

蔡甸詩詞選集



诗词楹联学会
武汉市蔡甸区老年大学合编
地方志办公室

蔡甸诗词选集

诗词楹联学会
武汉市蔡甸区老年大学合编
地方志办公室

蔡 甸 诗 词 选 集

湖北省内部图书准印证:

[2000] 鄂武新图内字第 022 号

武 汉 第 二 印 刷 厂

32 开 字数 40, 000

印 数: 1000 册

工本费: 10.00 元

序 言

蔡甸区诗词楹联学会成立，更加调动了广大诗词爱好者创作的积极性。十四年来，围绕党的中心工作和重大政治事件、个人生活足迹以及相互酬唱、写景、抒情等等题材，写出了许多一定质量的诗篇，除在会刊《临嶂诗讯》刊载共十四期交流以外，有的在全国、省、市等权威诗刊发表，并荣获多种奖励。有的为学会历年编纂的纪念国家大事、缅怀领袖生平、迎春诗会、春秋郊游等专辑录用。一些条件许可的同志，则编印成书，公开或内部出版发行。继《莲溪浪吟》问世之后，接踵出版的有《道平吟草》、《莲池吟草》、《汉皋闲吟》、《巴人余音》、《秦府秋韵》、《情流诗稿》、《晚晴诗词合璧》等书。暂时不能出

蔡旬诗词选集

书的，也往往自己汇集复印，内部交流。如《秋虫吟草》、《水浒人物百咏》、《百花吟》、《百香吟》、《百仙词》、《百人联》、《磨剑集》、《晨练集》、《山居杂咏》、《莲池稀咏》、《冬烘杂吟》、《抗非诗词》、《慕莲诗词》、《酬唱与抒怀》、《稀龄唱和集》、《蒔花七题》、《明清杂吟》、《钱旧迎新唱和集》等等。这些又反过来激起了创作的热情。对于两个文明鼓与呼起了积极作用，使一部分老同志“老有所学，老有所为，老有所乐”，裨益于身心健康。尽管如此，还有一大批会员的作品，囿于各种原因，无法成册，随着时间推移，大有散失之虞。因而已故会长尹明阶，为了检阅学会成立以来的创作成果和保留一些诗词档案，为了进一步切磋创作技艺，交流经验，增进友谊，为了让一些暂时不能出版的同志给子孙留点文化遗产，多次呼吁将会员诗词精品，

蔡甸诗词选集

汇编出书，但由于财力不济而未果。今年，一方面争取社会资助，一方面由个人出资，解决了经费问题。《蔡甸诗词选集》这个初生婴儿，也就呱呱堕地了。

这本册子虽称选集，但只是在会员作品中选，在蔡甸区老年大学学员以及在本地工作过的诗词爱好者中选，而且是挂一漏万的选。囿于范围，固不乏比较优秀的作品，为了照顾方方面面，也录用了一些习作。目的是提高创作热情，以期接力有来人。在内容上，本着“政治标准第一，艺术标准第二”的原则，热情歌颂光明；赞美健康向上的情怀，赞美祖国山川秀丽，自觉地为两个文明大声疾呼。形式上百花齐放。格律诗、自由诗、古诗、新诗乃至唱词兼容并蓄，以便雅俗共赏。

这里还要说一说格律诗创作的几个问题，也是我们在创作过程中有争议而且比较集中

的问题。

一是关于用韵。学会成立之初，对于诗必有韵的看法一是致的。但由于自古及今，韵书杂出，就形成了两派意见：一种认为，旧体诗必须按传统方法，以《平水韵》为依据；新诗“押大致相近的韵”（鲁迅语），可以十三辙为主要依据。一种认为，旧体诗也应依照现在流行的“用韵从宽”规则，法古不泥古，可选用其他韵本，例如上海古籍出版社发行的《诗韵新编》等等。学会虽组织多次讨论，还是众说纷纭，莫衷一是。本会名誉会长周选堂老先生，有鉴于此，对声韵潜心研究，写出了《对诗韵改革的几点认识、设想和建议》，将《平水韵》精简卷次，调整韵字，缩减韵部，扩大用韵范围，由原来 106 个韵部、9793 个韵字进行合并。其中将平声韵由 30 部并为 14 部计 4130 个韵字，上声韵

蔡 旬 诗 词 选 集

29 部并为 13 部计 1086 字，去声韵 30 部并为 13 部计 2205 字，入声韵 19 部并为 7 部计 1598 字。几经会员大会讨论，约定在本会试行。当然也不排斥上述两种分歧意见，因此，本书用韵的指导思想仍是“从宽”。

