

天下第一奇书

白话大六壬全书

三秦出版社

中国古代思想研究参考资料

白话大六壬全书

三秦出版社

(陕)新登字 006 号

白话大六壬全书

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街 12 号)

陕西省新华书店经销 山西省新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 18 印张 500 千字

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数 :1~10000

ISBN 7-80546-775-7/G · 131

定价:14.80 元

出版说明

《大六壬全书》又称《六壬大全》，作者佚名，明代始有刊本传世，卷首题怀庆府推官郭载驥校。有人认为该书的作者是明代的郭载驥，这是非常明显的错误。

六壬与太乙、遁甲并称为“三式”，而六壬之源最久远。《国语》中伶州鸠对七律，记载从上宫大吕推合六壬。《吴越春秋》记伍子胥、范蠡鸡鸣日出，日映禹中四课，时将加龙蛇刑德等，也即言六壬。从《隋书·经籍志》和新旧《唐书》以及《宋史·艺文志》中，我们可以知道当时言六壬者有八十三家，可见六壬在中国古代是一种非常盛行的预测方法。

六壬的意思是五行生克化合的变化趋势。五行始于水，举阴而起阳，所以称为壬。六的意思是举阴而阳成后，又开始向下一种五行生化，生机繁衍，勃勃不息。

六壬预测方法在中国古代多用于朝廷国家，它在推理上完全按《周易》变化之说和阴阳五行说来论断事情的发展变化过程，这不是民间的术士所能达到的。因此，六壬预测法被世人公认为“天下三式”之一，是一部理论完备、论断有据的古代预测大典。

六壬预测法是根据道家“一生二，二生三，三生万物”的法则来判断所预测事情的全过程的。它的天盘和地盘经纬精确，与中国古代天文学（星象学）有密切的关系；在神将值日上，又与奇门遁甲和九宫术血脉相连；从干支运化四课，又是《周易》中两仪成四象的变种。有人认为，六壬预测法是《周易》象数派的支流。我认为，六壬实际上是融合了《周易》理论、五行学说、古代天文学及其它一些术数理论的集大成之作。而且，在中国封建社会，人们由于迷信而将自己的命运交给

第三者——天，因此而有了卦课之说。卦就是我们现在常说的“算卦”，是《周易》家言；课则是六壬所运用的“课经”。但在目前，人们只知道卦而不知道课，岂不知课与卦在中国古代神秘文化中所处的地位与卦是一样重要。

然而，我们必须看到，六壬预测法毕竟是一种方术。它虽然在某些方面含有古代科学知识，有一定的积极意义，但它本身却始终蒙着一层厚厚的迷信色彩，我们必须用唯物主义的思想观点对其加以分析、批判，剔除封建糟粕，洁净我们中华民族的优秀文化遗产。

《大六壬全书》目前有两种刊本。我们根据中华书局关于古籍整理的说明和规则，对该书进行了整理。我们选择上海扫叶山房石印本（13卷）为底本，以《四库全书》本（12卷）为校本，对该书做了校订、补遗、标点，并对口诀、诗、赋、指要等之外的有些理论部分作了白话，力求通俗、精练、易懂。由于时间仓促，而且我们水平有限，错误和遗漏之处在所难免，愿望学术界同仁批评指正，多提宝贵意见。

