

珊

瑚

玦

蘇子卿

PDG

珊瑚玦

古本戲曲叢刊五集

據中國社會科學院文學
研究所藏清初書帶草堂
刊本景印原書版匡高一
八九毫米寬一三五毫米

可笑人填詞

客居堂三種曲

書帶州堂梓

容居堂第一種

珊瑚訣

本衙藏版

珊瑚玦傳奇序

湯若水先生作四夢最後作牡丹亭稱今古絕
唱然字句間其增減處多未諧于譜時伶難
以遂有起而刪改之者臨川乃興不是王維舊
雪圖之歎因思天下才子能者幾何雲間官大
樽而後夫不數見當我世而有周子真奇才也
周子車弱冠耳才雄天賦加之讀書嗜古靡不

宏覽制藝以逮雜著沈博絕麗迴非齊輩所及
多每見輒心折之間出彛詞餘異采紛披攬穎
觸紫匪可思議且人情物態纖微凌雜之事咸
能曲折縷析無所不能予見周子于廣聖中眾
或喧呶一處獨靜默如面壁杳知其生前于蒲
團趺坐之力深也其得之家學淵源者竿頭更
進矣至論其詞餘向以臨川之牡丹亭比之少

陵之詩近梅邨先生之秣陵膏則若古樂府周
子兼而有之且所作已有數十種卽如珊瑚玦
之卜生其遇合有時人能觀破耳無悲憤世無
誚讓一信之亏天我知周子胸中浩浩落落無
一染也雖然才不易得夫不虛生周子勉子哉

愚告老心拜手漫題



眼
對
眼
吊
懸
直

視
中
如
中
移
計

相
師

六
广
一
卅
壽





大毘
毘那十八年
肯卜

呵
子
題





粉候雖變鷄皮樣還
不改舊時龐

四香浪子





一多一拓人白

石中石

申浦鮫郎

珊瑚玦傳奇目錄

上卷

發端

辭館

儒報

述夢

揚標

餞帥

分玦

矢貞

營別

喪師

慈拯

計愕

立嗣

尋妻