

佩文齋廣羣芳譜卷第九十

卉譜

菰

原菰一名菱草

江南人呼菰爲菱以其根交結也

一名蔣草蒲類也根

生水中江湖陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蔗荻

春末生白芽如筍名菰菜又名菱白一名蘆蔬

爾雅云出隧蘆

蔬注云蘆蔬似土菌生菱草中

味清脆生熟皆可啖其中心白臺如小

兒臂軟白中有黑脉名菰手作首者非

本草云菰手小者擘之內有黑

灰如墨者名烏鬱

八月開花如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結

彫胡米

廣雅云蔣菰也其米謂之彫胡

一名菱米一名雕蓬一名彫苳

一名蔣長寸許霜後採大如芽針皮褐色米白而滑膩

歲饑人以當糧作飯香脆氣味甘冷滑無毒利五臟邪
氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒皴面赤白癩瘰癧去
煩止渴一種不結實惟堪作薦故爾雅云齧雕蓬薦黍
蓬黍蓬卽茭之不結實者楊升庵卮言謂黍蓬乃早蓬
青科結實如黍羗人食之今松州有之恐另是一種
增**本草**蘇頌曰其根相結而生久則并生浮於水上謂
之菰葑刈去其葉便可耕蒔又名葑田

彙考**增****禮記曲禮**稻曰嘉蔬**注**稻菰蔬之屬也**內則**

食蝸醢而菰食雉羹**注**菰雕胡也**疏**以蝸爲醢以菰米

爲飯以雉爲羹三者味相宜**周禮天官**魚宜菰**宋**

史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋仲月嘗酒

嘗稻蔬以茭筍

〔西京雜記〕太液池邊皆是彫胡紫蘄

綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解
葉者謂之紫蘄菰之有首者謂之綠節 會稽人顧翽

少失父事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採擷
還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中
後自生彫胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡
縣表其間舍 〔世說〕張季鷹在洛見秋風起因思吳中

菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里
以要名爵遂命駕便歸 〔丹鉛總錄〕說文彫菰一名蔣

徐鉉曰彫菰西京雜記及古詩多作雕胡內則注作雕
胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗是也

宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米
菱也米可作飯古人以爲五飯之一周禮魚宜芡干寶
云芡米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之雁膳
杜詩波漂菰米沉雲黑也學圃餘疏菱白以秋生吳
中一種春生者曰呂公菱以非時爲美

