

拾玉鐲

桂劇演出本
中南代表團演出

中央文化部第一屆全國戲曲觀摩演出大會印發



拾玉鐲

(桂 劇)

人物：

孫玉姣 (花旦)

傅 朋 (小生)

劉媒婆 (丑旦)

第一場

姣：(引) 悶悶悠悠，無了無休。

(孫玉姣上)

母親去聽經，獨坐在家中，沒有兄和妹，孤苦又伶仃。我乃孫玉姣，父亡母寡，母親屈氏，單生我一人，年方二八，尚未婚配。母親每日常在普救寺看經唸佛，今日母親不在家中，丟我一人在家，閒暇無事，不免將女工針黹學習一番，豈不是好。(取線比顏色，穿針綉鞋)

(唱「北路」)

孫玉姣坐草堂雙目愁鎖，(鴝眼，餵鷄數鷄) 愚一思想一想我命太薄，(看不見，感覺光線不夠，開窗風吹介，出門看望)

二八女坐門首有何不可，(端椅出門綉鞋) 料此地不會有什麼風波。

(傅朋上)

朋：(唱「北路慢皮」)

閒無事打從這孫家莊過，
抬頭看又祇見美貌姣娥，
細觀她美容貌嫩如花朵，
惹動了癡呆心寸步難挪。

小生傅朋。適才行到此地，得見那旁有位好姑娘，生得十分美貌，本想與他說話，怎奈不好啓齒。(想介) 這一帶都是孫家莊前，攢實雄鷄，不免假意上前買鷄，藉此叙談幾句。啊，大姐，小生這廂有禮了。

姣：原來是一位相公，請了。男女有別，不便回禮，休要見怪。

朋：好說了。

姣：請問相公，莫非迷失路途。
朋：小生非是迷失路途，請問姑娘，這裡可是孫家莊？

姣：不錯，我們這一帶，盡都是孫家莊。

朋：有一位孫媽媽。在那裡居住？

姣：哦！你是問那家媽媽麼？他不是別人，他就是小女子我親家親呀！

朋：哦，她就是你的母親？

妓：是的。

朋：不知道她在家沒有？

妓：她不在家。

朋：她往那裡去了？

妓：她到普救寺看經念佛去了。

朋：她是什麼時候去的？

妓：清早去的。

朋：她要什麼時候才回？

妓：她到黃昏時候才回。

朋：哦！她不在家了，如此小生往那裡去呢？

妓：那你就走吧！

朋：我真捨不得走呀！

(唱「北路慢皮」)

我與他雖同鄉未曾會過，

久留戀怕的是惹起風波。

我有心上前去把心事道破，

怎能夠少禮貌舉止輕薄。

本想回家而去，看這女子十分美貌，小生若得與她成配，真是美滿姻緣。(想介)不單將玉鐲假意丟掉門首，她若拾起，姻緣之事就有了定奪了，姑娘請了！

妓：請問相公，怎的去而復還？

朋：非是小生去而復還，這一帶可是孫家莊？

妓：先前說過，這一帶盡是孫家莊。

朋：有一位孫氏媽媽可在家嗎？

妓：我已經說過她不在家了。

朋：啊……她往那裡去了？

妓：(偷笑不語)

朋：啊！啊！(自覺問的重複，不禁失笑。)啊，大姐，小生是來買鵝的，不知你這鵝賣與不賣？

妓：雄鵝雖有，我母親不在家，小女子不敢擅賣。

朋：那如此小生往那裡去？

妓：相公你趕快回去吧。

朋：小生捨不得回去呀，

(唱「北路慢皮」)

眉有意目有情打動於我，

假意兒嫌長袖失掉玉鐲，

她若是拾玉鐲婿姻允可，

歸家去稟慈母請媒說合。

小生去了，去了。(小生退場偷看，且拾鐲，小生偷上見且笑，且帶羞回家；小生仍取鐲放地下。妓出拾鐲)

(媒婆暗上偷看)

婆：哎喲，已經帶進去了，還說不要，真不怕羞。

妓：(唱「北路二流」)

方才問這公子留戀於我，
假意兒買雄雞失掉玉鐲，
我與他做夫妻有何不可，
可惜是缺少個媒人說合。（歡喜取玉鐲摩撫
笑下）

第二場

婆：（唱「北路二流」）

適才間打從在大樹腳過，
孫玉嫂與傅朋暗配絲纏。
老身劉媒婆。適才往親友家中吃酒，路過孫家
門前，見玉嫂與傅朋勾勾搭搭有偷情之意。我
不剋到他家做一個月老，與他二人說合，弄杯
酒吃，也是好的呀。

