

历史揽芳

陈 冰 主 编



贺 街 揽 胜

陈 冰 主编

2000 年 12 月

主编：陈 冰(桂洲村)

顾问：黄伟宗(河东街)中山大学中文系教授、作家、文艺评论家、广东省人民政府参事、珠江文化研究会会长。

编委：以姓氏笔画为序

王成明(观音阁) 朱仁禧(长毛墟)

李开运(桂洲村) 李世华(河西街)

吴德玉(河西街) 吴松基(河西街)

陈承明(河西街) 陈国新(河东街)

林少良(河西街) 余炳田(河西街)

岑家安(河东街) 黄承杰(河西街)

梁雨贵(长毛墟) 谢定平(香花村)

霍志安(河东街)

美术设计：吴松基 霍志安

摄 影：王成明 岑家安 李 辉

刘卓辉 陈 冰等

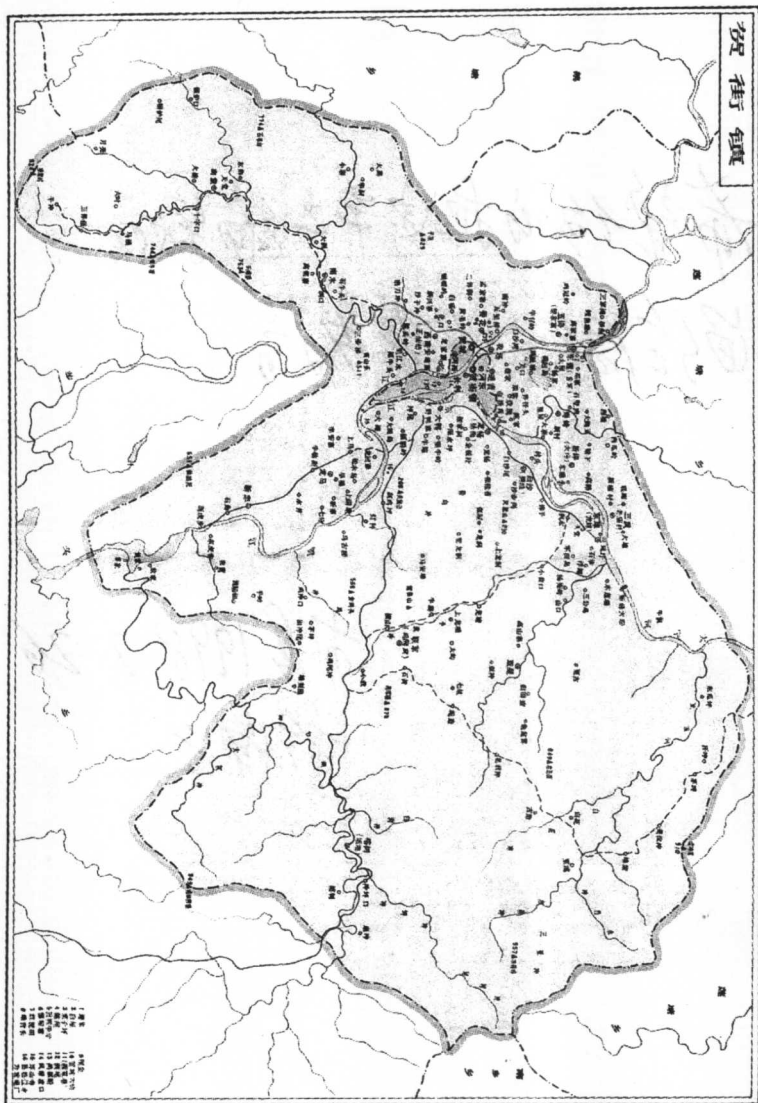
前 言

贺街自西汉汉武帝元鼎六年(公元前 111 年)就置临贺县，至 1952 年贺县人民政府迁至八步。在长达 2000 多年的历史中，贺街庙宇林立，古建筑、风景名胜像一颗颗夺目耀眼的宝珠嵌镶在瑞云山脚和临江两岸，多少文人墨客为之吟诗赋词，多少游客为之留连忘返，这里有久负盛名的贺街八景，有广西最大的孔庙，有香溢四邻的桂花井，有古老的石板街、卵石小路，还有浮山、沸水寺、魁星楼、文笔塔……等文物古迹。是游览的好去处。

由于历史沧桑，社会变革，许多古代建筑和名胜古迹被湮没，后人无不为之叹息。然而，劳动人民创造了历史，今天编辑这本小册子就是缅怀前人，激励后人，让我们在重温贺街历史的同时，激起人们像对独有的“贺街声调”那样的一番情趣。

此册子是根据“贺县文史”、“贺县地名小故事”、“贺县风光”和“贺州传奇”有关资料和民间传说编辑而成，对有关作者在此一并致谢！

街 鎮





主编简介

陈冰(曾用名陈家胜), 1944 年出生于上关街古城墙根, 祖藉铺门中华村, 少年丧父, 中学靠自己勤工俭学读到初中二年级因家贫辍学。1961 年参加工作, 先后当过搬运工、测量工、公路管理员。从政后在贺县县委办公室、贺县机关事务管理局、梧州地区机关事务管理局任领导。现是当代广西研究所正处级干部, 工程师。是广西民间文艺家协会会员, 广西诗词学会会员。



