

何  
鑒  
撰  
著

韻

史

第  
八  
册

商務印書館發行

何 豈 撰 著

韻

史 第 八 冊

商 務 印 書 館 發 行

韻史卷四十一

泰興何萱石閣譏集子度校字

第九部上聲

上海顧錫麒竹泉覆審

開口許

切侃爾

孔

○四部有孔附讀通也嘉美之也說文段注通者通達也於人謂與下復而刪之今作孔為段借嘉美之也各本無空穴易

四字多淺人謂與下復而刪之今作孔為段借嘉美之也各本無空穴易

者意內而言外也通為吉寔為凶故凡言孔者皆所以嘉美者尤安樂也或曰詩言亦孔

之毛傳曰孔甚也是其義甚者尤安樂也或曰詩言亦孔

醍豈嘉美之乎曰此即今甚字通於美惡之意也按此字以兩好即邊孔宋之鍾孔音在三字至而得子嘉美之也故古人名嘉字孔董按孔从燕乞非

甲乙也俗書多誤春秋孔父傳作孔父嘉何孔甚也

休云經稱字按鄭公子嘉楚成嘉皆字孔子孔甚也

臯陶謨何畏乎巧言令色孔士晚出傳又詩女墳父孔母昭孔采通書釋从乞部末之美言此

孔韻

武進李兆洛申耆鑑定

我藏檢枕孔篋箋藜蕭然事孔明斐賓之初筵飲酒孔備箋飲酒  
孔嘉箋既醉威儀孔時箋卷河亦孔之厚矣箋抑昊天孔昭  
箋闕官路寢孔碩箋又儀禮士冠禮爰字孔嘉注又禮記樂  
記盜言孔易注孔子閒居內恕孔悲注中庸亦孔之昭注表  
謀先孔多注又漢書能忘傳各注又後漢書紀傳各注又注  
引韓詩又太玄斷我心孔碩注參圖律呂孔幽注又楚辭懷  
沙孔靜幽然注又文選東京賦薛注幽通賦曹注思參賦舊  
○蓋按禹貢九江孔般大府孔修史修史記作九江甚中  
甚修大府孔深見淮南精神孔乎莫孔閒也爾雅孔大也德之容  
注孔空也老子孔德之容王注○後漢書空也孔穴也爾雅釋詁  
寄傳注○禮記中庸注謂曉夫孔竅者精神之戶牖也淮南  
一孔傳之人疏云孔謂孔穴孔竅者精神之戶牖也精神  
孔則窮漏素間骨空論其孔孔者器中之所受也詩角弓加  
空○又云孔取謂器中孔孔雀也楚辭謗鸞皇孔鳳日以遠  
兮注又漢書司馬相如傳孔雀也

切漢孔

項頭後也

說文段注頭後者在頭之後後項雙聲故項橐亦曰

當曰項而曰頸者渾言則不別小雅四牡項領傳曰項大也

此謂項與頸同○董按后橐見童子達盜碑淮南說林作項

託項確也堅確受枕之處也釋名釋項背相望謂前後相顧

也

後漢書左項國名也左氏僖十六年夏滅項

釋文又公羊穀梁釋文

頸或作丹沙

所化為水銀也說文段注本艸經曰鎔化還復為

鍊

鍊蘆次朱砂為之淮南書高注曰白湏水銀也廣雅曰水銀

謂之湏字一作汞

說者分別之云汞水銀津○淮南墮形黃

堦五百歲生黃湏

注云湏水銀也又白湏未分之衆也後漢

書九百歲生白湏

注云白湏水銀也

術傳湏氣也

楚辭遠逝貫湏鴻蒙自然元氣也莊子在宥

注

以東場兮注鴻蒙海上氣也莊子在宥

蒙釋

正借字蒙者湏之省鴻蒙海上氣也釋文在宥

鴻湏

正借字蒙者湏之省鴻濛廣

大兒

漢書楊雄鴻濬竦踊也。漢書司馬相如傳下紛鴻洞相傳上注楊雄賦鴻濬竦踊也。鴻濬而上厲注引張揖鴻洞相

連兒也

文選羽獵賦鴻洞直絕兒。漢書司馬相如傳下紛鴻洞相傳上注云鴻洞直絕兒。鴻洞相連兒文選洞

鴻洞而不絕兮注○董按淮南精神云鴻濬鴻洞此鴻即湧也正借字並見一語中又原道云與天地鴻洞相連兒也。文選七發虹洞注○董按此段虹為湧天注又復漢書馬融傳天地虹洞注○董按此段虹為湧也章懷注

