

蘭脩館賦稿

卷三

明月前身賦

以題爲韻

顧元熙

飛來皓月悟出前生神仙慧業。詩句浮名新吟。銅字舊夢瑤
京始知無礙虛空。未曾點染。便歷無邊塵劫。總是圓成。今夕
招來對影。猶然相識。幾時修到舉頭如此。分明昔表聖之品
詩也。謂詣造於精微。必功深於洗伐。俾纖翳之不蒙。乃清光
之頓發。人神有筆。還教秋水傳神。換骨無丹。除是冰壺濯骨。
種靈根於夙世。自然腕下生風。繪妙境於當前。宛爾指頭見
月。夫其詩袂翩翩。詩情欲仙。淨如冰雪。幻出雲煙。離物孤升。
偶傳色相。流光自照。不繫言詮。渾疑鸞鳳遺音。飄來簡外。欲
訝華嚴法界。湧現毫顛。請自今佳句吟成。重向青天而問想。

當日殘碑寫剩。曾題碧落之前。萬古常春。三生舊因。何年小
住。永夜相親。偶到花間。勸酒不殊。佳客迴非塵世。泛槎暫作
遊人。迴思不夜城中。高寒水鏡。一自霓裳詠罷。寂寞冰輪只
應。桂斧吳剛。此夕尙賡仙韻。爲報玉樓長吉。故人無恙。吟身
斯詩訣之真詮。亦詩人之神悟。歸洗鍊於自然。本性靈以相
遇。故知洞天福地。不緣迹象而求。徒令鏤雪裁雲。猶屬形骸
所誤。散九天之珠玉。任吹來總維仙心。裝七寶之樓臺。恐拆
下終難學步。問幾人之詣此。想像青蓮摩詰之才。憑何道以
求之。溯源屈子長卿之賦。

遺貌取神。去膚存液。茲唾珠玉芳韻。天戈

題解

司空圖廿四詩品洗鍊

飛

李白詩月鏡

浮名

劉禹錫詩何用

錦字

侍兒小名錄前秦安南將軍竇滔妻織錦

迴文題詩二百餘首計八百餘字

瑤京

白居易詩瑤

無礙經

故心無

虛空

金剛經西方虛

塵劫

楞嚴經我觀世間六塵變壞惟以空寂修于滅盡身

心乃能度千百

對影

李白月下獨酌舉杯

修到

謝枋得詩幾

花舉頭

李白靜夜思舉頭望

洗伐

郭憲洞冥記朔以元封中

桑於白海之濱俄有黃翁指阿母告朔曰昔為吾妻託形為

太自之精吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子色皆清光能

見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二千歲一神筆杜甫贈李

刻骨伐毛自吾生已來已三洗髓五伐毛矣水壺曹學佺

神秋水杜甫徐卿二子歌換骨黃庭堅詩欲換水壺萬縣西

太白祠堂記予得諸碑刻有題江油主簿廳為朱芾書及象

耳留題云夜來醉卧月下花影零亂蒲人襟袖恍如濯魄冰

也 壺指頭 佛偈 豎 欲仙 劉緄 文心 雕 冰雪 蘇軾詩一卷 冰雪 雲

煙 杜甫 飲中 八仙歌 色相 金剛經 不應以三十二相觀如來

如 流光 蘇軾前赤壁賦 擊言 詮 陳書 傳 絳 傳 言 爲 華嚴 蘇軾

來 字華嚴 向青天 雲仙雜記 李白登華山落雁峯曰此峯最高

法界來 問青 碧落 李白陵陽山登天柱石酬韓侍御見招隱黃山詩

天耳 書冥文於青空之林成紫字之文復受 三生 釋典以過去未

青童大君靈書紫文修行二十四事 漁隱叢話圓澤條李源與僧圓澤相約游峨嵋舟次南浦見

婦人錦襜負翼而汲者澤望而泣源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲子孕三歲矣今既見無可逃者後十二年杭州天

竺寺外當與公相見澤至暮澤亡源後適吳赴約聞葛洪川

畔有牧童扣角歌曰三生石上舊精魂賞月吟 泛槎 張華博
風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存 泛槎 物志天
河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎往來不失
期人有奇志立飛閣於槎上多齋糧乘槎而去又李商隱海