二是关于旧体诗词的格律问题。本来，格律是一种创作形式，形式是为内容服务的。应该说能充分表达内容的形式，都是可取的。但是，如何对待某些固有的形式，就有不同的看法。例如填词，按传统创作方法，词是长短句，词牌是格式的名称，全篇的字数、韵脚，每句的平仄，都是有一定规范的。本书也是主要依照这种要求选材的。我们有许多同志，往往在使用某一词牌时，只依其长短句式 and 韵脚，不讲究句中的平仄。我们认为，只要思想健康，也未作苛求，而适当予以选录。这样作是否会引起争议，只好作今后学

蔡甸诗词选集

会研讨的一个议题了。

《蔡甸诗词选集》问世，是一件喜事。她汇集了本会会员心血的结晶，勿庸置疑，也会更加激起创作热情。让我们以此为契机，遵循江泽民同志提出的“三个代表”的党性原则，沿着党的文艺方向，写出水平更高的作品。

高士英

2000年5月

蔡 旬 诗 词 选 集

篇 目

万立丰 (1)

悠悠两岸情

庆祝武汉解放四十周年

万良弼 (2)

参加侏儒诗会二首

悼邓公小平二首

喜重逢二首

神兵颂

和周慕莲赠老友彭道诚原玉

万 辉 (5)

夜寄调水

赠莲溪居士名老中医周选堂先生

观杨树湾沙店感赋

王仁佑 (6)

蔡甸诗词选集

葛洲坝右岸泄洪

望影晨练

悼吴宏庭同志

江堤漫步

晨练汉江见日出

王日章 (8)

纪念周恩来总理诞辰百周年

玉蝴蝶·纪念长征胜利六十周年

临漳诗联首发喜赋

题赠田凌云先生

己卯老人年喜赋

王启华 (10)

农田春色

消洒九沟即景

王明璞 (11)

自嘲二首

蔡甸诗闻选集

浮云笑此身

明义兄千古

读高士英同志《酬唱与抒怀》抄赠一粲

读《临漳诗联》寄怀道平叔三首

王道平 (14)

咏菊

纸扇

忆旧感怀

庆中华人民共和国成立

赠郭老抗非同志

赠周老选堂同志

赠老伴刘锡冬

苏幕遮·祝汉阳县诗联学会成立

捧读愚畊兄大作感赋

七十抒怀

王洪先 (19)

蔡甸诗刊选集

纪念毛主席诞辰一百周年

赞小平同志南巡讲话

重阳诗会偶成

庆水利诗社成立十周年

尹明阶 (20)

和周老选堂菊花诗三首

悼吴运铎同志

读毛主席虞美人与贺新郎两词有感

波黑战争之难民潮三首

赠王明瑛七十寿诗二首

邓应作 (24)

蔡甸感赋

咏蜂窝煤

庆祝三中全会召开二十周年

满江红·九八抗洪颂

蔡甸区老干部活动中心落成有感

蔡甸诗闻选集

大江截流

纪念毛泽东诞辰百周年

咏嵩阳山庄

端午情怀

甘学标 (28)

永遇乐·咏日

随感四首

诗二首

永遇乐·百年思

龙良瑛 (31)

迎春诗会即兴二首

感恩多·喜迎归客

读毛主席《水调歌头·重上井冈山》志赋

读毛主席《念奴娇·鸟儿问答》感怀

颂高庙新貌

刻骨铭心祭总理

蔡 甸 诗 词 选 集

千禧感怀二首

田寿彭 (35)

澳门十大景

千年第一雪

龙年咏龙三首

田振国 (37)

忆秦娥·守岁遐思

田凌云 (38)

新时贤母

莲湖冬景——挖藕

己卯上元

六州歌头·忆并序

朱家雨 (40)

鸦咀回风谣

咏藜蒿

塑膜育菜苗有感

蔡甸诗词选集

任 伟 (41)

纪念红军长征胜利六十周年

纪念反法西斯战争和抗日胜利五十周年

庆香港回归祖国

庆澳门回归祖国

逛蔡甸区景点即兴

斥李登辉两国论

端午节吊爱国诗人屈原

区老年大学诗词吟诵会即兴

刘杰三 (44)

政协人和颂圣明二首

闻德意轴心垮台有感

刘国平 (45)

祖国宝岛庆新生

吾辈勿忘民族恨

辉煌胜利世人惊

慕 句 诗 词 选 集

刘雄威 (47)

“八一”建军七十周年

欢庆建国五十周年

虎跃篇

周公百年祭

九七迎港归

澳门回归喜赋

赞抗洪中最可爱的人

看电视剧《宰相刘罗锅》

诉衷情·红军北上抗日

卜算子·忧天曲

唐多令·送瘟督

刘能辉 (52)

水调歌头·庆香港回归

新春怀汉阳县诗联学会同仁

刘瑞增 (53)