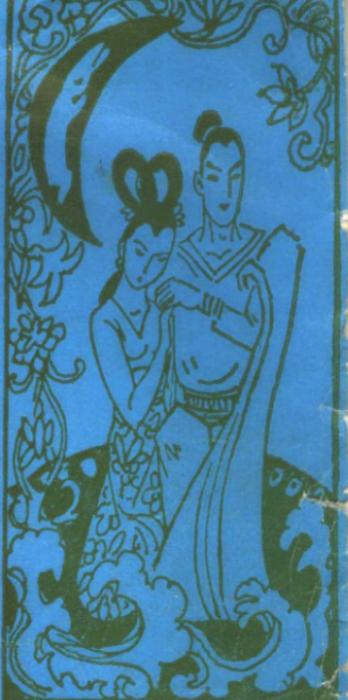


# 热河民间故事

第四辑

《热河》编辑部



79  
79  
4

责任编辑：羽鹏

封面设计：王树立  
插 图：

封面墨迹：关 阔

黄河  
期刊

河北省期刊登记证053号

定 价： 0.45 元



数据加载失败，请稍后重试！

# 热河民间故事

—《热河》文艺增刊 第四辑



# 《黄河》文艺增刊 第四辑

避暑山庄的鼓楼哪儿去了.....	朱彦华	搜集整理	4	
白大将军之死.....	彭 坎	搜集整理	8	
天下第一家.....	朱彦华	搜集整理	10	
乾隆与掌鞋匠..... 鲁 宽口述	孔宪科	整 理	12	
乾隆出游.....	耘 铛	搜集整理	13	
魁星楼的冤案..... 王 琪	王宜亮	搜集整理	16	
点状元.....	朱彦华	搜集整理	21	
四面云山的传说.....	洪 勃	搜集整理	22	
只能盛东西.....	鲁 宽	搜集整理	27	
石人的传说..... 胡中朝口述	洪玉国	整 理	28	
妙手回春..... 鲁 宽口述	孔宪科	整 理	30	
巧戏知府.....	彭 坎	搜集整理	33	
道光补套裤.....	孟 阳	搜集整理	34	
问卜..... 杨志民口述	举 翼	整 理	36	
义和团佟王府救兄妹... 杨志民口述	乔志明	整 理	38	
凑巧..... 丁 玉口述	睢振威	陈 沫	整 理	42
凤换龙..... 张 民口述	于 广	整 理	43	
皇姑屯.....	举 翼	搜集整理	46	
皇子选“才”.....	朱彦华	搜集整理	50	
曹知府审刁案.....	彭 坎	搜集整理	51	
村夫羞跑京城客.....	飞 鹏	搜集整理	53	
青核桃和雪花梨.....	孔宪科	搜集整理	56	
怕猪的皇帝.....	飞 鹏	搜集整理	57	
飞镖击毙胡大牙.....	彭 坎	搜集整理	60	

## 目 录

喜鹊报喜	杨玉恩 王宝瑞口述	朱彦华	整 理	62
魁星爷的下场		郝洪喜	搜集整理	65
岳飞的白龙马		郝洪喜	搜集整理	67
“合”“和”二仙	李会民口述	彭 坎	整 理	69
你照文去办吧		举 翼	搜集整理	72
鹰手营子		任 义	搜集整理	74
骑龙抱凤	孙国文口述	孙 琳	整 理	77
虎去山还在		彭 坎	搜集整理	79
千里捎信入水宫	姚俊英口述	飞 鵬	整 理	81
看你下马不下马		朱彦华	搜集整理	87
御井		彭 坎	搜集整理	88
深夜舍银		沙 北	搜集整理	90
除恶灭亲		沙 北	搜集整理	91
智抗寿粮		彭 坎	搜集整理	92
客店脱险		彭 坎	搜集整理	95
陆六治恶		彭 坎	搜集整理	96
观音普济丹	池万明口述	于 广	整 理	98
乾隆怒贬纪晓岚		彭 坎	搜集整理	100
曹知府治刁人		睢振威 张国君	搜集整理	102
纪八怪的故事		彭 坎	搜集整理	103
龙虎把门	郭品一口述	睢振威 陈 泽	整 理	107
王小六智破神药仙	杨志民口述	乔志明	整 理	109
花子作知府	范国梓口述	王宝瑞	整 理	113
纪晓岚下江南	王玉堂口述	洪玉国	整 理	116
打洋人		薛 颜	搜集整理	118
黑山的石门为啥有一条缝儿	于 广	睢振威	搜集整理	119

