

欽定四庫全書農書提要

農書二十二卷

永樂大典本

元王禎撰禎字伯善東平人官豐城縣尹文淵閣書目

曰王禎農書一部十冊讀書敏求記曰農桑通訣六穀譜四農器圖譜十二總名曰農書永樂大典所載併爲八卷割裂綴合已非其舊今依原序條目以類區分編爲二十二卷其書典瞻而有法蓋賈思勰齊民要術之流圖譜中所載水器尤於實用有裨又每圖之末必系以銘贊詩賦亦風雅可誦今外間所有王禎農務集卽疑是書摘錄者也唐中和節所進農書世無傳本宋人農書惟陳旉所作存元人農書存於今者三本農桑輯要農桑衣食撮要二書一辨物產一明時令皆取其通俗易行惟禎此書引據賅洽文章爾雅繪畫亦皆工緻可謂華實兼資明人刊本舛訛漏落疑誤宏多諸圖尤失其真永樂大典所載猶元時舊本今據以繕寫校勘以還其舊觀焉

農書原序

農天下之大本也。一夫不耕。或授之飢。一女不織。或授之寒。古先聖哲。敬民事也。首重農。其教民耕織。種植畜養。至纖至悉。禎不揆愚陋。搜輯舊聞。爲集三十有七。爲目二百有七十。嗚呼。備矣。躬任民事者。儻有取於斯與。皇慶癸丑三月望日。東魯王禎書。

農書卷一

元王禎撰

農桑通訣一

農事起本

神農氏姜姓。母曰女登。有媯氏之女。爲少典妃。感神龍而生神農。人身牛首。長於姜水。因以爲姓。火德王。故曰炎帝。以火名官。斲木爲耜。揉木爲耒。耨耨之用。以教萬人。始教耕。故號神農氏。周書曰。神農之時。天雨粟。神農遂耕而種之。白虎通云。古之人。民皆食禽獸肉。至於神農。因天之時。分地之利。制耒耜。教民農作。神而化之。使民宜之。故謂之神農。典語云。神農嘗草別穀。烝民粒食。後世至今。賴之。凡人以食爲天者。可不知所本耶。農丈人一星。在斗西南。老農主稼穡也。與箕宿邊杵星相近。蓋人事作乎下。天道應乎上。農星其始始於此也。

后稷名棄。其母有邠氏女曰姜嫄。爲帝嚳元妃。姜嫄出野。見巨人跡。踐之而身動。如孕者。屆期而生子。以爲不祥。棄之隘巷。牛羊腓字之。棄之平林。會伐平林。遷之棄渠中。水上鳥覆翼之。姜嫄以爲神。遂收養長之。初欲棄之。因名曰棄。棄爲兒時。如巨人。之志。其遊戲好種植麻麥。及爲成人。遂好耕農。相地之宜。宜穀者稼穡之。民皆法之。

帝堯聞之舉爲農師帝舜曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀詩曰思文后稷克配彼天粒我烝民莫匪爾極帝命率育奄有下國俾民稼穡豳風七月之詩陳王業之艱難蓋周家以農事開國實祖於后稷所謂配天社而祭者皆後世仰其功德尊之之禮實萬世不廢之典也

牛耕起本

嘗聞古之耕者用耒耜以二耜爲耦而耕皆人力也三代以來牛但奉祭享賓駕車犒師而已未及於耕也至春秋之間始有牛耕犁用山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕是也故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚其例見於此後世因之皆賴其力然牛之有功於世反不如貓虎列於蜡祭典禮實有關也當考之牛之有星在二十八宿丑位其來著矣謂牛生於丑宜以是月致祭牛宿及令各加蔬豆養牛以備春耕請書爲定式以示重本

蠶事起本

黃帝少典之子姓公孫名軒轅生而神靈弱而能言幼而徇齊長而聰明神農氏衰諸侯相侵伐神農氏弗能征於是軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸來賓從而蚩尤爲最暴乃徵師殺蚩尤垂衣裳而天下治易繫曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其