《贺街揽胜》部分编委合影

前排左起: 李世华、霍志安、李开运、吴松基、余炳田、陈国新

二排左起: 梁雨贵、陈冰、林少良、吴德玉、王成明、岑家安

因事未能参加合影的有: 顾问黄伟宗、编委谢定平、朱仁禧、陈承明、黄承杰



浮山正门



浮山楼台亭阁倒影



建于清代乾隆年间的魁星楼



1998年冬群众捐资重建的魁星楼
屹立在河东码头上



沸水寺后座——准提阁



◀雄伟壮观的玉印晓岚——浮山

▶从县八景之一的临江晚钓处远眺魁星楼



西汉武帝元鼎六年(公元前 111 年)在广西设立的四大古镇之一的临贺古城



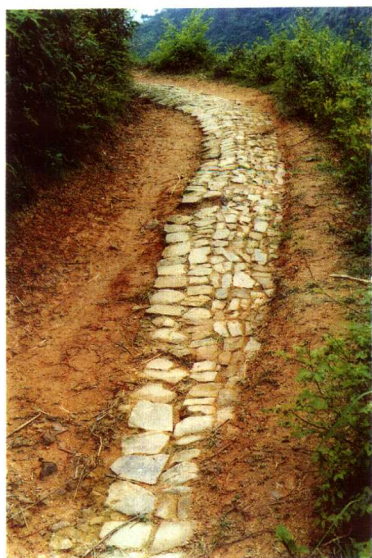
八景之一桂花井



富于神话般美丽的古刹——浮山



河西文笔塔门顶上的浮雕“魁星楼”三字



通往沸水寺的卵石路



瑞云山麓中的古刹——沸水寺



临江、桂岭河交汇处的风光



沸水寺前的瀑布胜景



◀一条形似伏卧的犀牛，
里江水边的犀牛头

▶栩栩如生的贺街胜景——龙回头



◀远眺龙回头

▶双瑞塘背村百年古樟树





▲刻于清光绪六年龙洞庙内的匾

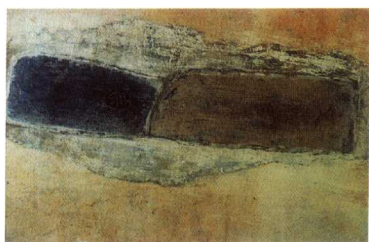
►方便人们来往的龙回头渡口



►文庙遗址旁的千年古榕

◀石刻精品——如来佛像供奉于上关街水埠头

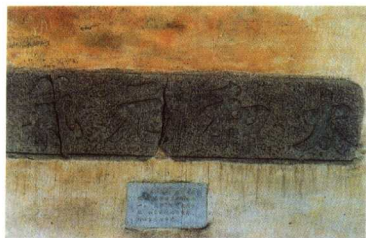




“文武官员到此下马”石碑原立在文庙照壁前，不知何时遗失，发现时断为两截，1990 年存现贺州市博物馆内。



“陈王庙”石匾原是河西街陈王庙门匾，后被废弃在地上，1980 年存现贺州市博物馆内。



“太和元气”石匾是文庙石牌坊上的横匾之一。20 世纪 60 年代末，文庙被毁，1986 年存现贺州市博物馆内。



清末进士李孝先在浮山题的“钓台”二字



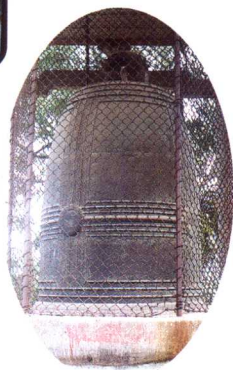
清末进士李孝先在浮山的题辞



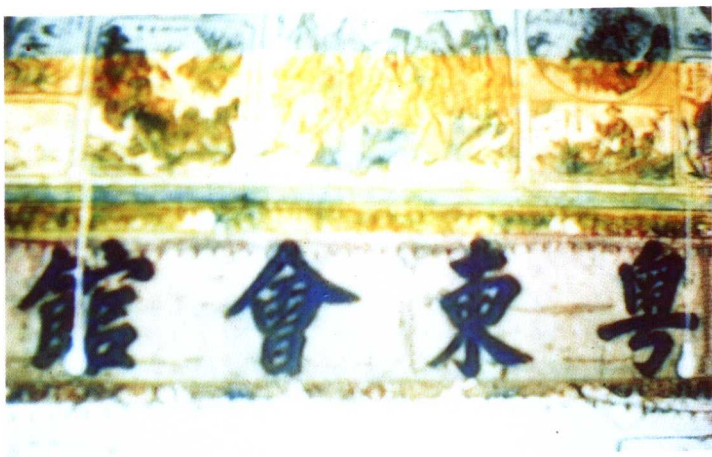
此铁钟，原置水东街八圣庙内（今河东街口处），清代康熙三十四年（1695 年）铸造重三百余斤，高 65 厘米，口径 53 厘米，1993 年存八步留趣山钟廊内。



