

睫巢集

映樂集
齊復集
一
齊

劉承幹署

曉巢雷溪兩集與大谷山堂三家詩鈔原槧在吳
興劉君漢怡承幹處本年春介長白金君息侯梁
讓歸吾奉保存於京師奉天會館曉巢集李徵君
廌青著君隸漢軍原籍吾奉鐵嶺雷溪集馬山人
大鉢著山人系出長白原籍吉林之烏拉大谷山
堂集夢謝山侍郎著公蒙古旗其世系皆出遼東
故以遼東三家詩鈔名之康乾時海內詩人有遼
東三老之號有謂廌青大鉢與戴遂堂共稱三老
又有謂爲廌青遂堂與陳石閫者遂堂有慶芝堂

詩集刊本石間詩稿已由吾鄉榮孝廉祉字

文祚

刊版蓋皆卓卓詩壇足以傳之不朽謹按三家詩
源本漢魏直接三百篇境地甚高皆以身心性命
視此事非世之靡麗爲詩者可比世有識者讀自
知之非余一人之私言也山人有傳今附刊清史
徵君侍郎兩傳俾讀者展卷而知其人此義用祁
君公亮

彥樹

之說嗣當印行以廣其傳庶不負漢

怡息侯兩君盛誼而三家詩名益以大著又豈祇
吾鄉後學得所師承爲遼東之文化所關哉以余

經辦此事應揭顛末以告來者故爲之書民國十
七年戊辰三月遼陽袁金鎧序於清史館

薦青先生諾門人之請自訂其三十年所作詩都
爲一集將以命之雕開氏先質之老友馬樸臣樸
臣反覆翫味喟然而歎曰嗟乎詩道難言矣嗣三
百篇以來雄深澹穆風力卓然復古者不數數見
已今先生集灑灑乎颯颯乎似古之人不盡似古
之人蓋復古而又善化者乎間有商榷先生是之
老友貢直而先生又善虛受乎至若茹之吐之則
俟後之知味者時乾隆六年歲在辛酉之孟冬
京兆有李君者冲然遠到人也精心息情把一卷

坐消燠寒久之發爲論傳詩歌樂府道其所經述
其所與游登高而賦望古昔三致意焉予讀之輒
深自媿鄉者量天下才淺甚且品絕者詣自絕得
之淺深於是乎在匪徒以語言文字求也李君貴
游而清寒若貧士閒寂不思與世接有日力以遂
其好學深思之意異矣哉嗟夫子與君旣獲見矣
泥塗寥落中絕不知聞尙復有如斯人也者而予
益增歎喟也錢唐周京

廌青先生貧而隱震貧而客跡殊不同然情山水

而性風雅則同同故可以論君之詩君之五言近
體似初唐古則旋轉如意大開大闔嘗讀看花什
至山深造化全而老友宋介山適至擊節云此唐
人所未道震以爲粵東之屈開闢而麤新城之王
娟秀而弱皆所未嘗道其信今傳後無疑矣大君
子虛懷若谷敢不盡獻其固陋勉易一二言卽以
狂瞽罪之又何辭長洲學弟劉震

此亡友劉君東郊辛丑年書拙作後語存之識
不忘錯記

嘗之蘭陽見王徵君蘭谷抄一冊詩蒼渾道宕非

近代有叩之曰薦青先生作也未幾先生來遂得把臂蓋先生隱於田盤廿載矣烟霞澄鮮林壑古遂其醞釀陶寫皆叩空成聲人也而天之矣今洪明府東朗編看行世子志也然傳不傳在人而先生詩自有真不朽者在秀水祝維詰