《四库全书·六壬大全》提要

臣等谨案：《六壬大全》十二卷，不著撰人名氏，卷首题怀庆府推官郭载驥校，盖明代所刊也。六壬与遁甲、太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古，或谓出于黄帝元女，固属无稽，要其为术，固非后世方技家所能造，大抵数根于五行，如于水，举阴以起阳，故称壬焉。举成以该生，故用六焉。其有天地盘与神将加临，虽渐近奇遁九宫之式，而由于支而有四课，则亦两仪四象也。由发用而有三传，则亦一生二，二生三，三生万物也。以至六十四课莫不原本羲爻，盖亦易象之支流，推而衍之者矣。考《国语》，伶州鸠对七律，以所称夷，则上宫大吕。上宫推之，皆有合于六壬之义。然特以五音十二律定数，未可即指为六壬之源。《吴越春秋》载伍员及范蠡鸡鸣日出，日映禺中四课，则时将加乘与龙蛇刑德之用，一如今世所传。而《越绝书》载公孙圣亦有“今日壬午时加南方”之语。其事虽不见经传，似出依托，然赵煜、袁康皆后汉人，知其法著于汉代也。其书之见于史者，《隋志》二家、《唐志》六家、《宋志》二十家，而焦竑《经籍志》所列多至八十三家，然多散佚，不传其存者。如徐道符《心镜》、蒋日新《开云观月歌》、凌福之《毕法赋》，及《五变中黄经》，术家奉为蓍蔡而流传既久，其说多歧，或专论课体而失之拘，或专主类神而失之粗，或杂取神煞而失之支，又皆不可以为法。是书总集诸书遗文，首载“入手法”、“总钤”及贵神、月将、德煞，加临喜忌，旁采唐以来诸论，若囊括《云霄赋》、《课经》之类，而纬以《心镜》、《观月》诸篇，采撮颇为详备。案《明史·艺文志》有袁祥《六壬大全》三十三卷，名目相同，而卷帙不符，未必即祥所辑。要其博综简括，固六壬家之总汇也，惟是六壬所重，莫过于天乙、贵神、阴阳、顺逆，为吉凶所自出，如匠者之准绳渠蕪。而先天之德起于子，后天之德起于

未，以五干德合神取贵，承学之士多未究其源。我圣祖仁皇帝御定《星历考原》一书，贯串玑衡，权与圭臬，以订曹震圭昏丑夜未之讹，实足立千古之标准。我等上御纂《协记辨方书》复申畅斯旨，谨按《吴越春秋》所载子胥之占：“三月甲戌时，鸡鸣，而以为青龙在酉，是甲日丑，为阴贵也。”范蠡石室之占：“十二月戊寅时加日出，而亦以为青龙临酉，功曹为螣蛇，是戊日丑，为阳贵也。”沿溯古义，皆与圣谟垂示先后同符。是书所取天乙尚沿俗例。卷中仅载先天贵人一图而不用，未免失之舛漏；又所载十二宫分野亦多拘牵旧说，未能订正。今以原本所有，姑仍其旧录之，而附订其失。如右乾隆四十六年九月恭校上。

总纂官臣纪 昙

陆锡熊

孙士毅

总校官臣陆费墀

自序

六壬向无专刻抄本，皆鲁鱼牋字，不堪入目。较正刊行海内者，自旸谷关先生三式始，路阻难以购得。余究心此道业二十年，汇集大全一书成帙，因旅索萧然，难以行刻，梓人徐振南者，愿求其稿以登黎，因善写会之余奉。

简书复有中州之役，不知其刻能竟否。若集中《毕法赋》，正舛订讹，分类抬头，使观者较若列眉文课经集，汇括诸家，更无剩义，余之心血几为呕尽，壬书中从无此精研者矣。友人览是编，曰：女素研精此道，能占之百不失一乎？余曰：不然。占有应否，中有说焉。余揣以经常事理为主，不过信杳茫也。现前事理，苟属一定，其宜行宜止，观事理为动静，其成败听之天而已。如舍定理而别图，即为妄占。妄则不诚，不诚则不明。事有宜占者，有不宜占者。宜占者，事理有两在者也；不宜占者，事理无两在者也。文事关鸿钜，疑心亟切，则宜占；事属缓慢，心不亟切，则不宜占。尝有人以不紧要之事，因闲谈而漫求，占问者之心已不诚，占者亦漫应之，两人之心俱不诚，是无物也。无物则无形见，所以课体亦茫无端绪。大约天下事皆象心为之，未有无心而有事者也。如人闭目凝神，虽坐静一室，而室外步履音响，洞垣如见。如心偶他驰，人过吾前而不见，声震吾耳而不闻，是心一不在。虽面前形声，且不见不闻，而况传课中隐深之义乎！卜筮家每云，心不诚则神不告。非幻冥之神不告，乃吾自心之神不出现也。上彻九天，下透重渊，皆人心灵为之。舍自己心灵而求课象，必不得之数也。余持是说，以告占验家，百不失一矣。请以质之海内同志者。