# 避暑山庄的鼓楼哪儿去了

朱彦华

搜集整理

晨钟暮鼓，有钟楼的地方，必有鼓楼。可承德避暑山庄里却只有一座钟楼，没有鼓楼。那鼓楼哪里去了？听老人们讲，这鼓楼搬家还有段神奇的故事哩。

也不知是清朝的哪一代，承德西北方风摩岭下的小村庄里有个杨石匠，祖辈相传靠打石为生，石匠手艺远近闻名。只是年过半百，膝下却还无儿女。

这一日，他又上山打石，忽听得不远处有小孩儿的哭声。开始他以为听错了，这大山上哪来的孩子哭？顺着哭声找到一个石崖下，见一个石缝里放着一个木匣，哭声正是从那里发出来的。打开一看，嘿，一个胖呼呼的小小子，正踢蹬着腿哭哪。真是天遂人愿，正愁老来无子，凭空的捡了个儿子，杨石匠乐颠颠的把孩子抱回家去了。

从此，杨石匠也有了儿子。因为是从山上拣来的，取了个名子叫山郎。转眼之间，孩子长到十来岁了。别看是从山上拣来的，这孩子比庄里的孩子长得都强，心比别的孩子灵，力气也比别的孩子大。天



天跟着老爹上山打石。十几岁上把老爹的手艺就学来了一大半。待到十七八上，那手艺就赛过了老爹。石桌上刻龙雕凤，石凳上飞花走鸟。十里八庄上谁都知道杨家又出了个小石匠。

隔山有个姑娘叫石妹，长得俊俏生得伶俐。心灵手巧也是远近闻名。人们说她绣出来的鸟一撒手就能飞；她描出来的凤，一撒手就能舞。保媒的人踏破门坎，石妹一个也不答应，原来她悄悄的爱上了山郎。山郎上山打石，她偷偷的把饭送到山上，山郎的衣服脱下来，她悄悄的洗干净。山郎知道石妹爱上了他，干起活来力气大得无比。杨石匠更是乐得闭不上嘴。当下两家请人选了良辰吉日，就等给山郎石妹成亲了。

这一天，宫廷里忽然来了几个听差，说是让一家出一个工匠，到宫里修建楼阁亭台。杨石匠想，眼看儿子的婚期到了，良辰吉日不好更改，还是自己去吧。当差的一听说老头儿要去，把眼一瞪说：“不行，佝偻巴瞎的，要你吃饭去？”山郎本来也不愿老爹去，便顺势说：“还是我去吧，有个把月就回来了，到那时安安生生的再办喜事也不迟。”杨石匠一看没办法，也只好同意了。当下，山郎收拾行李，跟着当差的进宫去了。

到了宫里，派工的总管听说山郎手艺高，就派他去雕楠木殿前二龙戏珠台阶。山郎干的非常卖力，手也真巧，乒乓啪啪，左边一下，右边一下，几天功夫两个龙身子出来了；乒乓啪啪，上边一下、下边一下，龙脑袋又出来了，就剩下龙眼珠了，山郎越干越猛，心想：用不了几天，就可以回家和石妹成亲了。

山郎走后，石妹天天想，夜夜盼，每天都到凤摩岭上朝着宫里的方向看上几遍。这一天，偏巧碰上皇上出宫行围打猎走到这里。皇上本是个好色之徒，看见石妹，眼都直了，立刻吩咐手下的随从将石妹抢进了宫，强迫当妃子。

