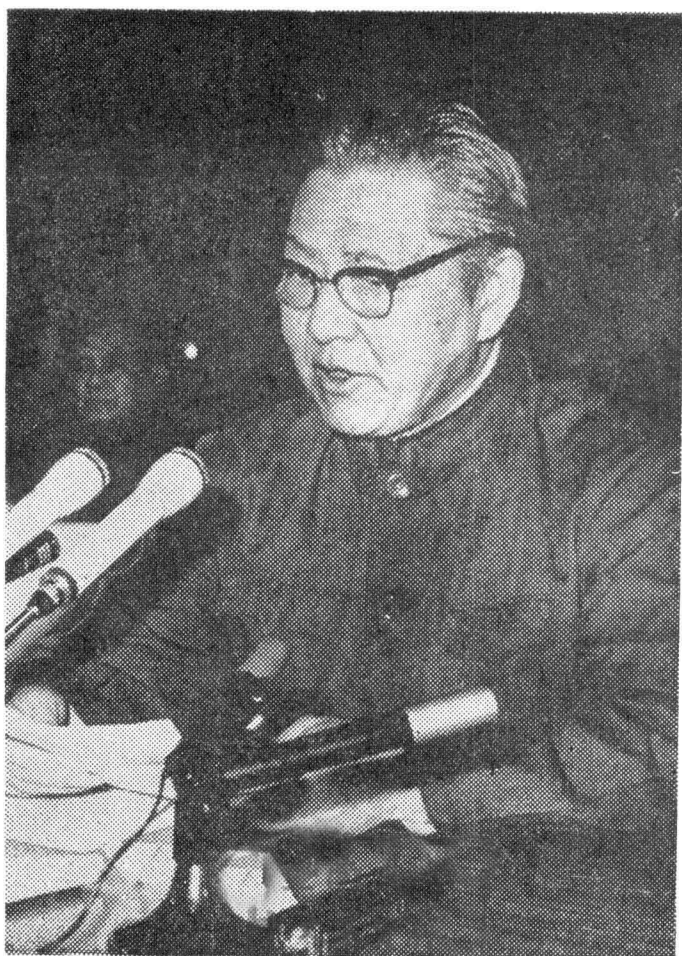


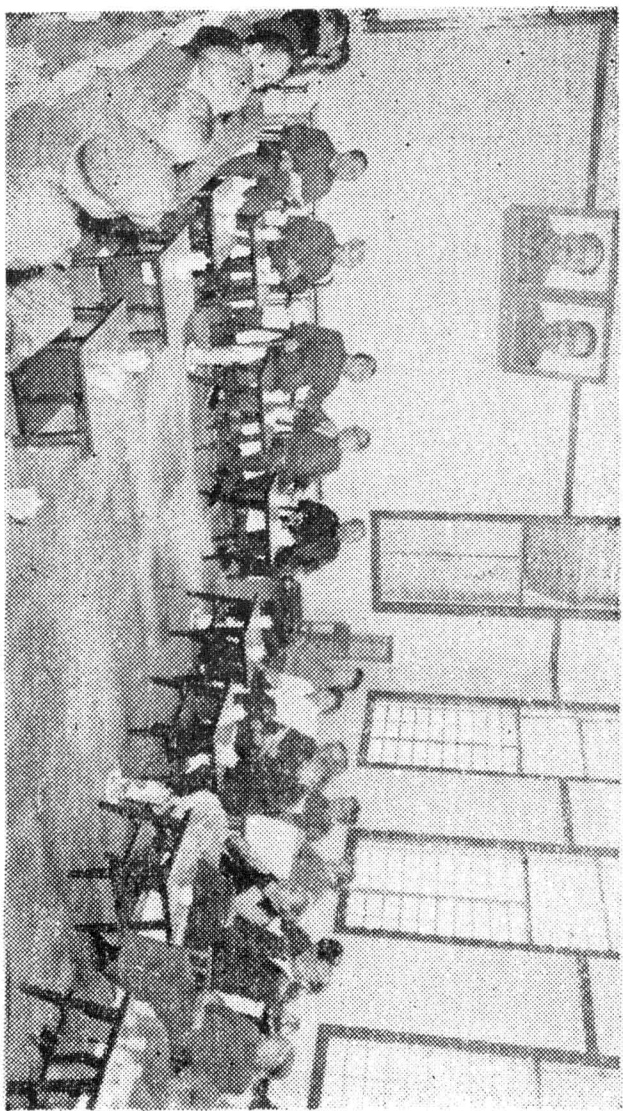


# 春花怒放

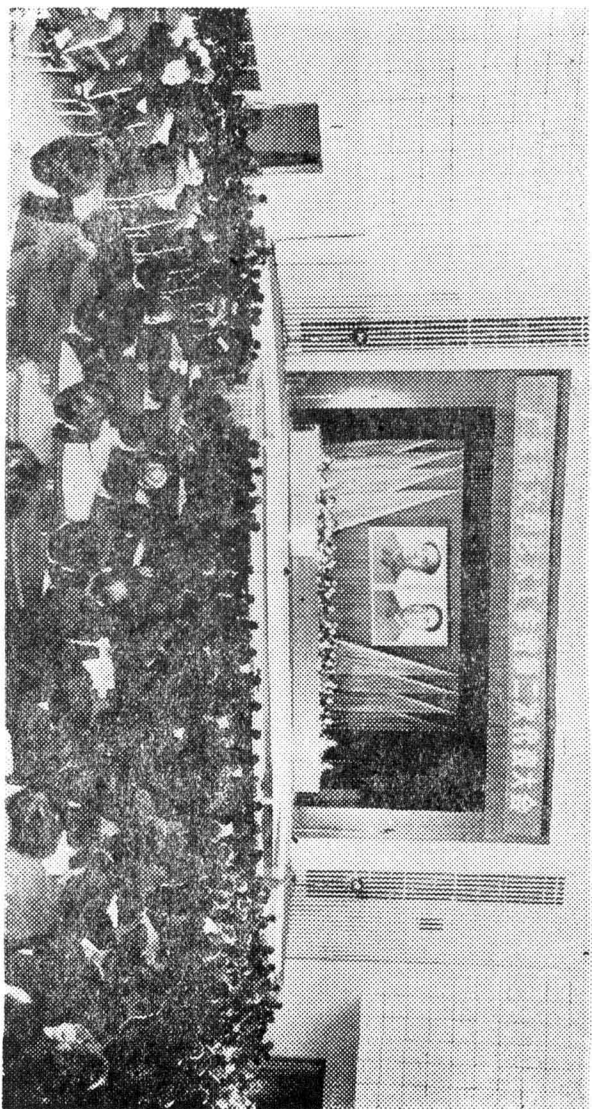
广东省文学艺术工作者  
第二次代表大会 编



因为习仲勋同志在省第二次文代会闭幕式上作重要讲话



图为省委、省人民政府负责同志习仲勋、杨尚昆等接见了出席省第二次文代会的文艺界知名人士



图为广东省文学艺术工作者第二次代表大会开幕式



同志和省文联主席欧阳山同志交谈  
在省第二次文代会上，省委书记吴南生



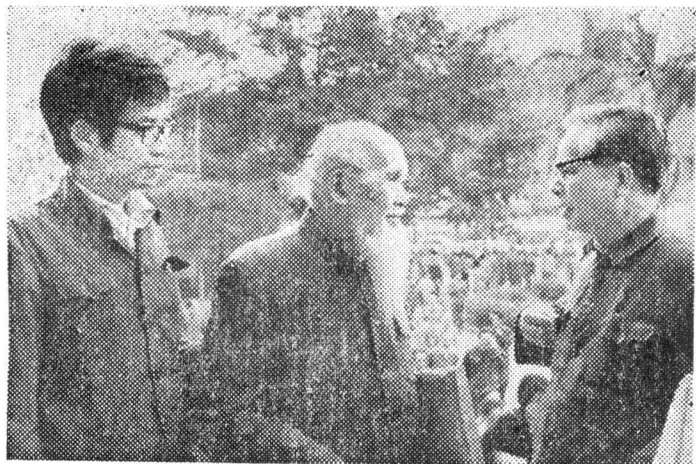
图为欧阳山同志在省第二次文代会上作报告



△ 图为省文联主席欧阳山与作家亲切交谈



△ 戏剧工作者展开热烈的讨论，决心创作更多丰富多彩的节目，满足人民群众的需要。



△ 九十七岁高龄的老画家冯钢百（中），著名画家关山月（右）和雕塑家唐大禧（左）亲切会面，彼此致候。



△ 青年歌唱演员冯刚（左二），小提琴手鲍爱仪（左三），虚心向老前辈李鹰航（右一）、罗荣钜（右二）、刘天一（左一）学习，争取在音乐艺术上取得更大成绩。



△ 出席大会的影坛老将和香港进步的爱国电影艺术家一起共同探讨新时期电影工作的任务。



△ 舞蹈代表团的旧友重逢，互相倾诉十年浩劫的坎坷历程，畅叙三年来舞蹈艺术的新成就。





△广东省民间文艺工作者举行第一次会员代表大会，成立民间文艺研究会广东分会。



△曲艺代表团的全体代表热烈祝贺曲艺家协会广东分会的恢复。这是曲艺演员李丹红在代表大会上演唱。



△ 摄影代表团正在听取摄影家协会广东分会主席陆青山的工作报告。