九爲最暴尸後師殺蚩尤垂衣裳而天下治易繫曰祠農氏治黃帝堯舜氏作述其

變使民不倦垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤按黃帝元妃西陵氏始勸蠶事月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭稱絲織紝之功因之廣織以供郊廟之服所謂黃帝垂衣裳而天下治蓋由此也然黃帝始置宮室后妃乃得育蠶是爲起本西陵氏曰嫫祖爲黃帝元妃淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此皇圖要覽云伏羲化蠶西陵氏養蠶禮記月令季春后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詒后帥內外命婦始祭蠶於北郊蠶于北郊以純陰也上古有蠶叢帝無文可考蓋古者蠶祭皆無主名至後周壇祭先蠶以黃帝元妃西陵氏爲始是爲先蠶歷代因之嘗謂天駟爲蠶精元妃西陵氏始蠶實爲要典若夫漢祭苑窰婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘又有謂三姑爲蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像而祭不可遺闕故併附之夫蠶之有功於人萬世永賴注於祀典以示報本後之蒙衣被之德者其可不知所本耶嘗撰蠶事祭文二篇以爲祈報之禮其文見農器譜

授時篇第一

按授時圖見後農器圖譜

授時之說始於堯典自古有天文之官重黎以上其詳不可得聞堯命羲和歷象日月星辰考四方之中星定四時之仲月以南方朱鳥七星之中殷仲春則厥民析而東作之事起矣以東方大火房星之中正仲夏則厥民因而南訛之事興矣以西方

虛星之中殷仲秋則厥民夷而西成之事舉矣以北方昴星之中正仲冬則厥民隩而朔易之事定矣然所謂歷象之法猶未詳也舜在璿璣玉衡以齊七政說者以爲天文器後世言天之家如洛下閎鮮于妄人輩述其遺制營之度之而作渾天儀歷家推步無越此器然而未有圖也蓋二十八宿周天之度十二辰日月之會二十四氣之推移七十二候之遷變如環之循如輪之轉農桑之節以此占之四時各有其務十二月各有其宜先時而種則失之太早而不生後時而藝則失之太晚而不成故曰雖有智者不能冬種而春收農書天時之宜篇云萬物因時授氣因氣發生時至氣至生理因之今人雷同以正月爲始春四月爲始夏不知陰陽有消長氣候有盈縮冒昧以作事其克有成者幸而已矣此圖之作以交立春節爲正月交立夏節爲四月交立秋節爲七月交立冬節爲十月農事早晚各疏於每月之下星辰干支別爲圓圖使可運轉北斗旋於中以爲準則每歲立春斗柄建於寅方日月會於營室東井昏見於午建星晨正於南由此以往積十日而爲旬積三旬而爲月積三月而爲時積四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷與日歷相爲體用所以授民時而節農事卽謂用天之道也夫授時歷每歲一新授時圖常行不易非懸無以起圖非圖無以行歷表裏相參轉運無停渾天之儀粲然具在是矣然按月

授時特取天地南北之中氣作標準以示中道非膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之漸殊正閏常變之或異又當推測晷度斟酌先後庶幾人與天合物乘風至則生養之節不至差謬此又圖之體用餘致也不可不知務農之家當家置一本考歷推圖以定種藝如指諸掌故亦名曰授時指掌活法之圖

按圖見後農器圖譜

地利篇第二

周禮遂人以歲時稽其人民而授之田野教之稼穡凡治野以土宜教畝今去古已遠疆野散濶在上者可不稽諸古而驗於今而以教之民哉夫卦畛之別地勢遼絕其間物產所宜者亦往往而異焉何則風行地上各有方位

東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼

風西方閭闔風西北方不周風北方廣莫風東北方融風

土性所宜因隨氣化所以遠近彼此之間風土各有別

也自黃帝畫野分州得百里之國萬區至帝嚳創制九州統領萬國堯遭洪水天下分絕使禹治之水土既平舜分爲十二州尋復爲九州禹旣平水可事種藝乃命棄曰黎民阻飢汝后稷播時百穀是水平之後始播百穀者稷也孟子謂后稷教民稼穡樹藝五穀謂之教民意者不止教以耕耘播種而已其亦因九州之別土性之異視其土宜而教之歟今按禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中中兗州厥土黑墳厥田惟中下青州厥土白墳厥田惟上下徐州厥土赤埴墳厥田惟上中揚州厥土惟塗