石妹被抢进宫的消息，不知是谁告诉了山郎，直气得他咬牙切齿，拿起锤子就要砸那刚刚凿好的龙头。正这时，忽听有人报：圣上驾到。原来皇上亲自率领文武大臣来看这二龙戏珠的台阶。山郎知道就是这个昏君抢走了他的石妹，顿时怒目圆瞪，死死的瞪着这个昏君，不由咬破了嘴唇，血滴正滴在龙眼珠上，那龙忽然动了起来，只见尾巴猛的一甩，把皇上手底下的人全扫躺下了。皇上也吓得钻到桌子底下去了。只见这条龙越动越厉害，龙尾巴左一下，右一下，呼啦一声，丽正门左边刚建好的鼓楼被扫坍了。所以现在只有钟楼没有鼓楼。再说那龙动着动着，忽然驮上山郎飞走了。人们都说，他们救走了石妹，接上老爹，到别处安家落户去了。

~~~~~  
(上接9页)

再说，乾隆皇帝接到诉状后心中犯了难：人确实是白大将军杀的，如依法惩办，实在舍不得；如不斩首，民愤难平，也不是小事情。正当他拿不定主意的时候，一位近臣向他进谏说：“启禀我主，常言说民心不可欺。况热河乃是皇上每年必来之地，倘若因此失之民心，恐日后祸乱非浅，就要分劳圣心。取民心还是留一人，乞望皇上三思。”

乾隆皇帝听后，沉思半晌。只好忍痛，御赐白绫，命白大将军自缢，才算平了民愤。

# 白大将军之死

彭 坎 搜集整理



你可能听说过“白大将军斩活佛”的故事，不知你听说过白大将军之死的故事没有？

这个白大将军是乾隆皇帝手下的一名御前侍卫，此人力大无穷，武艺高强，性情蛮横，嗜好杀人。为保皇驾，立下不少功劳。故此深得乾隆垂爱，每日不离左右。

话说这天乾隆心血来潮，由白大将军陪同微服乘马去郊外游玩散心。当他俩来到会龙山下一个村庄时，忽然传

来“叮叮当当”的打铁声，他们抬头一看，村头路旁有个小铁匠炉，一个老铁匠正在飞锤击铁。久居深宫的乾隆皇帝感觉挺新鲜，便翻身下马走向铁匠炉，白大将军紧紧跟后护卫。

乾隆皇帝到了铁匠炉跟前，看了一会儿，向铁匠问道：“你打的是什么物件？”铁匠只顾低头打铁，加上“叮叮当当”的打铁声干扰，乾隆皇帝连问了三句，他都没有听见。

这时站在乾隆皇帝身后的白大将军一看怒火冲胸，高声喝道：“好个胆大的铁匠，你也不看看是何人向你问话，竟敢不搭理，这还了得！”说着“嗖”地抽出腰刀，“咔嚓”一声将老铁匠的头给砍下来了。

乾隆皇帝一看，大吃一惊，刚要开口指责白大将军，这时正在后屋干活的两个伙计，听见外边有动静，忙出来一看，见师傅被人砍死了，二人忙拿起打得的菜刀，欲朝两个来人砍去，可是这时，乾隆皇帝和白大将军早已上马逃跑了。

两个伙计一看便站在村中高喊：“不好了，杀人了！”村民们一听忙跑出寻问，听说老铁匠被两个来路不明的人杀死了。大家非常气愤，纷纷从家中拿出锄头、镰刀、木棍等家伙，和两个伙计一起，紧紧追赶那两个杀人的凶手。三追两追，远远看见这两个人跑进离宫去了。村民们都傻眼了。离宫是皇家苑地，平民百姓怎能随便进去，众人只好忍怒回村。

老铁匠不能白白被杀死，此仇不报，乡亲们誓不甘心。大家一商量，便给承德府衙写了诉状，要求捉拿凶手，为民报仇。

承德府知府接到诉状后，经过一番调查，原来杀人凶手是白大将军，他不敢擅断，便把村民诉状如实奏禀乾隆皇帝。

（下转7页）

# 天下第一家

朱彦华

搜集整理



乾隆和他的宠臣刘墉出宫私访。走到一个村庄，见有家大院儿的门口挂块匾，上面写的是：天下第一家。乾隆看了一愣，心想，这天下第一家只有我皇家可称，他们怎么敢称天下第一家。他问刘墉这是怎么回事儿。刘墉说：我也不知道人家根底。两个人索性进到院里，要问个明白。

进院后，见到一个十三、四岁的小孩儿，他说他就是当家的。乾隆、刘墉一看，小孩儿身上果真滴拉啞啷挂了一串钥匙。两个人更觉奇

怪，乾隆问道：“你们家没有大人吗？怎么你当家？”

小孩儿说：“这是我们家的规矩，娶妻不能当家，所以小孩儿当家。”

“你们大门口的匾上为什么写天下第一家？”

