

說郛卷第五十六

安雅堂酒令 一卷全

皇元曹 紹 勅勅勅勅

孔融開尊第一 孔融誠好事其性更寬容座上客常滿杯中酒
不空

得此不飲但徧酌坐客各飲一盃

曹參歌呼第二 相國不事事言中飲一卮隣吏方舉觴歌呼以
從之

得令入手開坐上客說話者先罰一杯得令之人然後與下
隣各歌一曲各酌一盃下隣者待令之人也所謂說話者雖
衆但高聲或多言者當之

鄭虔高歌第三 褒褒登臺省獨冷官如何襟期能與共對酒且
高歌

與對席之人作儒者高歌慢詞古樂府之類各飲一杯如無對席者只以席面正客便是

子美騎驢第四 暮隨肥馬塵朝扣富兒門殘杯與冷炙到處潛悲辛

以對坐客或酒主人爲富兒得令者作騎驢狀扣門索酒富兒與殘杯冷炙既飲食之作十七字詩一首相謝不能者作驢叫三聲而止

阮藉兵廚第五 籍聞步兵廚貯酒三百斛遂求爲校尉一醉萬事足

得令任意斟酒痛飲仍歌選詩不能者作猖狂狀仍罰之酒劉伶頌德第六 兀醉恍然惺不聞雷霆聲何人侍左右螺贏與螟蛉

自飲一杯仍要見枕麴藉糟之態對席者作雷聲左隣作蜂

聲右隣作蠢蠢狀

齊人乞餘第七 乞餘真可鄙不足又之他妻妾交相訕施施尙欲誇

得令者領折杯中酒飲些子復于坐客處求酒食旣而誇之席有妓則作妻妾罵之無妓則以處左右隣爲妻妾

張旭草聖第八 三杯草聖傳雲烟驚落紙脫帽濡其首旣醉猶不已

作寫字狀飲一杯後脫巾再飲一杯以鬚髮蘸酒以頭作寫字狀飲一杯

桓公卜晝第九 樂飲欲繼燭成禮不以淫公胡卜其夜卜晝乃吾心

日間得此飲一杯夜則免飲

蘇晉長齋第十 蘇子雖曠浪長齋繡佛前醉中誠可笑往往愛

逃禪

以蔬菜飲半杯不得茹葷仍說禪話不能者作佛事數句更不能者罰念阿彌陀佛百聲

次公醒狂十一 衆多酌我酒我醉狂不已欲狂豈在酒不飲亦如此

得此不飲但作狂態不已或不能狂却罰酒

陳遵起舞十二 陳遵日醉歸廢事何可數寡婦共謳歌跳梁爲起舞

得令者踴躍而舞左客作寡婦謳戲曲各飲一杯有妓則以妓爲寡婦有數婦則以左者爲之

灌夫罵坐十三 坐客不避席灌夫乃罵坐按項罰以酒夫亦當悔過

得令者作罵坐語主人起按其項罰一杯

左相萬錢十四 萬錢方下箸鯨吸聲如雷避賢初罷相樂聖且
銜杯

以箸于果肴上遍閱三兩通却不得下箸乃以口吸引一杯
要聽喉中響聲仍銜杯示衆人

玉川所思十五 曾醉美人家美人嬌如花青樓在何許珠箔天
之涯

盧仝之悶悶非酒可破者進茶一甌作長短句俚鄙之詩一
首不能者亦罰酒

羲之蘭亭十六 少長既咸集一觴復一詠雖無絲與竹亦足娛
視聽

衆客無大小各飲一盃各賦一詩不能詩者遂爲絲竹管絃
之聲能誦吾竹房蘭亭者免飲此日若值上已得令者作詩
飲酒各倍于衆人

東坡赤壁十七 客喜吹洞簫客倦則長嘯覺時戛然鳴夢裏道士笑

得令者初作鶴鳴先飲一杯再作散花步虛之類左右二客一吹簫一長嘯各飲五分

庾亮南樓十八 秋月照南樓有愁何以遣急呼載酒來老子興不淺

登坐物南面立量飲八分作十六字月詩或遇中秋月夜當作二詩飲雙杯

醉翁名亭十九 飲少輒至醉衆賓一何歡智仙作斯亭禽鳥樂其間