康熙甲申季秋，古博郭载驥御青甫题于白门邸中

目 录

出版说明

《四库全书·六壬大全》提要	(1)
自序	(3)
卷一 杂项	(1)
入手法	(1)
德煞八种	(15)
课目	(30)
卷二 杂项	(37)
十二神将	(37)
卷三 杂项	(92)
卷四 杂项	(105)
卷五 兵占	(117)
卷六 誓经	(150)
元首课	(150)
重审课	(156)
知一课	(160)
涉害课	(163)
遥克课	(170)
昴星课	(175)
别贵课	(180)
八专课	(182)
伏吟课	(187)
返吟课	(194)
三光课	(199)
三阳课(附四顺)	(202)
三奇课	(205)
六仪课	(209)

时太课	(211)
龙德课	(213)
卷七 课经	(215)
官爵课	(215)
富贵课	(218)
势消课	(219)
轩盖课	(221)
铸印课	(223)
研轮课	(225)
引从课	(228)
亨通课	(230)
繁昌课	(233)
荣华课	(237)
德庆课	(239)
合欢课	(241)
和美课	(244)
斩关课	(246)
闭口课(附刑德)	(252)
游子课	(259)
三交课(附乱首)	(262)
贊婿课	(269)
冲破课	(273)
淫佚课	(276)
卷八 课	(280)
荒淫课(附解离孤寡)	(280)
度厄课	(287)
无禄绝嗣课	(289)
违福课	(293)
侵害课	(295)
刑伤课	(297)

二烦课	(299)
天祸课	(306)
天狱课	(309)
天寇课	(312)
天网课	(314)
魄化课	(317)
三阴课	(320)
龙战课	(323)
死奇课	(325)
灾厄课	(328)
卷九 誓经	(331)
殃咎课(附伏殃)	(331)
九丑课	(334)
鬼墓课	(337)
励德课	(343)
盘珠课(附天心)	(348)
全局课	(350)
玄胎课	(361)
连珠课	(365)
间传课	(367)
六纯课	(373)
杂状课	(375)
物类课	(376)
卷十、十一毕法上、下	(388)
卷十二、十三分野	(527)

卷一 杂项

【说明】

卷一是全书的核心，首先讲述六壬预测术的基本概念和方法。运用金、木、水、火、土五行生克原理，用十天干和十二地支交互排列组合，衍变出年、月、日、时等不同时间段内关于国家政局、君臣命运、人际关系、个人及家庭兴衰的情况。其理论基础不外乎是传统的天道观和朴素天文知识体系。表面上看似乎逻辑严密，疏而不漏，而究其实质，不过是封建时代的特殊产物，是人们尚未摆脱愚昧、无力决定自己命运的一种无奈的表现。这一点从所谓的“德煞八种”中看得最清楚。德、合、鬼、墓、破、害、刑、冲这八种主宰命运的“煞神”，此消彼长，盘根错节。在“六壬”学家看来，人们在这“八煞”面前根本无所作为，只能逆来顺受。当然，除了封建的糟粕外，“六壬”中也包含了不少积极的成分，如它的逻辑思辩的缜密性。此外从中还可清楚窥见古代科学误入歧途的轨迹。