集藻

文賦散句

增

楚屈原大招設菰梁只

漢司馬相

如子虛賦東牆彫胡

上林賦蔣苧青蘋

張衡七辨

會稽之菰

晉郭璞江賦泛之以游蔣

五言古詩

增

梁沈約詠菰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹

彼露葵羹可以留上客

五言絕句

增

宋劉子翬芡筍秋風吹拆碧削玉茹芳根

應傍鵝池發中懷灑墨痕
朱子菱筍寒菱翳秋塘風
葉自長短剗心一飽餘并得牀敷軟

七言絕句
增宋陸游鄰人送菰菜張蒼飲乳元難學綺

季餐芝未免饑稻飯似珠菰似玉老農此味有誰知

詩散句
增唐王維青菰臨水映白鳥向山翻
杜甫滑

憶彫胡飯香聞錦帶羹
秋菰爲黑穗精鑿成白粲

宋蘇軾水木漸幽茂菰蒲雜游龍
原唐張泌空江浩

蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船
增宋陸游二升菰米晨

炊飯一椀松燈夜讀書
原明孫齊之留得博山爐內

火待君今日進雕胡
增晉張載春菰牙露翠
唐王

香飯青菰米
楚人菰米肥
李白菰蔣生綠池

〔原〕杜甫白蔕風颭脆

〔增〕杜甫彫胡炊屢新 飯抄雲

子白

〔朱慶餘〕菰葉寒塘晚

〔宋陸游〕粥鐺菰米滑

元王逢細雨菰生米

〔唐張籍〕茫茫菰草平如地 〔羅

隱〕道傍菰葉碎羅巾

〔韋莊〕繞陂烟雨種菰蔕 〔宋陸

游〕秋菰出水白於玉

〔別錄〕〔原〕〔種植〕穀雨時於水邊深栽則筍肥大盛野生者

〔增〕〔種樹書〕茭白根逐年移動生者不灰

〔原〕〔製用〕〔彫

〕菰米合粟爲粥可食其葉可作薦刈以秣馬甚肥

〔齊民要術〕菰米飯法菰穀盛常囊中擣資器爲屑勿令

作末內常囊中令滿板上揉之取末一作可用升半炊

如稻米

〔真臘風土記〕有茭漿酒蓋有一等茭末生於

水濱其漿可以釀酒 **原**禁忌菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人下焦寒同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

蒲

增爾雅莞苻薹其上菑**注**今西方人呼蒲爲莞蒲菑謂其頭臺首也今江東謂之苻薹西方亦名蒲中莖爲菑用之爲蓆 **史記索隱**蒲是草之美者故禮有蒲璧格物總論蒲草叢生多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薹二三月生苗八九月收可爲蓆

彙考原詩王風揚之水不流束蒲 **陳風**彼澤之陂有

蒲與荷 **增**詩小雅下莞上簟乃安斯寢箋莞小蒲之

席也 魚在在藻依于其蒲

〔天雅〕維筍及蒲〔箋〕蒲深

蒲也

〔疏〕深蒲謂蒲莖入水深醢人注云深蒲蒲始生水

中是也

〔左傳〕仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲

三不仁也

晏子曰澤之荏蒲舟鮫守之〔漢書〕路溫

舒傳溫舒父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截

以爲牒用寫書

〔東方朔傳〕朔曰孝文皇帝莞蒲爲席

〔注〕莞夫離也今謂之葱蒲以莞及蒲爲席尙質也

〔晉

書忠義傳〕王育少孤貧爲人傭牧羊每過小學必歔歔

流涕時有暇卽折蒲學書

〔石季龍載記〕季龍下書曰

解西山之禁蒲葦魚鹽除歲供之外皆無所固公侯卿

牧不得規占山澤奪百姓之利

〔山海經〕孟干之山其

草多菡蒲

洞冥記帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌

雲菹酒菹以玄草黑蕨金蒲甜蓼

秦記苻洪之先居

武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏

焉洪後以識文草付應王遂改姓苻氏

三秦略記鬲

城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至

今歲蒲生榮委若有繫狀似水楊可以爲箭酉陽雜

俎婚禮納采有九子蒲朱葦蒲葦爲心可屈可伸也

集藻

五言古詩

增

晉無名氏拔蒲青蒲銜紫茸長葉復

從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑

榆下與君同拔蒲竟日不成把

宋謝朓蒲生行蒲生

廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縛我色根葉從

風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲
上與爾同羽翼

詠蒲離離水上蒲結水散爲珠閒厠

秋菡萏出入春鳬雛初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲塘
上曲遂鑠黃金軀

梁元帝賦得蒲生我池中池中種

蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可
截匹柳復宜春瑞葉生苻苑縷碧獻周人

唐李白魯

東門觀刈蒲魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂
水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承
清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪

韓愈青青水中蒲

三首青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰
居青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不

如青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在舊里。
明薛蕙詠蒲。昔聞詠塘上。今見翫池中。紫茸含細蕊。綠帶舞輕叢。蜻蜒高下逐。翡翠往來通。徘徊桂蘭渚。竟日與君同。

七言古詩增宋徐似道觀蒲。圓蒲相將結。僧夏荷葉蒲。茸綠相亞浮。花浪葉自飄。零小院迴廊。正瀟灑。葉如青幄。花成茵。細腰起舞來。送春紙光如銀。墨如漆。落筆四座驚。有神輕衫短帽付。餘子花前醉倒輪。閑人。