得令者隨意飲些子坐中有僧則賞一杯以其作亭之功也仍作禽語衆客于是撫掌大笑

白傅醉鬼二十 醉吟先生墓奠者無日間冢上方丈土泥濘何

時乾

對席客斟酒一杯讀祭文勸得令者得令者作鬼歆饗之狀而飲

便了行酤二十一 便了卽髻奴執役與行酤鼻涕一尺長持勸王大夫

得令者爲童子狀以酒勸主人一杯

知章騎馬二十二 知章醉騎馬蕩漾若乘船昏昏如夢中眼花井底眠

酌一杯作醉中騎馬之勢

文季五斗二十三 吳興沈太守一飲至五斗賓對王大夫爾亦能飲否

自飲一杯有妓則以妓爲王氏飲六分無妓則以對席客爲王氏

華歆獨坐二十四 誰能飲不亂昔賢亦頗頗要須整衣冠遂號
華獨坐

整其衣冠危坐不動飲不飲隨意

陳喧糟丘二十五 生不離瓢勺死當號酒徒速爲營糟丘吾將
老矣乎

飲一杯後作欲死狀羣呼酒徒乃醒

汝陽流涎二十六 花奴催羯鼓不飲便朝天道上逢麴車津津
口流涎

作擊鼓聲狀不得飲酒而口中流涎而已

永遠蓮杯二十七 玉生交卞繪延之私室中笑遺白玉尊掬酒
生香風

妓用沒手盞把得令之人左右隣各一杯却揮得令者一類
如無妓請對坐者作妻把酒三人各一杯却不許揮類

玄明戒飲二十八 山陰劉縣令舊政必告新食飯莫飲酒良策
勿告人

已得令過去者戒得令之客勿飲但食少物而已

阮宣毆背二十九 阮宣強吳衍忍斷杯中物拳及老癖癡此意
豈可拂

主人以拳椎得令之人背罵而強之遂各飲一杯得令者仍
作癡態

趙達着射三十 善射卜無有盤着縱橫之美酒與鹿脯既有何
必辭

主人以松子作一拳得籤之人博之中其有無雙隻乃飲一
杯仍食少脯不中則免飲

江公酒兵三十一 千日可無兵一日能無酒美哉江諮議此論
當不朽

但飲一杯別無他作

幾卿對騶三十二 欲醉詣酒壚褰幔且停車得酒不獨飲乃與騶卒俱

詣壚貰酒與僕各飲一杯如已無僕與主人之僕配與僕攀話皆不妨

曼卿繫飲三十三 請君爲繫飲引首出復縮囚則科其頭巢則坐杪木

此當飲三杯今恕其二任意于三者之中比一軀者而飲一杯或不如法罰二杯仍作飲狀繫以頭伸縮就飲囚去巾帽作扭手狀以口就飲酒巢蹲坐物上如在木杪

宗之白眼三十四 瀟灑美少年玉樹臨風前舉觴而一酌白眼望青天

既稱美少年豈不能謳請歌一小令南北隨意然舉觴作白

眼狀

季鷹曠達三十五 吳中張季鷹秋風蓴菜羹卽時一杯酒何用
身後名

自唱吳歌蔬酌半杯

再思高麗三十六 盡道楊再思面目似高麗酒酣乃歌舞滿坐
皆笑之

張敞擒盜三十七 盜首補爲吏小偷來賀之飲醉赭其衣悉擒
無一遺

得令者爲賊首先賞一杯坐中紅衣者爲小偷不問幾人但
凡身上一點紅者皆飲一杯乃唱山歌帽纓及面紅者不在
此限或盛暑無衣紅者則驗體膚紅赤者皆是

艾子噓藏三十八 艾子醉後噓門人置猪藏本意欲何之乃譬

唐三藏

得令者作吐而不與飲但打一好譚譚不好者罰一杯

焦遂五斗三十九 焦遂酒中仙五斗方卓然高談與雄辨不覺

驚四筵

隨意酌酒飲不飲亦聽須談經史或古今文章之語須高聲
朗說犯尋俗者罰一杯不識字之人小說謔譚諺語等亦可