为纪念先人修筑新丰水利功绩、后人重修西球古庙时的石刻碑序（今由新丰水管所保管）



南汉大宝四年（公元 96 年）造的大铜钟重 1500 市斤，钟身镌文 1288 字。原放在桂岭乾亨寺，1930 年迁贺街三乘寺，1964 年迁八步公园内。



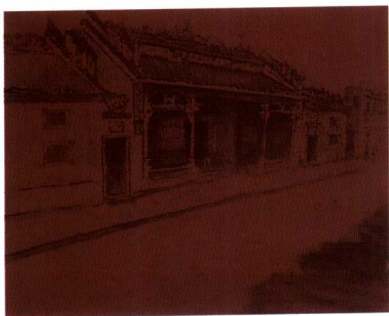
隽秀有力的粤东会馆匾



粤东会馆天井两厢屋顶上的陶俑内容有三顾茅庐,西厢记等,人物造型栩栩如生



广西最大的孔庙(学宫大门)遗址,仍屹立着牌坊的四根石柱,远处红墙为孔庙围墙



粤东会馆



孔庙(学宫)外围墙(三元街)



香花寨, 东汉陶屋



香花寨, 东汉陶器牛俑

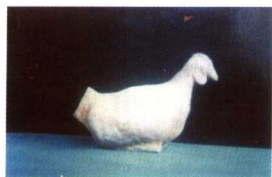


香花寨, 东汉陶屋



香花寨, 明代魂瓶 (三级文物)

西南村, 明代草叶纹青花瓷碗 (二级文物)



香花寨, 东汉陶器鸡俑



香花寨 东汉陶器说书人俑



汉代城墙鱼骨型砖



寿峰村三国时龙虎铜镜 (二级文物)

►此井栏, 原在贺街八角井处, 为贺州市目前所发现的最早古井, 誉称『临贺第一泉』, 八角井易地新建后, 该井栏被废弃一旁, 1986年存现市博物馆内。



在南堂发现的新石器时代的尖头石铈

(部分出土文物)



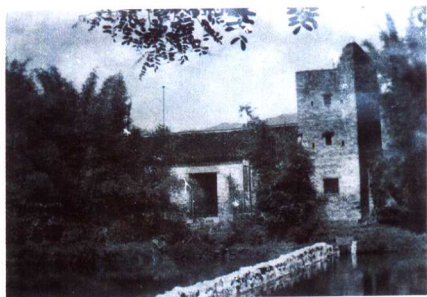
香花寨, 东汉陶鸡、鸭俑



西南村内的名胜王仙桥



河西文笔塔下的陈王庙



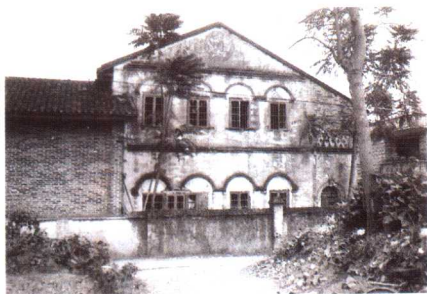
建于南宋(1132年)的南岳寺。抗日战争它曾是观察敌机防空哨所。(进贤村)



文笔塔下的城隍庙



雄伟壮丽的文笔塔如一笔直插云天,与河东码头的魁星楼形成魁星点斗名胜



旧城隍庙遗址(今贺街中心医院职工宿舍)



建于宋代的上关街东楼城墙



大平寨莫定翔开设的蒙馆清进士刘宗标就读于此的八圣庙



临贺古城护城河(南门口壕塘)



座落在临江边下关尾的陈侯行祠



考古学家于 2000 年 8 月发现贺街高基一段东汉时期的汉代夯土城墙



纪念岳飞大战曹成的南岳寺



临贺古城墙外的护城河



临贺古城墙外的护城河一段



西南村内的南庄观



为祈求风调雨顺的上关街水府庙



香花村内的出水莲花(井)



年久失修的(高)要(高)明乡祠



清丁丑恩科翰林院编修巨
刘宗标伉俪合葬墓



图为远眺野鬼洲



解放前的旧县政府大门



龙业鼎烈士墓



具有南国风光的慧园 (李
家花园)



莫定翔坟墓，其高足刘宗
标为恩师撰写碑文



建于 1951 年的中央公粮
库贺县城厢仓库经过五十
年的岁月,今天仍然使用



桂洲村 (亦叫柴厂) 图为
劈柴场面



清末翰林院庶吉士李孝先
墓遗址(田边砌有石墙处)



建于 1915 年的连
(山)贺(县)杉行公会



▲为纪念解放初期镇压石暴动
战斗中牺牲而建的烈士纪念塔



座落在河西十字街的
湖南公所



▶梁爱日堂门楼