虹洞相連兒也

文選少兒也

保湧  
切

絳

或書作繫。俗有枲履也。說文段注枲者麻下急就篇役喬

繫蘆今俗語履之判合為幫讀如喬

邦○董

按邦相為平上幫絳。董按邦之俗體也。俗又譌為幫絳。董子正論菲對屢注○

疑崑下幫治履邊也。集韻作幫。凡事物旁取者皆曰幫。董按六書故云幫。韻未全

非字作幫。凡事物旁取者皆曰幫。韻未全

小

兒履也

篇

韋鞋革皮同

笄石之次五者皆為系璧

說文段注原璧蓋為小璧系帶間綴左右佩物也



蚌倍酒切或作蜃屬猩物亦謂饑刀含漿之屬按珠出於蚌玉部曰玭云擇魚注云蚌即蜃也蚌曰合將周禮鬯人凡山蜃奉也周禮注○萱按漢書敍傳上臧於蚌蛤厚文選南都賦巨蚌函珠字俱作蚌又山海經西山經其中多鮮魚字又作鮮鮮偁魚珠者如鯀之蚌蛤也文選雪賦粲兮若馮夷剖蚌列明珠注疏云蚌蛤一名含漿含漿則是巨蚌育明珠者也賦訓吳都人引容酒之類故畫爲蜃而專名也若於回器潤劉注姚小蚌蓋未孕珠出老蚌與離爲羸蚌易震傷傳云離虞

棓

○四部有棓棓柳櫟也說文段注棓正俗字天棓淮南書左

退殺翼棓杖也廣雅釋器○御覽三百五十七引通俗文

於桃棓棓杖也大杖曰棓又淮南詮言注云棓大杖以桃木

為之又御覽引許慎注同又閻元占經引石氏云

天棓五星天之武備也棓者大杖所以打賊也

而西謂之棓方言凡無高下有絕加躡板曰棓公羊成二年傳

注○疏云無高下猶言莫問高下但棓根也廣雅

于棓而竊客當有縣絕而加躡板者皆曰棓矣

合口評

也廣韻

切脫桶

滃雲氣起也說文段注易林潼消蔚扶首來會謂雲起也江

翁也成而翁翁然甚白色○漢書揚雄傳下滃勃霧出兒

則不能滃滃雲而散散蒸云滃雲氣起也

滃勃霧出兒

翁

平上兩讀

韻史卷四十一第九部上聲孔韻

三八五四

切堵蒲  
董

或作鳴董也杜林曰萬根說文段注釋仲曰類萬董郭云似蒲

董或作類董亦作董古董通用或用為董節字誤漢志有杜林

倉謨訓纂一篇杜林倉謨故一偏此蓋二篇中語獨當從後

文作萬萬根猶荷根也郭璞曰北方人以萬為荷用根為母

號也然則杜林謂萬為董○續漢書五行志一云千里艸為母

董董按千里艸之字形而董微矣惟校官董正也又左氏桓

碑董並街碑以府丞董察僚用正字

六年傳隨人使少師董威注昭三年傳而辱使董振擇之注

又後漢書高龜傳注又楚辭涉江余持董道而不豫兮注

董督也晚出書大禹謨董之用威傳又左氏文六年傳董道

董督也注昭十三傳董之以武師注又後漢書陳忠傳注謝

夷吾董督正也後漢書岑董謂御正爾雅釋董同也方言十

傳注董督正也經傳注董謂御正諸注董同也方言十

雅釋二董謂深藏也史記扁鵲倉公傳氣振董以兩手相擊也

周禮大祝四日

雅釋二董謂深藏也史記扁鵲倉公傳氣振董以兩手相擊也

杜甫動運古文○或作也說文又爾雅釋詁又孟子滕文公上將終

微動大夫注

董按婁寿碑固不動心字禮小異也人札記案記誰以立動或作默形近而譌也又周礼大祝四日振動鄭大夫動作鑿動謂作為也荀子正名故微過之而動不及注○動有為也動反靜也素問五運行大動不寧也論其變動注大動震也傳動而論故風勝則動注動震也易象上健注象下傳說以動虞注動發也易繫辭下傳效天之動又淮南道應能動地注動者也廣注又淮南說林投動鼠者機動注○國策齊策動生也呂覽音律艸木毓動注又於顏色注云動猶發也動生也淮南時則蟄蟲成動蘇注○云管子八觀地非民不動動蘇也呂覽雲則動感也具備注○云管子八觀地非民不動動蘇也呂覽雲則動感也具備其動入心不神注又淮南動行也易繫辭下傳變動不居虞注南說山同氣相動注○周禮鼓人軍動則鼓其眾注云動說山介蟲之動以固注○周禮鼓人軍動則鼓其眾注云動而動注楚語以休懼其動注又國語晉語是以君子省衆而動注楚語以休懼其動注又國語晉語是以君子省衆說而動注○周禮鼓人軍動則鼓其眾注云動知士宣王太息動於顏色注○素變間動五常動猶化也淮南覽政大論其動濡積并擣注云動謂威物動搖也楚辭抽思悲夫執動變也呂覽