入手法

十干寅宫

甲课寅兮乙课辰，丙戌课巳不须论。丁巳课未庚申，辛戌壬亥是其真。癸课原来丑宫坐，分明不用四正神。

一、贼克法

取课先从下贼呼，如无下贼上克初。初传之上名中次，中上加临

是末居。天传既定天盘将，此是人手法第一。

二、比用法

下贼或三二四侵，若逢上克亦同云。常将天目比神用，阳日用阳阴用阴。若又俱比俱不比，立法别有涉害陈。

三、涉害法

涉害行来本家止，路逢多克为用取。孟深仲浅季当休，复等柔辰刚日宜。

四、遥克法

四课无克号为遥，日兴神兮递互招。先取神遥克其日，如无方取日来遥。或有日克乎两神，复有两神来克日。择与日干比者用，阳日用阳阴用阴。

五、昴星法

无遥无克昴星穷，阳仰阴俯酉位中。刚日先辰而后日，柔日先日而后辰。

六、别责法

四课不全三课备，无遥无克别责例。刚日干合上头神，柔日支前三合取。皆以天上作初传，阴阳中末干中寄。刚三柔六共九课，此课先贤俱隐秘。戊午辰戌与丙辰，干上皆午是为亲。辛丑辛未各二日，干上皆是丑未真。丁酉当为巳丁是，辛酉原来是酉辛。

七、八专法

两课无克号八专，阳日日阳顺行三。阴日辰阴逆三位，中末总向日上眠。

八、伏吟法

伏吟有克还为用，无克刚干柔取辰。遯逼刑之作中末，从兹王历职其真。若也自刑为发用，次传颠倒日辰并。次传更复自刑者，冲取末传不用刑。

九、返吟法

返吟有克亦为用，无克别有井栏名。若加六克该无克，丑未同干丁巳辛。丑酉登明未太乙，辰中日未识原因。

岁神煞

六类年中天子之象，统摄诸位神煞。人占尊长部官之事，占官有面君之喜，不宜受克。

太岁子年见子之类，利仕人不利常人，受克尊长凶。如六月以前，见旧年太岁旧年事，七月以后，见来年事。

太岁神煞

太岁排轮十二宫，破岁大耗与年冲。前五死符并小耗，病符后一不离宗。后二太阴并吊客，后四白虎是凶神。岁前二神丧门凶，前四畜官官符神。太岁前维力士位，对冲蚕室有灾星。奏书后维冲博士，五鬼逆行子加辰。黄幡只向三合来，对冲豹尾不虚云。金神之煞随年干，纳音金值同庚辛。三合中冲两边去，便是伏兵大祸神。亥子丑年将军酉，三年一移顺仲神。

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

将军酉酉子子卯卯卯午午午酉(占行人用) 岁刑 卯戌巳子辰

申午丑寅酉未亥

岁破午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳(即岁冲也) 岁煞 未辰丑戌未

辰戌丑未辰丑戌

大耗午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳(岁建前破也) 小耗 巳午未申

酉戌亥子丑寅卯辰(岁建前支也)

丧门 岁前二辰 吊客 岁后二辰
 岁墓 岁后五位如子年见未 岁德 即岁君阴年从阳如巳年见甲之例
 岁合 即甲年见巳 年月三煞 未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌
 金神 西巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑(即破碎) 岁宅 岁前五位如子年见巳(即小耗)
 病符 岁后一辰 岁虎 岁后四辰

十天干神煞

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸	
福星 子丑子子未未丑丑巳巳	月德 寅申巳亥巳寅申巳亥巳
日禄 寅卯巳亥巳寅申巳亥巳	日医 卯亥丑未巳卯亥卯未巳
直符 巳辰卯寅丑午未申酉戌	仪神 午巳辰卯寅丑未申酉戌
游都 丑子寅巳申丑子寅巳申	天盗 子亥卯申巳子亥卯申巳
天贼 辰午申亥寅辰午申亥寅	稼穡 丑丑辰辰未未戌戌戌戌
羊刃 卯辰午未午未酉戌子丑	天罗 卯巳午申午申酉亥子寅 (日前一位)
天解 亥申未丑酉亥申未丑酉	三奇 乙丙丁
三奇 甲戌庚	三奇 辛壬癸