泥厥田惟下中。豫州厥土惟壤，下土墳壚。厥田惟中上。梁州厥土青黎，厥田惟下上。雍州厥土黃壤，厥田惟上上。由是觀之，九州之內，田各有等，土各有產，山川阻隔，風氣不同，凡物之種，各有所宜，故宜於冀兗者，不可以青徐論，宜於荆揚者，不可以雍豫擬。此聖人所謂分地之利者也。農書云：穀之爲品不一，風土各有所宜。周禮職方氏云：揚州其穀宜稻，荊州其穀宜稻，豫州其穀宜五種，黍稷菽麥稻，青州其穀宜稻麥，兗州其穀宜四種，黍稷稻麥，雍州其穀宜黍稷，幽州其穀宜三種，黍稷稻，冀州其穀宜黍稷，并州其穀宜五種，雖徐梁闕所紀載，而九州風土之宜，其大概可見矣。書序稱九州之志，謂之九邱，言九州所有土地所生風氣所宜，皆聚此書。孔子述職方以除九邱，蓋謂此也。此言九州之域，種藝之法也。今國家區宇之大，人民之衆，際所覆載，皆爲所有，非九州所能限也。嘗以大體考之，天下地土，南北高下相半，且以江淮南北論之，江淮以北高田平曠，所種宜黍稷等稼，江淮以南下土塗泥，所種宜稻秫，又南北漸遠，寒暖殊別，故所種早晚不同，惟東西寒暖稍平，所種雜錯，然亦有南北高下之殊，其約論如此。然又以十二州十二分野，土壤名物論之，不無少異，所謂十二分野上應二十八宿，各有度數，州郡度數，屢次云：角亢氏鄭兗州，東郡入角一度，東平任城入角六度，濟北陳留入亢五度，濟陰入氏一度，東平入氏七度，泰山入角十二度，房心宋豫州，潁州入房一度，汝南入房二度，沛郡入房四度，梁國入房五度，淮陽入心一度，魯國入心三度，楚國入心四度，尾箕燕幽州，涼州

入箕中十度上谷入尾一度漁陽入尾三度右北平入尾七度西河上郡北地遼西
東入尾十度涿郡入尾十六度渤海入箕二度樂浪入箕三度元菟入箕六度廣陽
入箕九度斗牽牛須女吳越揚州九江入斗一度廣陵入斗六度潁水入斗十度丹
陽入斗十六度會稽入斗牛一度臨淮入斗四度廣陵入斗八度泗水入斗一度六安
入女六度虛危齊青州齊國入虛六度北海入虛九度濟南入危一度樂安入危四
度東萊入危九度平原入危十一度菑州八危十四度營室東壁南并州安定入營
室一度天水入營室八度龍西入營室四度酒泉入營室十一度張掖入營室十二
度武都入東壁一度金城入東壁四度武威入東壁六度燉煌入東壁八度奎雙胃
魯徐州東海入奎一度琅邪入東壁六度高密入婁一度城陽入婁八度膠東入胃一
度昂畢趙冀州魏郡入昂九度信都入昂六度常山入昂五度廣平入昂七度中山
入昂八度清河入昂十三度信都入昂六度常山入昂五度廣平入昂七度中山
十度真定入畢十三度信都入昂六度常山入昂五度廣平入昂七度中山
獫狁爲八參三度犛犛八參五度巴蜀入參八度漢中入參九度益州入參七度東井
輿鬼秦雍州雲中入東井一度定襄入東井八度鴈門入東井十六度代郡入東井
二十八度太原入東井二十九度上黨入輿鬼二度柳七度張周三輻宏農入柳一
度河南入七星三度河東入張一度河內入張九度翼軫楚荊州南陽入翼六度南
郡八翼十度江夏入翼十二度零陵入軫十一度其土產名物各有證驗此天地覆
載一定古今不可易者蓋其土地之廣不外乎是但所屬邊裔不無遼絕若能自內
而求外由近而及遠則土產之物皆可推而知之矣大抵風土之說總而言之則方
域之大多有不同詳而言之雖一州之域亦有五土之分似無多異周禮大司徒以
土會之法辨五地之物生一曰山林二曰川澤三曰邱陵四曰墳衍五曰原隰以土
宜之法辨十有二土之名物十二分野之土各有所宜辨其名謂以相民宅而知其
利害以阜人民以蕃鳥獸以育草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼

