较前增长数倍；磁蓬玻璃煤油灯、马灯、美孚灯、玻璃台灯增多，锡、铜、铁、陶、镍铁皮等制清油、桐油灯具减少，还有煤汽灯、嘎斯灯等，入夜时市衢通明；夏秋季节，每日宿车多在各茶馆租桌设临时床帐，应接不暇。这个时期小吃增多；有齐述三的猪油饼（只买早堂），蔡记的酥饼，张记的五香豆腐干，马记的蒸馍、素面，夏季豆浆面，刘记炉桥面，蒲章氏、胡章氏的凉粉，潘荣华的卤菜、梆锅面、猪肝面、三鲜烩面，油条豆浆、鸡蛋醪糟；水果摊增多，且做到方便顾主，给红甘蔗车节，给梨削皮出售。汽车过道招迎食宿，车停小贩蜂拥而前，叫卖递货，应接不暇。其经营方式也打破了昔日等客上门经营被动的格局，而走上近代私营资本主义商业相互竞争的机制。

通货膨胀，导致西部商业窒息

民国前期，货币稳定，农村经济活跃，交通发达，加速了市场商业的兴旺。记得儿时常听父辈言：清末和民初，1—2个小钱就买个蒸馍、饼子或一堆炒花生，2—4个小钱吃碗素面，10—20个钱割一斤肉。很长时期一个银元兑小钱18—20吊（千文），物价很平稳。民国8年改合制钱后，行

使十文、五十文、百文、二百文的铜元。民国25年，武连市场大米一斗值银币8角，约合1分6厘一斤。民国26年至29年这段期间，法币与银元比值相同，长时期大米价格徘徊在每斤2分至2角之间，上涨约10倍，幅度不大；秀钟、大路河还低些。且因升斗大于武连和他处，故终年米贩小商（粮食贩子）和农民，负贩不绝于途。

时代在前进，物价在上涨，以后关金（一元当20元流通）和法币大面额纸钞迭出，货币贬值，刺激了物价飞跃上涨，鞭挞了商业跳跃式的发展，米价由于囤积者的操纵，逐成数十倍、百倍……增长。民国31年大米一斤价值达1元多，到了民国37年7月国民政府发行金元券时，大米一斤便飞涨至9000左右。金元券一元兑换法币3000万元，即米价以民国26年为准已上涨至50万倍多了。由此，大商巨富的亿万家财，一夜即成泡影，而小商小农则更因此而完全破产，致使剑阁西部商业也和全国一样，一蹶不振，百业萧条。民国38年7月，国民党政府再度以银元兑换券一元兑取金元券5亿元，更加速通货恶性膨胀，导致西部商业完全窒息。

· 剑南蚕丝业发展概述

王 泉 浦

养蚕缫丝中国有着悠久历史，可追溯到三千多年前的“缫祖娘娘”（养蚕所敬的神。相传系夏王妃子，她开始教民养蚕），在我们这些边远山区的人民，世代都都把养蚕缫丝视为发家致富的根本之路，自古就把“栽桑务桐、子孙不穷”作为家训来教育后人。剑阁县因地处边陲，交通不发达，信息不灵通，农民思想落后守旧，历来对商品经济都很不重视，除了种庄稼之外，就只能将养蚕缫丝作为最主要的可靠的副业，祖辈便有这样一种说法：“千买卖，万买卖，不如栽桑挖地盖”。可看出，那个时候农民对栽桑养蚕比外出跑生意要重视一些。特别在我们白龙、元山、金仙等剑南一带，属于低山丘陵地区，土地肥沃，气候温和，雨量充沛，最适宜栽桑养蚕。所以蚕丝业的发展要比北边几个区快一些。解放前这些地区的人民，除了少数家庭经济特别困难的赤贫户，实在没有条件养蚕之外，一般中上等人家几乎户户养，虽然多少不等，收入不一，但养蚕和养猪一样，成为农家的主要经济收入。所以民间流传着这样两句谚语：“勤养猪、快养蚕、四十八天就赶场”这说明它收入大、见效快，比养猪还划算。

旧社会里农村把收茧子叫做“摘新丝”，一年一度的收茧季节喊作“新丝下树”或新丝日上”（农历四月上旬），

它成为这段时间的代名词，农村里的一切大型交易，须要交付大笔现金均限在这个时候交清，如高利贷者放新帐，商人赶新丝会，买卖田地耕牛限新丝付款等等，它就象城市的“关期”（解放前城市资本家大型大买卖，每月十五号为小关期，三十为大关期，一切交易都限几个关期必须付清）一样。旧社会农村只有少许手工业，都是就地取材自产自销，商品的流动量很小，经济不发达，只有一年养一季蚕，把茧子卖掉之后，农民手中才有钱。所以，人们便习惯地把收茧季节，视为是一次活跃农村经济的交流会，并且这种习惯已经传了很久。晚唐诗人聂夷中在他的《咏田家》诗中写到，“二月卖新丝、五月粜新谷。医得眼前疮，剜却心头肉。”他指出那些贫苦农民在蚕子还未开始之前，先已欠下了“新丝帐”。早将茧子低价卖给了高利贷者，看来这放帐的方式，在一千多年之前已经有了，所以诗人才会发出如此感慨。