師故非山中也其累世皆顯貴于朝矣亦非僅風雅人也空山讀書二十年其著述已等身矣而

先梓其詩則

楸

之夙志焉先大父成齋先生暨先

君子咳華先生與師再世交結納之雅難爲俗人

道先君子喜爲歌詩康熙戊戌師南游眞州手一編質先君子三擊節歎遽欲爲師開雕師固辭不

果乃令

楸

請業冀丐緒餘洗譏陋而聚散離合道

南北阻師之所得

楸

卒茫乎其未有聞也此

楸

令

渠陽距田盤百里許嘗因事訪師山中再請故業乃歲芟月削存者轉少

楸

憮然曰師記先君子欲

爲開雕之志乎於今二十有四年矣先君子賁志以卽世也抑又七年矣師將老矣平生精力況瘁于斯忍令其堙沒不章乎承先志而廣師傳

楸

之

責也師性恬退遠與紛華絕卜築廬峯下窮年矻
矻事典籍所著春秋通義尙史數十卷並不易示
人櫟他日當力請而再刊之歛門人洪肇櫟拜手
敬識

株

他日當力請而再刊之歟門人洪

肇楙

拜手

敬識

曉巢集序

古者隱遯之士屏避囂埃或怡賞琴書或放情觴詠類皆邁離艱阨自適棲游所謂不得於時之所爲也若乃塵清世晏上下含熙鏟迹巖林獨養其志箕穎守介然之節文章寄密爾之娛吾讀曉巢前後集於鐵君先生歎其孤標邁俗爲不可多覲矣先生生乾隆盛昌之世於時綿區飲化匝寓歸仁又其累葉勲華纓冕相襲有道則見疇曰不然迺嵇康息交懼一行之廢尙平遺物縱五嶽之游

斯已奇矣中歲卜居於盤山自此獨浪煙霞高臥
風月忘懷得失以終其身視夫濫吹草堂先貞後
黷者不其遠乎夫仲長樂志耽一世之逍遙安道
閑游傲百王而顧揖誠知人生所貴唯在適意羈
宦千里以要名爵達者不爲也先生山居以來廢
寺尋梅遙岑餐菊課僮晚穫則戴笠而歸把卷寒
宵則敲枕而讀良朋萃止煮茗以結其懽老僧過
從憩松以參其蘊時或登樓極望悅遠岫之見招
擊楫中流對秋垌而延爽

慎郡王以宗英之貴

折節款交爲繪盤陰高適圖以昭其趣如先生者
斯真有高適之致矣詩者所以言志先生寂寞人
外陶寫性情若幽栖七詠諸什蛩吟牀下聽空響
以解愁蜨戀圃中識微生之同寄蕭然清尙感物
斯應僧祐契其愛閒莊生悟其齊物休文論詩謂
在昔中興獨扇元風先生秉茲貞厲皎然可品其
殆有得於江左篇製也平方今時運傾貿世路嶮
巇亦惟發篋陳書開尊極宴忘南陽之聞達倚東
軒以嘯歌樂是幽居頤神獨逸余故誦先生詩不

禁想慕其爲人焉庚申孟夏浣花節吳興劉承幹

焦明子傳

焦明子者東海人其先人客蜀而生焦明子故焦明子生而卽爲客及長十九走天下中歲至盤山樂之遂卜居廬峯之陰而後焦明子不爲客焦明子雅好山水雖旅游必采入之嘗艤舟采石旣夕江月起鼓櫂中流命琴客彈大雅扣舷以應其節水宿者皆起視以爲狂又嘗絕大漠五月聞山塢桃花開時馬已出卽騎牛往或沮之以多虎焦明子笑曰少見多怪此間虎固以人爲怪也旣家於

盤種樹蒔果蔬以自給苦嗜茗爲鐵鐺瓦缶使奚
所至負以從每茶烟起水石邊樵采者咸知其爲
焦明子也然性褊狹又鈍拙見事遲以故深畏與
人接而人顧乃好近之嘗爲焦明賦以見意人遂
號之曰焦明子嗟夫焦明者巢於蚊睫而蚊不驚
細之細者也夫以天地視盤山豈僅一二蚊睫比
而棲遲其陰者又惡足視夫焦明也哉