牆樹藝

遂以教民春耕秋穡

然稼穡樹藝又有周禮草人掌土化之法以物土相其宜以爲之

種凡糞種駢剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹澇用貍胡官反勃壤用狐塶塶

用豕疆塿呼覽切堅也

用蕢扶云切

輕煖浮照切

用犬凡所以糞種者皆謂煮取汁也此謂占地形色爲之

種者一取牛羊等汁以洩種而化之使美則得其宜矣若今之善農者審方域田壤

之異以分其類參土分土會之法以辨其種如此可不失種土之宜而能盡稼穡之

利是圖之成非獨使民視爲訓則抑亦望當世之在民上者按圖考傳隨地所在悉

知風土所別種藝所宜雖萬里而遙四海之廣舉在目前如指掌上庶乎得天下農

種之總要國家教民之先務此圖之所以作也幸試覽之

孝弟力田篇第三

孝弟力田古人曷爲而並言也孝弟爲立身之本力田爲養身之本二者可以相資

而不可以相離也蓋自民受天地之中以生莫不有是理亦莫不有是氣愛之理爲

仁宜之理爲義自其仁而用之親親爲孝自其義而用之長長爲悌皆其得於良知

良能之素人人之所同也特其氣稟有清濁之異其清者爲士而濁者爲農爲工爲

商士以明其仁義農以贍其衣食工以制其器用商以通其貨賄此四民者皆天之

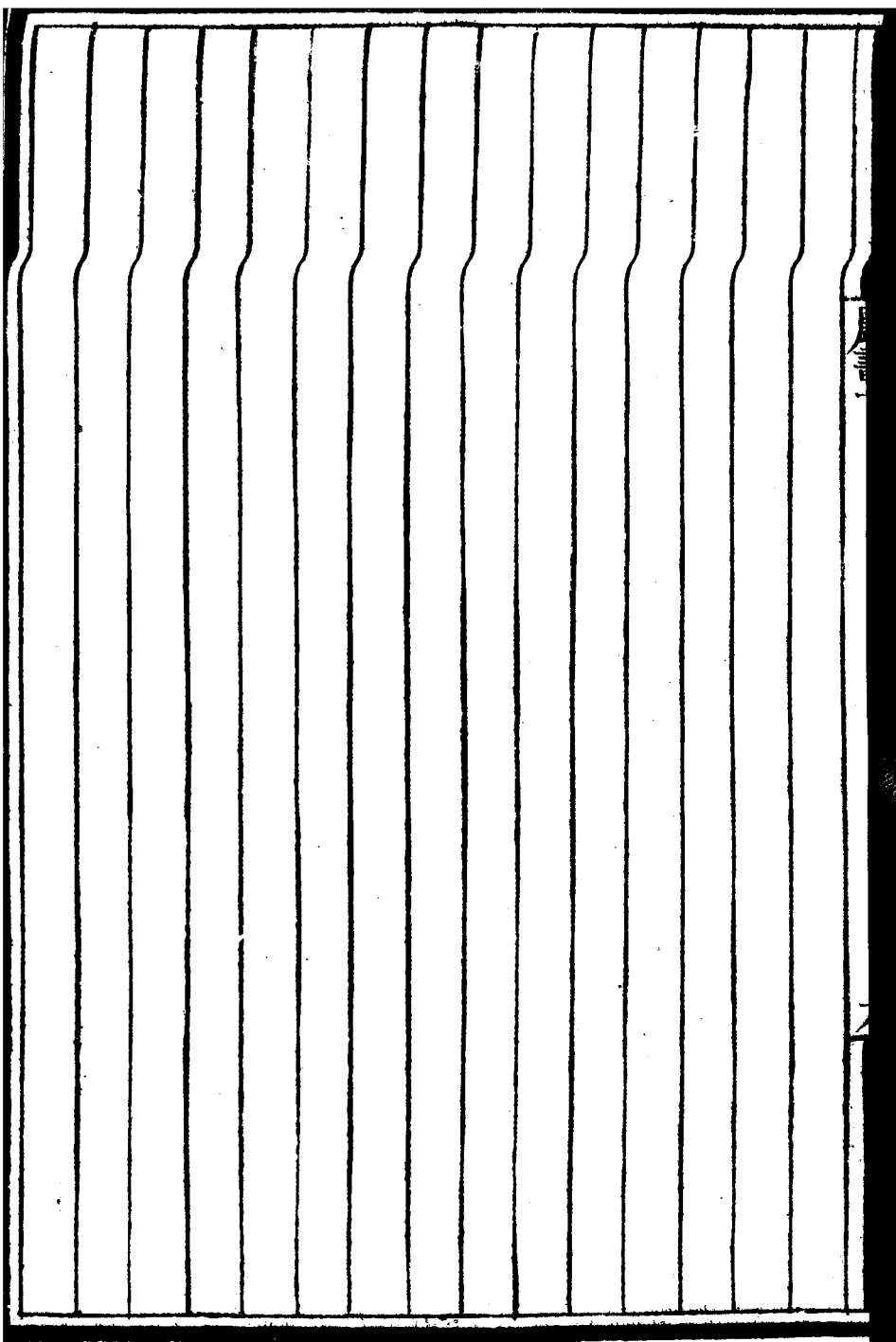
所設以相資焉者聖人樹其法度制其品節以教而養之使天下之人莫不衣其衣

所設以相資焉者聖人樹其法度制其品節以教而養之使天下之人莫不衣其衣

而食其食親其親而長其長然其教之者莫先於士養之者莫重於農士之本在學農之本在耕是故士爲上農次之工商爲下本末輕重昭然可見古者田有井黨有庠遂有序家有塾新穀旣入子弟始入塾距冬至四十五日而出聚則行射飲正齒位讀教法散則從事於耕故天下無不學之農詩曰黍稷薿薿攸介攸止蒸我髦士卽漢力田之科是已帝舜聖人也萬世而下言孝莫加