剑阁县四十年代以前每一年还只在春天养一季春蚕，种子也是由本地农民自设“烤房”，培育本地土蚕种。一般有“大头黄”、“毛脚茧”、“小宫茧”、“药蚕茧”等，那种蚕不仅产量低、质量差，而且丝的颜色都是黄的。所以自古都习惯喊作“黄丝白银”。当时农民不懂得用科学技术嫁接桑苗，故没有成遍的良种桑园，都是利用田边地角、房前屋后空闲之地栽种桑树，只要稍加管理，让它自行生长。最大最好的树喊作“柞桑”，这种树要在最肥沃的地方生长几十年几代人才能培育成，最大的树要两三人方可合抱，一株“柞桑”每年可以产桑叶一担甚至几担（一百斤为一担）。记得我家老宅边有七八株柞桑树，每年就能产桑叶十余担。

只要谁家有几株柞桑树，则被视为是一笔可观的财富。另外有“草桑”“柴桑”“五爪桑”等，这些树产量都很低，桑叶的质量也很差。养蚕是一项艰苦细致的辛勤劳动，所以宋代诗人谢枋得在他的《蚕妇吟》中写到：“子规啼彻四更时，起视蚕稠怕叶稀；不信楼头杨柳月，王人歌舞未曾归。”他用朴素的语言把蚕妇的辛勤与地主阶级的享乐作了鲜明的对比。养蚕从收蚁蚕起到老蚕上树止，要经过三眠三卧，喂叶除小蚕每天要十多次，大蚕也要四五次，刮风下雨摘叶采桑日夜不能停止；消毒防病、切叶抓蚕都要掌握一定的技术，半点不敢马虎，稍有差错便会全功尽弃没有收成。所以养蚕虽然收入大，见效快，同时也要勤快精细，有一定经验技术的人才能养成功。

解放前在我们剑南一带虽然普遍栽桑养蚕，但因不懂得科学技术，都是按照老办法旧习惯去做，不仅茧子产量低、质量差，而且蚕子的发病率很高，故而世代养蚕，始终不能高产。到了本世纪四十年后期，开始由外地引进了优良蚕种“消毒白蚕茧”，并且改一年只能在春天养一季，为春秋两季，同时提高了蚕子防病抗病能力，使蚕丝的产量有了大大的提高。这一改进使蚕丝业飞跃发展。

由于养蚕事业的发展，随之而来的缫丝工业也相映地发展起来了。解放前剑阁县没有一个正规化的专业缫丝厂，都是由农村单家独户手工操作，就地取材，自产自销，作为副业看待，故而缫丝的人家虽然很多，但因分散，工艺始终没法提高，致使质量很差，浪费蚕茧十分严重。尽管那时工业尚不发达，农村都是自给自足封闭式的小农经济，商品流动量不大，但因唯一能向外地输出的经济产品只有蚕丝，可以

就地取材、就地销售，外出轻便容易携代，经济价值也很高，无论是本地财主还是外来客商都很喜欢。所以它就应运而生，成为我地农村的一大经济支柱。那时一般小乡场都没有茧子市场，较大点的场便成立生丝市场，成为当时最大的交易。中上等人家几乎普遍缫丝，人们把能安车缫丝的人家喊做“车户”，只要是“车户”在社会上就占有一定的经济地位，在开儿女亲家、结交朋友时，都以此来炫耀其富有。

解放前在我地农村所缫的丝，大体上可以分为三类：一类是“毛丝”。这是用一种最古老最粗糙的落后缫丝方法缫成的丝。只要在阶沿上打一个灶，安放一口做饭用的锅，装上一个木头车架，一个人再将茧子放入沸水内一煮，找到丝头顺手搭在用脚踏着转动的车架上，一天到晚取下来便成为丝，它既不过瓷眼也不接头，缫出来的丝粗细不匀，头绪也很杂乱，在市场上价格最低，不好出售。但这种丝工艺操作简单，不拘资本大小、蚕茧多少，一个人就可以开始缫，因而成为一些中小之家自养自缫的好方法。第二类是：“织糙丝”又叫“洋纺丝”，顾名思义，洋纺自然是仿效东洋丝的制作工艺，这种丝一般要用三四口锅连起来缫，专人烧锅、加水、加茧，缫丝工人只管接头过瓷眼，缫出来的丝基本粗细均匀，不会乱柜乱头。捆丝的时候也很讲究，要结成麻花形的小股，再上箱打柄，包装精致美观质量较高。但这种丝投资较高，要资金雄厚的人才有力量缫，一般中小人家是缫不起的。这种丝不仅是本地市场能卖上高价的抢手货，也是成都市场很畅销的丝。第三类是：“厂丝”，最早叫“东洋丝”（自抗日战争爆发之后，因为仇视日本便都叫厂丝），这种丝要在正规化的工厂里才能缫出来，它不但要过