

憤怒と控訴

林彪の“人帝”罪行録

馮毅之

前言

其中三十首诗，是文化大革命时期，因悲愤积于中而无言，始发为诗。（陆游语）人：会理解章林彪和“四人帮”实行法西斯统治，人权与法治彻底被摧毁的日子，保存这些诗是艰难而冒生命危险的。我保存的方法，就是诗集“诗文之歌”中所说，用记忆背诵的方法在

在脑海里，诗多是五言和七言，也是便于背诵记忆之故。我对诗的写作，指导思想是：“从喷泉出来的都是水，从血管出来的都是血。”还有“诗没有形式，要易记易懂，易唱动听，但格式不要太严。要有韵，但不必依旧诗韵，只要顺口就好。”是根据鲁迅先生的教言。

一九七九年十月

春日有感

人愁春也愁，湖水皱眉头。
桃李无颜色，杨柳泪雨流。

悲师军全市，湖畔有人泣。
鱼儿水上跃，惊探人间事。

风筝已上天，狂舞在云端。
得意又忘形，那知线会断。

燕儿来何迟？呢喃对我语。
寒流遍南北，春到我怎知？

要敢于斗争

你若处在地狱中，怕魔怕鬼怎能行？
你成了阎王，小鬼就胆战心惊。

你住在深山里，怕狼怕虎是愚痴。
你若变为狮子，虎狼就畏惧逃避。

查路要阔步昂首，英姿丹心鬼神愁。
过强盗只有战斗，那有其它路可走。

受伤自绝胡涂虫，只能使仇快柔痛。
什么是真实的人生？活得英雄死的光荣。

1967年

秋

夏去又是秋，苦难何时休？
草枯寒霜打，人比黄花瘦。

全国雾云漫，大地风雷激，
落叶占污血，残月伴人泣。

工农自残杀，革命怎解愁？
党内壶资派，根据在那里？

江河哭嚎啕，山岳怒未息，
罪魁祸首何人，千秋有正史。

1967年5月

一、一三事件

暴風驟雨激，突襲心寒戰。
旗号捅蜂窩，指揮是“火線”。

布告詞恐嚇，標語新創作。
“廟小妖風大，池淺王八多。”

會場變刑房，拳打腳踢阮。
頭髮揪成光，遍体是鱗傷。

愛人扶我行，無語淚盈眶。
身痛步履艱，此生永難忘。

1968年6

逃 亡

炉旺室不暖，心冷痘更寒，
相对见泪眼，愁思默无言。

夜深难成寐，孤灯照双影，
情爱心相印，无计难求生。

忽思三十六，逃去虎狼窝，
茫茫风雪夜，临别泪更多。

汽笛一声喊，我心始坦然，
想起妻与子，心潮度如山。

1968年7

重登马鞍山 (注)

山上空无风云激，断壁乱石尚遗迹。
松痕碑穴残阳照，飞马高歌赞颂诗。

悬崖红岩碧血染，光辉标志永灿烂。
激情欲泪忆往事，同志家人在眼前。

峰峦依旧人已老，烈士碑前感慨多。
死者有灵难瞑目，生者无辜受折磨。

松涛河浪同呼唤，救半幼寇莫悲观，
脚踏血迹向前进，妖雾不会长弥漫。
1968年

注：马鞍山在博山，一九四二年敌伪扫荡，进攻此山，与我军激战两昼夜，在山上的我的父亲、妹、妻和三个孩子同战士全部壮烈牺牲。

默 別 (注)

溫暖的手握緊衣裳，綠潤盈滿眼眶，
長江黃河貫東西，你們的情意比江河長。

“放宽心呵！多吃飯，最要緊的是健康。”
那深切天懷的耳語，使我一生難忘。

無限感激不能說，满怀激情無法言，
端河流水鳴不平，在身邊悲歌感嘆！

真摯無畏的情愛，像烈火中閃光的赤金，
他們把我身子帶走了，我把心留給了你們，

1968年

注：這是我逃跑被揪回離別

家鄉的情況。

历史悲剧

目不忍睹的现实，罕见的历史悲剧，
人瘦如柴须发白，仍看不到悲剧结局。

鲜血培育了智慧，磨难使人心变灵，
受难者学会作戏，无声斗争新发明。

作戏就要装得像，规规矩矩老实样，
忍辱低头假装罪，复仇怒火心中生。

亡的是对敌斗争，那能讲信义忠诚，
欺骗蒙蔽是道法，狡猾诡计是英明。

多少人惨遭牺牲，多少人忍受苦痛，
落幕时谁能活着，谁就是胜利英雄。

1968年10

文攻武卫

头戴柳条帽，大棒右手握，
左手举红书，杀气震山阿。

口里说文斗，殴打最凶恶，
无辜遭迫害，冤仇向谁说。

无理无法治，到处设牢狱，
兽行加酷刑，惨死无人知。

凶杀也有据，造反就是理，
腥风吹血雨，这是啥天气。

1968年

遺言

运动规律难掌握 周密考虑也出错。
明知道路很险恶，甘愿赴汤蹈火。

人死应重于泰山 意志要比金石坚。
未来最坏的结局 亦有准备打靶。

我把最后一章诗篇，用血浆写在石壁上，
它永不退色！有迹，千秋闪烁看光芒。

不幸是遗孀的妻儿，要过人间地狱时，
不要愤恨埋怨我，要知罪魁祸首是谁。

1968年12

雜感

革命忽成反革命，昨日是黑今日紅，
反復充溢泪与血，屈死鬼魂月不黑。

内战武斗不停止，交通断绝工厂毀，
形势大好狂呼叫，妄图谎言变现实。

祖国文化数千年，日月辉煌花烂漫，
焚书坑儒始皇梦，乌鴉翅膀遮天难。

朱、警百大批判，举国咒骂冲云天，
革命不是孙行者，无法压住五行山。

1968年 13

国庆風雷 (注)

国庆时日霹靂声，急電驟雨起狂風，
死生禍福誰予知；地覆天翻灾难生。

火燒腦漿心脛裂，生死斗争袒狰狞，
違囑違言要实践，错误决定几形成。

死不咸来活不歸，身立刀上刃上行，
夢非夢呵醒非醒，便如五毒炮烙刑。

牢間囚室似熔爐，烈火焚身思出聲，
光荣全地盡刑場，唯一出路是斗争。

1968年

注：国庆日，因马列的“反革命思想”有
暴露，专政者就根据行动把我定为现行反革
命使我经历了一次生死斗争和严重考验。三首诗相
连而成。

无月仲秋

无月仲秋夜呜咽，妻离子散难团圆。
各地受苦相思泪，热锅蚂蚁受熬煎。

冷风凄雨击心痛，刺刀木棒照寒影。
妖魔跳午鬼欢笑，月色阴暗难难明。

夏崇先不净鲜血，热泪更比秋雨多。
一日三秋望针毡，绞心刺骨样板歌。

越王别薪又尝胆，苏武牧羊饥吞毡。
子子月足食猪粪，思苦医苦心少安。

1968年15

噩耗

一难未消一难临，瓜分刀山火海深，
血腥道路难迈步，活着比死更艰辛。

灾人已被折磨死，噩耗传来心裂碎，
残酷情景不能想，含恨投井成新鬼。

悬崖碧血难忘记，水井又添冤魂史，
时代相反同遭难，是非真理在那里？

风雨同舟二六年，坎坷道路整发斑，
难忘朝夕苦，安慰鼓励语耳边。

回忆形影心更痛，哭无自由泪吞声，
回了孤儿街头泣，反复思想只有生。

1968年
16