“不知道，你到后院问我父吧。”

两个人只好往后走，走到后院，看见一个三、四十岁的汉子，乾隆又把前面的话问了一遍，汉子也说：“不知道，到后院问我父吧。”

两个人走到第三层院，看见一个五、六十岁的老头儿，老头儿又说：“不知道，到后院问我父吧。”

两个人只好又往后走，进到第四层院子，又看见一个七十多岁的老头儿，这个老头儿还是说：“不知道，到后院问我父吧。”

两个人进到第五层院子，看见一个九十多岁的，鹤发童颜的老头儿。乾隆又把前面的话问了一遍。只听老头儿不慌不忙的说：“如我一富不如我一贵，如我富贵不如我一家夫妻百岁齐；如我一家夫妻百岁齐，不如我一家百岁又同居。”乾隆听了，连说：“比不了，比不了。”



（上接20页）

眼一看，魁星楼的顶盖不知哪里去了，魁星没了脑袋。她颤巍巍地站了起来，向外走去。

第二天，人们发现侯寡妇摔死在半壁山下，血溅到乾隆御笔亲题的“文明福地”石刻上。

现在，那魁星楼的半壁殿堂和无头神像仍然孤伶伶地立在半壁山尖上。

# 乾隆与掌鞋匠

孔宪科 整理

有一年腊月二十八，乾隆微服私访时，见一个胡同口儿有个掌鞋匠在掌鞋，便上前问道：“别人都回家过年去了，你怎么还在掌鞋？”“不掌鞋吃啥呀！”攀谈之后，乾隆得知他家境十分贫寒，不由产生恻隐之心，遂问道：“你家写春联了吗？”

“我家哪年也没贴。”

“今年我给你写一副好不好？”

掌鞋匠听说要给自己写春联，满口应承，收起活计，领乾隆回家。乾隆在掌鞋匠家濡笔挥毫，写道：

锥锥锥锥出穷鬼去

拽拽拽拽进福神来

横批是：乾隆御笔

掌鞋匠把春联贴在大门上。有钱人见了当今皇上亲笔写的春联，以为掌鞋匠是通天人物，都想巴结奉迎，纷纷前来拜年送礼。这一来，掌鞋匠不但过了个肥年，而且由此富足起来了。

第二年年根儿，满街筒子都是掌鞋的，这些人大都是游手好闲的人装扮的。

# 乾 隆 出 游

耘铧 搜集整理

乾隆皇帝在承德避暑山庄住得有些腻烦，想到乡下游玩游玩。可是又觉得带着校尉随从，人多不便，便与三朝元老刘通训换上便服，备好马匹，悄悄地走出了离宫后门。

走出不远，一道山梁挡住去路。刘通训问乾隆：“万岁，是翻山行走还是绕山而行？”乾隆说：“翻山而过。”二人把丝缰一抖向山根儿奔去。要上山了，乾隆问刘通训，“如今上山主何征兆？”刘通训暗想，常言说伴君如伴虎，一句话说错，轻则罢官，重则被杀，甚至灭门九族。现在虽是和皇上闲谈，也得谨慎从事。他脑筋一转，答道：“此为步步高升。”乾隆听了甚喜。

走到半山腰，乾隆见满坡乱石，道路难走，一时即兴，向刘通训说：“朕有一联，请爱卿属对。”随口说出：“半山稀烂棒硬。”这样的俗话要对对子，刘通训也有些犯难了，他站在半山坡，向山下望望，远远看到武烈河水，在群山中滚滚流过，即刻灵机一动对道：“一河翻滚冰凉。”

过了山梁，要下山了，乾隆皇帝暗想，都说刘通训是有名才子，才高七步，出口成章，上山时他说“步步高升，”现在要下山了，我倒要看他如何答对。想到这里，问刘通训道：“如今下山主何征兆。”刘通训早料到这一手，已成竹在胸，立即答道“后边总比前边高。”乾隆不禁叹服。

正走着，忽见迎面来了一个年轻小媳妇，年纪不过十八、九，容貌端庄

秀丽，面带泪痕，神情疲惫，行踪仓惶。这引起了乾隆皇帝的注意，便示意刘通训上前问问，到底是怎么回事。

原来这个小媳妇在去年由父母之命媒妁之言结了婚。过门后，才发觉婆家就是爷儿俩，公公四十来岁，女

婿才七岁，这时姑娘已经十七岁了，却嫁了个不懂人事的毛孩子。头年里结的婚，不到两个月一过年，这个小女婿就得暴病死了。公公没安好心，想霸占儿媳，儿媳不从，即遭痛打，回娘家告诉父母，而她父亲因为图了人家的钱财也不敢管。所以这个小媳妇就偷偷逃出家门，想去告状离婚。自己又不会写状纸，正彷徨无计走投无路时，碰到了乾隆君臣二