同氣相動謂運轉禮記禮運五動或從也墨子動驚也周禮  
心賦使人動謂動亂素問刺要內動五藏注動猶爭也呂覽首時動猶  
感也淮南精神不震為動易觀觀我采頤虞注良不極其隨  
辭上傳議之而復動虞注繁辭下傳不見列不動虞注震為啟動易象匪我求天陽為動  
易繁辭上傳生動謂爻也易繁辭下傳生動虞注動動人心也禮記中  
動靜有常疏動謂爻也乎動者也虞注動動人心也庸明則  
動謂勞役之也論語子張動息猶出處文選謝玄暉觀  
注動遂動是也荀子正名以喻動物謂禽獸也後漢書馬  
司文選西京賦動物斯止薛注周禮大  
樂以作動物注云動物羽臚之屬

瞳

注上去兩讀

瞳

四部兩見注九部十

統注上去兩讀

**牴**或作  
**銳**直項兒說文

**洞**推引也漢有洞馬官作馬酒說文段注云謂會本推讀如或推或輓之廣主乳馬取其乳汁洞治之味酢可飲因以名官如淳曰主乳曰馬以韋革為夾兜定數斗盛馬乳洞其上肥因名曰洞馬官家訓曰此謂撞博挺洞之今官

**洞**為酪酒亦然按挺

**洞**字見淮南子

**桶**木方受六升說文段注疑當作方斛受大斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗角注曰角今斛也角即桶今斛謂者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有此六斗與古十斗斛異史記商君平斗桶呂不韋仲春紀角斗桶故知秦起於桶筭也釋器桶量器呂覽仲春注曰一桶者曰桶義十筭

**切祖**漸總或作總○俗聚束也說文段注謂聚而縛之也惠有散意末系

東也引申之為凡兼綜之偏。總合聚也淮南原道大守雷  
漢書平帝紀注云聚東曰總。總而為一注本經精與鬼神總注總衆聚也淮南原道萬物  
又楚辭怨思建黃昏之總疏注禮書功名之總也正總會也文選東京賦總總皆也詁三  
義云總合也聚也集瑞命薛注總皆也廣雅釋  
總一也淮南本經故總凡也淮南本經德總謂簿書之種別  
與大凡周禮職內執其總注疏云總要也荀子議兵功總  
領謂稅入多少總要簿書名之總也注總  
領也荀子王制萬物之總也注王霸三公總要猶統領也荀  
子總方略注非十二子總方略注  
哀公總要萬總將領也左氏僖七年傳若總總謂監也莊子  
物於風雨注總非其事而事之謂總係也史記司馬相如傳總光耀之采旄  
之總釋文引李注總係也集解引漢書音義又漢書相如傳  
下注引總結也廣雅釋詁四又漢書楊雄傳上注總猶括也  
張揖引應劭又雜墮總余轡乎扶桑注總猶括也  
兩文選東京賦總謂收積也管子侈靡無總猶猥辛禮記  
之所交薛注

至注寒氣總眾人也周書大匡因序者總眾也廣雅釋訓○  
紛總總兮九州總亂也周書大聚殷總總猶傳傳聚兒也  
注云總總衆兒也政總總注云離強紛總其離合分注○漢書楊雄傳總束髮也儀禮喪  
上齊總總搏搏注云總總搏搏聚兒也傳總束髮也服斬衰  
布總注入禮記布內則櫛縱笄注云總束髮垂為飾又內  
擇首節○禮記檀弓上而總八寸注云總束髮垂為飾又內  
則疏云總者製練繕為之束髮之本垂飾於鬢後又周禮追  
師疏云總者既繁其本又總其末又儀禮喪服傳云總六  
升長總角收髮結之禮記內則總角衿纓注○詩氓總角之  
六寸傳云總角結髮也又甫田總角叩分  
傳云總角總設燭之東也管子弟子職錯總者總八轡牽  
聚兩髦也之法橫於坐所注總者總八轡牽  
之儀禮聘禮總干持盾也禮記樂記總納總謂入所从未也  
之總乘馬注干而山立注云總禾稊入也總章西向堂西  
書禹貢百里賦納總鄭注○晚出傳云未稊總章左  
曰總又漢書地理志上注云總禾稊入也總章西向堂西  
方總成萬物而章明之故曰總章呂覽孟秋天子居總章左  
个注又淮南時則朝於總章左



容燕閒燭炬也廣雅

切慢桶蠻蠻也說文段注各本萬作蠻無此字今正蠻之言末也

郭圖謂曰小蟲似蠅風春雨碰謂其飛上下如春則天風互易之非也史記輩鴻滿壁

蠻如蠻則天雨陸佃引郭語蠻謂蠻蠻也按古鴻蒙為疊韻故高君知鴻蠻猶鴻蒙也細至於蠻則鴻則蠻者湯問有蠻蠻蜂也猶其為索回蚊爾

## 齊齒諱

切凡勇

収部或作𠀤昇。三拜楊雄說𠀤从兩手○

同體竦手也說文段注竦敬也

此字謂竦其兩手以有所奉也故下云奉承也手部曰承竦奉蓋文段注竦奉為𠀤也

切以羨从収聲求之古文在三部楊雄說从𠀤手者蓋訓纂篇如此作古文𠀤从二手此以古文𠀤為𠀤也

拱斂手也說文段注斂當作𠀤皇侃論語疏曰拱皆手也凡拜皆必傳