七言律詩增唐徐寅詠蒲。濯秀盤根在碧流。紫英含露向晴抽。編爲細履隨君步。織作輕帆送客愁。疎葉稍爲投餌釣。密叢還碍採蓮舟。鴛鴦鸕鶿多情甚。日日雙雙。

遶傍游

五言絕句

增

宋王安石蒲葉蒲葉清淺水杏花和暖風

地偏綠底綠人老爲誰紅

七言絕句

增

唐陸龜蒙種蒲杜若溪邊手自移旋抽烟

劒碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪所思

詩散句

增

魏甄后蒲生我池中其葉何離離

唐王維

清淺白石灘綠蒲向堪把

韓愈我有一池水蒲葦生

其間

白居易澹澹春水暖東風生綠蒲

金蔡珪籬

落半流水茁茁青蒲芽

原

晉謝靈運新蒲含紫茸

增梁簡文帝日照蒲心暖

周庾信水蒲開晚結

原

唐李白鴛鴦綠蒲上

杜甫風斷青蒲節

碧節吐寒

蒲

增

韓愈水漲減蒲芽

張籍紫蒲生濕岸

李賀

河蒲聚紫茸

朱慶餘潭清蒲遶岸

許渾紫蒲低水

檻

宋陸游秋聲滿綠蒲

朱子戢戢澗中蒲

唐孟

郊池中春蒲葉如帶

朱慶餘青蒲映水疎還密

羅

隱綠蒲低雨釣魚歸

韋莊蒲生岸脚青刀利

元趙

孟頫雨足蒲芽綠更肥

別錄

原

周禮春官子執穀璧男執蒲璧

增

漢書儒林

傳趙綰王臧請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師

申公於是上使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申

公

唐書李密傳密以蒲羈乘牛挂漢書一帙角上行

且讀

東觀漢記劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有

過但用蒲鞭罰之示辱而已

齊民要術詩義疏曰蒲

深蒲也周禮以爲菹謂蒲始生取其中心入地者莠大如匕柄正白生噉之甘脆又煮以苦酒受之如食筍法大美今吳人以爲菹又以爲酢 **埤雅**蒲穀壁禮圖悉作草稼之象今人發古墓得蒲壁乃刻文蓬蓬如蒲花數時穀壁如粟粒爾 **澄懷錄**山齋之用采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥春則暴收甚溫燠木棉不及也

附錄
香蒲

增**本草**香蒲一名甘蒲一名醮石埤雅云叢生水涯似莞而編有脊蘇頌曰春初生嫩葉出水時紅白色茸茸

然至夏抽梗於叢葉中、花抱梗端、俗謂之蒲槌、亦曰蒲萼、花其蒲黃卽花中蕊屑也、細如金粉、當欲開時、便取之、李時珍曰、八九月收葉以爲蓆、亦可作扇、軟滑而溫、

附錄

增爾雅藟藟董疏狀似蒲而細可爲屨亦可爲絢以爲

案

蘆

蘆 按蘆荻二物相類而異種蘆大而中空凡曰葭曰葦曰華曰芳一物五名皆蘆也荻小而中實凡曰萑曰薹曰莢曰藎曰藎曰蘆曰鳥蘆曰馬尾一物入名皆荻也

凡曰萑曰藨曰蒹曰菰曰蒲曰蘆曰馬尾一物八名皆荻也

增本草蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆

也葦也短小於葦而中空皮厚色有清蒼者蒹也蘆也荻也荏也其最短小而中實者蒹也蘆也皆以初生已

成得名

原蘆一名葦

爾雅云葦醜芳疏云葦卽一名蘆之成者其類皆有芳秀

葭

爾雅云葭華註云卽今蘆也葭蘆註云葦也詩正義云葦之初生其名爲葭稍大爲蘆長成乃名爲葦

花名蓬蘽筍名蘧生下濕地處處有之葉四向而垂中

心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較

竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖

無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取

水底味甘辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水

中者不堪用荻一名茨一名薺一名荏

詩正義云初生爲茨長大爲薺

成則爲荏

一名騅江東呼爲鳥藍或謂之薺至秋堅成謂之

荻其初生三月中其心挺出其下本大如箬上銳而細

揚州人謂之馬尾兼一名蘆

埤雅云今人以爲蘆箔因此爲名

似荏而