三閭獨醒四十 皆醉我獨醒彈冠復振衣滄浪自清濁我歌漁
父辭

作楚音歌漁父詞或楚詞一章免飲或此日遇重午得此令
者則終席不得飲但食物而已歌却不免

陶穀團茶四十一 可憐陶學士雪水煮團茶家風味別低唱
酌流霞

貧儒無酒可飲煮茶自啜命妓歌雪詞而已却用骰子擲數

一人作党太尉命妓淺斟低唱無妓自唱亦雪詞

少連擊姦四十二 秀實曾擊賊姦臣我能擊醉中正膽大爹也
勸不得

得令者以箸指席中敗興之客敗興者作揖謝罪不肯揖者
准罰一杯

梁商薤露四十三 中郎素酣飲無奈極歡何酒闌方罷唱薤露
亦能歌

酒闌歌罷繼以薤露此可謂哀樂失時可罰酒一杯

嵇康彈琴四十四 時時與親舊敘闊說平生但願斟濁酒彈琴
發清聲

先說舊事或平生心事然後歌琴調飲一杯

趙軌飲水四十五 父老送趙軌請酌一杯水豈無尊中酒公清

衆人勸得令者水一盞

阮孚解貂四十六 造集爲常侍換酒解金貂若欲免彈劾一杯方見饒

常侍解貂有司劾之若欲免罪須飲一杯不願飲酒當筵中一跪

白波席捲四十七 古有白波賊擒之如捲席因以酒爲令沉湎意乃釋

賊徒飲酒必無損讓之容滿斟快飲如捲白波入口故酒令名捲白波得令者如此法飲一杯

穆生醴酒四十八 穆生不嗜酒楚元爲設醴久之意已怠斯亦可逃矣

既不嗜酒又不設醴可與免飲

岳陽三醉四十九 洞賓橫一劍三上岳陽樓盡見神仙過西風

湘水秋

神仙飲酒必有飄逸不凡之態唱三醉岳陽樓一折淺酌三杯不能者則歌神仙詩三首

長吉進酒五十 龍笛間鼉鼓浩歌并細舞勸君日酩酊青春忽相暮

得令者以骰子擲四擲教四人作樂得令者犯主人一杯
孟嘗養士五十一 門下三千客其間朱履多雞鳴已可鄙狗盜却如何

自得令之人左轉數起至第十客爲雞作雞鳴一聲免飲第
十一客爲狗作狗吠聲偷酒一杯喫得令者免飲

類一之

自子至酉戌
故用十與十

山簡習池五十二 飲酒高陽池日夕倒載歸時時能騎馬倒着
白接羅

自斟飲一杯作騎馬狀仍以頭巾及帽反戴

謝諫風月五十三 聽不妄交接有時自酌日入室惟清風對飲
有明月

對坐者或左客把得令者一杯以盞盤作明月照其面得令
者還一杯右客以口吹得令者之面

宗武沽酒五十四 預恐尊中盡隔屋喚西家鄰人有美酒稚子
夜能賒

右向第二客以一杯酒于此人頭遞過與得令人得令人勸
主人飲如得令者有父在坐乃勸其父

平原滅燭五十五 夜飲燭忽滅客牽美人衣美人絕其纓盡絕
乃不知

滅筵上之燭少時不問有妓無妓皆許衆說惡口一語却不
得乘時動手或日間未有燭但俱閉目仍要褻語得令者于

暗中飲一杯以贖牽衣之罪并絕免纓

相如滌器五十六 文園雖病渴滌器向琴臺時時頻顧望猶恐丈人來

坐中之人肯作卓王孫者得令之人特洗盞勸丈人一杯丈人回水一盞以沃其渴或無人肯作丈人得令自洗盞自吃水

長卿沐猴五十七 可笑檀長卿乃作沐猴舞人欲與狗鬪得此亦無苦

得令者作糊猴舞又遙向坐中戍生之人作吠狀旣罷舞罰酒一杯如無戍生者則不必酒

郭珍裸飲五十八 昔日洛陽令姓郭乃名英裸袒呼進酒侍婢數十人

得令者解衣令妓環立進酒一杯