十二地支神煞

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	
支德 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰(支前五辰)	支马 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳
支刑 卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥	支破 酉辰亥午丑申卯戌巳
支冲 子未寅(阳日后三辰,阴日前三辰)	
时杀 即对宫	支害 未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申
时杀 巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申	支仪 午巳辰卯寅丑未申酉戌亥子

金神 巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉 收魂 凡墓神为玄武皆是
马倒 驿马前一位

劫杀灾杀岁杀知，天杀月杀地杀齐。亡神将星扳鞍是，驿马六厄
华盖驰。

内天罡行十二经络

每日寅罡在肺经，卯时流人大肠中。辰胃巳脾午心上，未时却入
小肠行。申在膀胱酉在肾，戌在胞络亥三焦。子胆丑肝循环转，昼夜
周流十二道。

今年某月初一日，赶来年某月初一日。有闰前加二十五，无闰后
退六爻神。

今年某月初一日，赶去年某月初一日。有闰后退二十五，无闰前
加六爻神。

天德 月德 月合 天马 天喜 天赦 天医
天书 皇恩 圣心 进爵 凤辇 鎏舆 会神
天解 皇书 天巫 天鸡 风煞 游神 戏神 信
煞 信神 成神 福星 天耳 天坑 天转 地转
天厕 天盗 天煞 月冲 月破 月冲 月破
月刑 月害 岁煞 井煞 小煞 煞神 大时
小时 地狱 受死 飞祸 贼神 绳索 长绳 绞
神 勾神 奸门 奸神 火鬼 火怪 血忌 飞横
黄旗 豹尾 产煞 阳煞 阴煞 往亡 白浪
覆舟 匍匐 日盗 丧魂 天车 岁虎

遂月神煞

正月

子 生气 天医 地医 外解 雨煞 穴煞 吊客 天狱
丑 游神 天师 天煞 月煞 忧神 三丘 天牢 勾陈
寅 天机 寡宿 天车 血支 血忌 火神 迷惑 关神
寅 皇书 战雄 天耳 风煞 往亡 天厕 奸神 吏神

卯	游煞	小煞	日煞	盗神	贼神	咸池	悬索	勾陈
	天盗	大时						
辰	天巫	天医	时煞	雌虎	浴盆	上丧	市曹	地狱
	月符	豹尾	天日					
巳	月德	龠神	成神	戏神	喝散	游祸	死神	朱雀
	阴煞	时盗	亡神	孤辰	腾蛇	云煞	天目	天祸
午	天马	死气	漫语	绳索	火鬼			
未	天德	会神	天赦	岁煞	天空	哭神	月鬼	五墓
	丧魂	下丧	枯骨	狱神	邪神			
申	驿马	信神	祥神	天解	内解	月破	伏殃	杀神
	白虎	奸淫	天猴	风煞	飞祸	战雌	天吞	
酉	信煞	天鸡	破碎	金神	天鬼	四废	门神	丧车
	天刑	绞神						
戌	皇恩	天喜	飞廉	大煞	地狱	受死	月厌	神豪
	火怪	天水	黄幡	昏迷				
亥	天诏	圣心	游魂	病煞	墓门	阳杀	玄武	劫煞
	女灾	长绳	飞横	血腥	灭门			

二月

子	天诏	日煞	游魂	病杀	天机	玄武	咸池	悬索
	飞横	大时	血腥	大祸				
丑	皇恩	游神	生气	地医	风煞	时煞	忧神	三丘
	吊客	天机	寡信	火神	豹尾	关神		
寅	皇书	天师	天耳	战雄	天牢	勾陈	阳煞	亡神
	奸神	血支	吏神					
卯	天医	监狱	贼神	绳索	天姿			
辰	游煞	岁煞	游祸	受死	浴盆	丧魂	下丧	地狱
	阴煞	月符						
巳	驿马	圣心	龠神	戏神	天巫	往亡	飞廉	破碎
	金神	小煞	雌虎	时盗	天厕	天猴	孤辰	