客詩海客乘

不夜城

張靈詩不夜城中月正圓

高寒

蘇軾丙辰中秋歡達旦水調歌頭詞

欲乘風歸去又恐瓊樓

玉宇高處不勝寒

水鏡

謝莊月賦柔祇雪凝圓靈水鏡

霓裳詠

唐逸史明皇玩

月羅公遠取拄杖擲之化為大橋色如銀至月宮仙女數百

皆素練霓衣舞于廣庭明皇問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲

也因記其聲調次日令伶官譜之李商隱贈

畏之詩曾記大羅天上事眾仙同日詠霓裳

寂寞冰輪

關漢卿詞

愁絕素娥夜桂斧吳剛

段成式西陽雜俎天咫篇月桂高五

百丈下有一人常斫之樹隨創隨合

其人姓吳名

玉樓長吉

唐書李賀傳賀字長吉年二十七將

剛西河人

為洞天

楊炯文人在洞天福地伊世珍瑯嬛記張茂先為建

記洞天第一染翰雲飛

惟一室頗高問故曰皆王京秘籍

迹象求

嚴滄浪論如羚羊小童送出問其名曰卿環福地也

鏤雪裁雲

虞集詩鏤雪裁雲夢廣寒

九天珠玉

李白妾薄命詩咳唾七寶

段成式西陽雜俎天咫篇鄭仁本嘗與王秀才游嵩山見一人布衣枕一襪物呼之起問其所自其人笑曰君知月乃七

寶合學步王直方詩話學杜而獵其青蓮李白號青蓮居士摩詰王維

成平粗率者直如邯鄲學步耳屈子屈原作長卿司馬相如

摩詰離騷經長卿字長卿

井冽寒泉賦

以寒泉之食中正也爲韻

顧元熙

原夫井之取象也。初屬重陰。源枯泥濁。二居下體。寶敝泉乾。三以陽潛。而涓流尙伏。四以虛受。而緒蓄斯完。維九五之當位。假上六以爲榦。旣贊焉則瀏其清。仰出一泓之冽。勿幕焉則竊然靜。俯闚百仞之寒。蓋以居尊德溥。流潤功全。中和濟物。剛健乘權。承乎下者。四爻下徹。層淵而汨汨交乎上者。偶數上通。一綫以縣。縣木行而土脈旁疏。類地中之升木。泉涌而水源畢達。異山下之蒙泉。且水旺北方之合。當日躔南陸之時。彼行潦之已盡。乃靈脈之潛滋。陰凝煦以陽和。水地比而不沍。陽動蓄乎陰靜。風水渙而無漪。乾之寒而爲冰。是中

男所肖也。坎不盈而洊至得五位以乘之。由是皎潔虛明。流
甘徧德。既不染於潢汙。亦無虞乎閼塞。譬有孚之盈缶。資深
者翕受。彌宏。豈未繙而羸瓶。至足者偶求必得。蓋福已備乎。
王明而鑿乃忘乎帝力。是以鴻儀遵渚。思賢將漑之釜鬻。雉
鼎升膏。養賢亦需於酒食。觀夫輓轡宛轉。瓊甕玲瓏。或結繩
而垂之綆。或截竹而引以筩。或千榼而未給。或一瓢而已充。
攜取維欲。澄鮮則同有冽。且甘非汎泉之溢。乎穴外以寒。善
降非濟流之貫。於河中。厥象爲君。其清則聖。被君澤之霑濡。
人聖涯而涵泳。滿仍不溢。淵凝而涓滴。無加出乃不窮。羣汲
而盈虧莫競。其公也則衢尊之設。俾斟酌而得中。其明也則

心鏡之澄鑒妍媸而各正是以惠不私於往來數不限於多
寡茅茹象其連升江海肖其善下用以滌濯禪明黍稷之芬
轉以桔槔潤徧桑麻之野聲異檻泉之沸厥維靜以居焉味
同元酒之淳此以質爲貴也

推闡六爻通闢無礙其細切真乃一字一珠

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a formal address, and it begins with the words "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration."