○ 老一辈杂技演员在热情辅导年青一代练习基本功，帮助他们提高技术技巧。



# 目 录

- 习仲勋同志在广东省文学艺术工作者第二次代表大会上的讲话……………（ 1 ）
- 吴南生同志代表省委、省人民政府在广东省文学艺术工作者第二次代表大会上的祝辞……………（ 10 ）
- 繁荣社会主义文艺创作的几个问题  
——在广东省第二次文代会上的讲话  
……………陈越平（ 19 ）
- 挑起人类灵魂工程师的担子 为祖国社会主义文艺的繁荣作出贡献  
——在广东省文学艺术工作者第二次代表大会上的报告……………欧阳山（ 39 ）
- 广东省文学艺术工作者第二次代表大会开幕词  
……………杜 埃（ 85 ）
- 沿着党的路线前进  
——在广东省文学艺术工作者第二次代表大会上的贺词……………广州部队政治部副主任吴子实（ 91 ）

人民寄希望于你们

——在广东省文学艺术工作者第二次代表大会  
上的贺词……………广东省总工会 广东省贫协  
广东省妇联 共青团广东省委 ( 97 )

广东省文学艺术工作者第二次代表大会闭幕词  
……………华 嘉 ( 102 )

广东省文学艺术工作者第二次代表大会决议  
…………… ( 105 )

广东省文学艺术界联合会章程…………… ( 107 )

肩负起时代赋予的光荣使命

——热烈祝贺广东省文学艺术工作者第二次代  
表大会胜利闭幕  
……………一九八〇年四月五日《南方日报》社论 ( 110 )

繁荣我省文艺创作，攀登艺术高峰

广东省第二次文代会隆重开幕  
选自一九八〇年三月二十五日《南方日报》 ( 116 )

挑起人类灵魂工程师的担子

省文联主席欧阳山今天在文代会上作报告……  
…选自一九八〇年三月二十六日《羊城晚报》 ( 120 )

省文艺界各协会分别举行会员代表大会·····

···选自一九八〇年三月二十九日《南方日报》（123）

为繁荣社会主义文艺作出贡献

广东省第二次文代会胜利闭幕

选自一九八〇年四月五日《广州日报》（124）

我们衷心感激·····陈国凯 杨于华 孔捷生

选自一九八〇年四月四月《广州日报》（129）

广东省文学艺术工作者第二次代表大会

代表、主席团名单·····（132）

广东省文学艺术界联合会第二届委员会

委员、正副主席名单·····（145）

中国作家协会广东分会理事会理事、主席、

副主席名单·····（149）

中国戏剧家协会广东分会理事会理事、主席、

副主席名单·····（151）

中国美术家协会广东分会理事会理事、主席、

副主席名单·····（153）

中国音乐家协会广东分会理事会理事、主席、

副主席名单·····（155）

- 中国电影家协会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (157)
- 中国舞蹈家协会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (158)
- 中国民间文艺研究会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (160)
- 中国曲艺家协会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (161)
- 中国摄影家协会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (162)
- 中国杂技艺术家协会广东分会理事会理事、主席、  
副主席名单..... (163)

# 习仲勋同志

## 在广东省第二次文代会上的讲话

(一九八〇年四月四日)