（唱「北路二流」）

這樣事年輕時我會做過，
到老來我這才做了媒婆。（下）

（妓上）

妓：（唱「北路二流」）

我這裡將玉鐲仔細來看，
這公子必定是多情之男。
我的娘每日裡家事不管，
這椿事好叫我心內愁煩。

婆：（唱）

移步兒來至在孫家門站，
用手兒我這裡拍動門環，

妓：那個？

婆：（唱）

我本是劉媒婆與你來作伴。

妓：媽媽，是你來了，你進不進來？

婆：我來了怎麼不進來呢？

妓：那你就進來。

婆：你不開門，我怎麼進來？

妓：哦。門沒有開，待我來開門，（驚慌失措，暗

藏玉鐲開門）媽媽在那裡？

婆：我在這裡，寶兒呀！

（唱）

問一聲你的母可會回還？

妓：還未回家。

婆：苦了你了！

（唱）

祇願她普救寺去把經看，

拋下你年輕人受盡孤單。

妓：媽媽有禮，請坐。

婆：常來常往，不要客氣，便坐。

妓：媽媽許久不來我家，待我倒茶給你吃。

婆：我只口渴不吃茶。

妓：媽媽茶是要的呀。

婆：她來賣我的鬼，我倒是老內行。

妓：（捧茶上）媽媽請茶。

婆：多謝你的茶。

妓：一杯清茶何須多謝。

婆：冷水要人挑，熱水要人燒，怎能不謝。

妓：謝謝你真會說話。

婆：哎呀！那有你這樣聰明。

妓：媽媽，隔了許久，怎不到我家與兒做伴。

婆：我家裡這幾天有老朋友在我家玩，與他們做伴去了。

妓：喲，你只顧老朋友去了，却不到女兒家裡來了。

婆：不是別的朋友，都是我那三姨媽五舅娘，男朋

友前三十年都丟掉了。

妓：喲，媽媽你總是愛說笑話。

婆：你放心吧，不久就有人陪伴你的了。

妓：你又來取笑女兒了。

婆：（欲看玉鐲故作驚態）喲，你這頭是那個梳

的？

妓：是女兒自己梳的？

婆：喲，梳得真好。你鞋上的花兒是那個繡的？

妓：也是女兒自己繡的。

婆：喲，頭上爲什麼有這樣一條蟲？

妓：（惶恐狀）媽媽，我頭上蟲在那裏？你來幫我

捉去，在那裏？（露出玉鐲介）

婆：在這裡！在這裡！

妓：呀！被她看見了，待我給她看看吧。媽媽，這

是玉鐲呀。

婆：我知道是玉鐲，我看看。

妓：拿與你看，你莫要我的。

婆：我年輕時多得很，我還要你的嗎？

妓：呀！媽媽取不下。

婆：能戴得上那有取不下的道理。

妓：媽媽你留心點，莫打壞了我喜愛的東西。（取

下）媽媽請看。

婆：喲呀！這玉鐲是古玉，大富人家才有，你家裡

那有這樣東西。

妓：是我家祖父遺下來的。

婆：你家祖宗三代的事我都曉得，沒有這樣東西。

妓：媽媽，你既知道我家沒有這樣東西，我就老實

告訴你吧，這隻玉鐲是買來的。

婆：買來的，去了多少錢？

妓：去了五錢銀子。

婆：五錢銀子，那能買得到！我送五錢銀子給你，

實與我算了。

婆：媽媽，本來五錢銀子買不着的，那天我在門首站住，來了一個賣玉器的，我將玉器一看，模樣我都喜歡，後來看上了這隻玉鐲，我問他要

賣多少錢，他說：若是別人買我的，價錢要得貴；你買呢，我半賣半送，只要五錢銀子。

婆：原來如此，是五錢。你不是買的，一定是那個朋友送你的。

婆：（生氣）拿過來，你這老不懂事的，往日來到我家，遇茶吃茶，遇酒吃酒，你今日說出這不堪聽的話，你與我出去。

婆：（生氣）哎喲，這個小東西，他來瞞我，今天非要说穿她不可。你這玉鐲有點來得不乾淨。

婆：怎麼來得不乾淨，你倒要講。

婆：你要聽呀！
（唱「北路二流」）

想那人與你家相隔不遠。

婆：他姓什麼？

婆：（唱）

他名叫小傅朋青春少年，
假意兒買雞鷄穿針引線，
他故意將玉鐲放在門前……

婆：你見了鬼。

婆：（唱）

你不用到老娘學來你看。（啟玉婆拾鐲狀態）
（白）小東西呀！

（唱）
這種事老娘我做過在先。

（白）真真可惱！
婆：哎喲這樁事偏媽媽看見了，她是個不好惹的。（想介）待我上前與她陪個笑臉，也就是了。媽媽！

婆：莫媽媽！

婆：開罐的燒酒，好沖頭，待我來賣賣假。媽媽平日與我講笑慣了，今天你就認真來了，喂呀！

（假哭）

婆：哎喲！把她弄哭了，我收棚罷了。你真的與我講笑的呀？

婆：女兒是講笑的。

婆：既是講笑的，莫要哭，為媽媽的不怪你就是。

婆：你怪了我的。

婆：不怪你，你莫哭。

婆：不怪我，那就算了。（笑傲鬼臉）
婆：原來你是賣假貨的。
婆：多有得罪，媽媽請坐。
婆：好說了，可願與公子見面？
婆：想與公子見面，媽媽可知他的住處？

婆：我是知道他的住處，你拿什麼東西做訂婚禮物。

嫂：家中貧苦，沒有什麼貴重的東西。

婆：寸絲可以為聘。

嫂：有一隻繡鞋，可以要得，待我拿來。

婆：可以要得，待我與你傳去就是。

嫂：（同）請來對禮。

嫂：（唱）

嗚呼媽媽要謹言，

婆：（唱）

二人美事我成全，

嫂：（唱）

但願早把好信報，

婆：（唱）

姻緣大事要三年。

嫂：太久了，媽媽只要一天。

婆：這事一天辦不到，最少三個月。

嫂：那就兩天。

婆：三天，三天，三天！（下）

嫂：（關門，笑介，下。）

（劇終）