題解井九五爻辭注冽甘潔也五變坤為甘以陽居陽為潔

體故甘冽而寒美也

初屬重陰初爻陰濁在下泥之象也舊二居下體二爻坎水

入水入於下又巽綜兌為三以陽潛三爻以陽居陽與上六

毀折故有甕敝泉乾之象三以陽潛為正應上六陰柔不能

汲引故為潛有伏流象說文涓涓而始流四以虛受四爻陰列兩

柔得其正近九五之君蓋修治其井以九五泉也說文潛水所停也周禮地官稻人以九五

當位以陽剛而居上六為幹九五寒泉可食至上六有孚則

上木欄也莊子秋水篇既此指上四爻言也六四注既

吾跳梁乎井幹之上既此指上四爻言也六四注既

也井中和氣平遠山如藕藉人汨汨韓文當其得於心而注

窮各官武高

三

一綫

蘇軾望海樓詩海上灣頭一綫來

木行

井卦坎上巽下巽為木升卦巽下坤上皆以下而取於上之義

蒙泉

蒙以坎遇艮艮山在外坎水在內坎水在內水乃必行之物遇山象山下出泉而山內既陰陷不安外又行之不去昏蒙

之象

行潦

詩行潦傳路

水旺北方

白虎通水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物

水之為言濡也說文水準也北方之

行象

衆生於流中有微陽之氣也

曰躔南陸

天文志日夏躔南陸說文

也躔躔

比坤下坎上水在地上

最相親切比之象也

渙上有解散之義

中男所肖

乾交於坤坤中而得坎故謂之中男乾居亥位陽生於子為寒為冰者冰則寒之凝也

坎不

盈而存至

坎之二五陽剛在內以理為立故足此通彼未嘗泛濫而盈滿也坎象下坎內水之方至也上坎外

水之游

至也

潢汗

左傳隱三年潢汗行潦疏畜

而雜陽闕種注孟

有孚盈缶

比初六爻注缶瓦器以土為之而中虛坤土陰虛之象盈充滿

康曰闕藏塞也

也缶坤土之器坎下流之物比初變

未繙而贏瓶

注繙者井索也巽為

繩有綯象羸弱也汲水之人弱不勝其瓶將瓶墜落於井也

中爻離瓶之象也在離曰缶在井曰瓶皆取中空之意孔穎

達正義曰鈞羸福備正明井中爻三與五成雜王明之象汲

其瓶而覆之也福備正明如汲引之汲三之井可食福也食

之言井者鑿忘帝力擊壤歌鑿井而飲耕田而鴻儀漸上九

亦福也鑿忘帝力食帝力何有於我哉鴻儀漸上九

達其羽可用為儀吉注儀儀則也旣之金鵲詩箋傳旣金屬

上能退於三卽蠱之志可則也旣之金鵲言魚我所欲誰

能烹魚乎我則旣之金鵲以興雉鼎升膏鼎九三爻注離為

西歸之意蓋思天下之無王也雉鼎升膏雉有雉象坎為膏

有膏養賢頤卦陽實陰虛實者養人需於酒食需九五注坎

象中爻兌食象需於酒食者輶輶集韻輶輶井上汲水木

安於日用飲食之常也輶輶廣韻輶輶圓轉木也

爾雅釋宮瓠瓠謂之甕淮南子修務訓夫紆說文汲井紆也

救火者汲水而趨之或以甕瓠或以盤盂紆方言繙自關而

東周洛韓魏之間謂之紆莊子至樂篇紆郭璞江賦箛酒

短不可汲深韓愈秋懷詩汲古得修紆箛連鋒晉留比船

榼淮南子沈論訓雷水足以溢沈泉詩有冽沈泉傳李巡曰

榼榼而江海不足以塞漏卮沈泉水旁出名曰沈爾雅釋

水旁出

名曰沈爾雅釋

水旁出

名曰沈爾雅釋

水旁出

水沈泉 濟貫 禹貢傳導沈水東流為濟傳泉源為沈流出為

穴出 濟貫 濟說文濟水出常山郡房子縣贊皇山釋名濟

濟也源出河北 霑濡 司馬相如論巴蜀檄羣 聖涯涸泳 唐書

濟河而南也 志涵泳聖涯 衢尊 淮南子聖人之道如中衢設 心鏡 莊子至

沐浴王化 衢尊 尊使過者斟酌各得其宜 心鏡 人用心

若茅茹 泰初九變巽為陰木草茅之象也茹者根也初 江海

鏡茅茹 在下根之象也當泰之時三陽同體故有此象 江海

家語觀周篇江海雖左 桔槔 莊子天運篇桔槔者引之則俯

長於百川以其下也 桔槔 舍之則仰注桔槔井上轆轤也

灋泉沸 小雅鬻沸灋泉 元酒 文選序太羹異於元酒

灋泉沸 注沸泉出貌 元酒 非元酒曾無太羹之味

樵斧賦

以林中情得樵斧

弄爲韻

顧元照

古木寒色空山遠音人行鳥道枝落猿林磨隨虹劍敲雞霜
砧客隱於樵手操斯斧牧笛爲羣耕犁爲伍倦枕松雲饑餐
花雨斫桂山春鐫芝溪午爾乃闢榛翳披灌叢響戛擊韻丁
東峯磴路絕煙霞徑通影來澗底果落衫中則有宿莽縱橫
低枝交亞延蔓旁滋枯槎險架吾乃淬鋒厲鏘流隙導鐔與
之芟夷曾不假借匪夕匪朝無冬無夏貌悴神恬務勞心暇
若夫緒風抽榦寒雪封條挺然特立鬱然後彫吾則削蒙附
露天喬平灌例扶楚翹化工人指利器在腰亦藉鋸斧以娛
老樵東澗之東北山之北抱犢先生與偕桃源漁父相識記

來仙。葬無多。拓就神碑。半蝕柯。欲爛而未更。刃不頓而頻拭。
前身脩月。遺將昨日。看雲拾得斧。有神功。還之太空。乃返衡。
泌。翦蒿蓬。抗迹雲鶴。希蹤野鴻。惟餘琪樹瓊枝。留待掄材大。
匠。尚有玉芝瑤草。歸貽採藥仙童。

珠玉隨風煙霞滿楮