同志们，代表们：

广东省文学艺术工作者第二次代表大会，从三月二十四日开幕，经过十二天的学习和讨论，今天就要胜利闭幕了。我们广东省委的同志，今天来看望同志们。我和杨尚昆同志还是第一次同文艺界这么多的同志见面，很高兴。我们来看望同志们，代表省委对这次文代会的胜利闭幕表示热烈祝贺！

春回大地，百花盛开。从我省第一次文代会到现在，整整二十年了。二十年，国际国内形势发生了多么巨大的变化，特别是有十年时间，我们党和国家遭到林彪、“四人帮”的浩劫，给国家和人民带来了深重的灾难。但是历史的车轮是谁也扭转不了的。人民创造了历史，人民也英勇地捍卫了革命的胜利果实。我们的党和人民，终于把万恶的林彪、“四人帮”打倒了。因此，在粉碎“四人帮”后三年多的今天，在党的十一届五中全会精神鼓舞下，我省的第二次

文代会的召开，展示了南国的百花园又进入了明媚的春天。同志们感到欢欣鼓舞，全省人民也很关心。这次大会，大家畅所欲言，各抒己见，气氛热烈，心情舒畅。大会期间，不少诗人即席赋诗，画家即席挥毫，音乐曲艺工作者、民间歌手放声歌唱，摄影家拍出新作展览，杂技艺术家现场表演，等等，充分反映了这次大会开得生动活泼，激动人心，是开得成功的。我们听到、看到这些情况，也感到由衷的高兴。

在这次大会上，南生同志代表省委、省人民政府致了祝辞，欧阳山同志作了报告，陈越平同志讲了话。对这几位同志的报告和讲话，我完全同意。同志们是比较满意的，我就不准备多讲了。这里，我首先要告诉同志们，省委一向认为，我们广东的文艺队伍是好的，是有战斗力的。文化大革命前的十七年，我省文艺工作和全国一样，是基本上贯彻执行了党的文艺路线、方针和政策的。文化大革命期间，广大文艺工作者遭到林彪、“四人帮”的残酷迫害，但大家经受了考验，也进行了斗争。粉碎“四人帮”三年来，我省的文艺工作是有成绩的，党的有关政策落实得比较好，思想比较解放，省文联和各协会的工作比较活跃，创作开始繁荣起来。所有这些都说明了我省的广大文艺工作者的队伍是能够跟上新长征的步伐的，是坚决拥护党的领导的，是和广大人民群众同心同德的，而且越战斗越坚强。我省的文艺队伍是理应受到党和人民的信赖、爱护和尊重的。欧阳山同志在报



告中有几句话，我认为说得很好，他说：“我们感到十分高兴的是：我们这里已经出现了一个文艺家尊重党的领导，党的领导信任文艺家的多年没有出现过的新局面。”应当说，这些话是反映了真实情况的。我们要十分珍惜这种局面，要进一步发展这种局面。我们当然不能满足于已有的成绩，而要在肯定成绩的基础上继续前进。党和人民对我省的文艺工作者是寄以殷切的期望的。我们清楚地知道，我们要挑起人类灵魂工程师的担子，还有许多艰巨的工作要做。我们要克服工作中存在的一些缺点，要做好自我教育的工作，要付出艰巨的努力去从事艺术的创造。这次大会期间，同志们发扬民主，畅所欲言，认真分析我省文艺战线的形势，既看到成绩，又看到不足之处和缺点，对如何贯彻落实党的文艺政策，认真解决目前文艺工作中存在的一些问题，发表了很多很好的意见，提出了一些批评建议，对一些问题也作了有益的探讨，这都是很好的。我们完全相信，经过各有关部门和广大文艺工作者的共同努力，我省文艺园地必将出现万紫千红的新景象。以上是我要讲的第一个问题，就是对我省文艺队伍、文艺工作和这次大会的看法。

第二个问题，文艺工作者要跟上时代，创作出无愧于我国伟大人民、伟大时代的优秀文学艺术作品。

粉碎“四人帮”以后，我国进入了一个新的时期。党的十一届三中全会作出了关于工作重点转移到四个现代化建设上来的重大决策，全国人民开始了向四化进军的新长征。为