焉而耕於厯山伊尹之訓曰立愛惟親立敬惟長而耕於莘野其他如冀缺長沮桀溺荷蓀丈人之徒皆以耕爲事故天下亦少不耕之士周官大司徒三歲大比考其德行道藝而先孝友卽漢孝悌之科是已夫天下之務本莫如士其次莫如農農者被蒲茅飯簋糲居蓬翟逐牛豕戴星而出帶月而歸父耕而子饁兄作而弟隨公則奉租稅給征役私則養父母育妻子其餘則結親姻交鄰里有淳樸之風者莫農若也至於工逞技巧商操贏餘轉徙無常其於終養之義友于之情必有所不逮雖世所不可缺而聖人不以加於農也是以古者崇本抑末其教民也以孝弟爲先其制刑也亦以不孝不弟爲重加意於立身之本如此當其生也宅不毛者有里布田不耕者出屋粟民無職事者出夫家之征及其死也不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無槨不蠶者不帛不績者不衰加意於養生之本又如此于斯時也家給人足上下有序親疎有禮未作之

流亦鮮矣。又安有游惰者哉。至于瘠蠹跛躄斷者。侏儒各以其器食之。彼廢疾之人。猶有所事而後食。況於手足耳目無故者哉。漢代去古未遠。立爲孝弟力田之科。高帝令賈人不得衣絲乘車。重租稅以困辱之。惠帝雖稍弛商賈之禁。然猶市井子孫不得爲官仕。皆所以崇本而抑末也。至文帝時。風俗之靡。公私之匱。賈誼尙以爲言。帝感其說。乃耕藉田。嘗詔曰。孝弟天下之大順也。其遣謁者勞賜。又詔曰。力田民生之本也。其賜力田卽三匹。而以戶口率置力田。常員各率其意以導民焉。唐太宗亦詔民有見業農者。不得轉爲工賈。工賈舍見業而力田者。免其調。夫末作之民。尙有益於世用。古人且若是抑之。而況世降俗末。又有出於末作之外者。舍其人倫。情其身體衣食之費。反侈於齊民以有限之物。供無益之人。上之人不惟不抑之。反從而崇之。何哉。且一夫不耕。民有饑者。一女不蠶。民有寒者。乃若一夫耕。衆人坐而食之。欲民之無饑。不可得也。一女蠶。衆人坐而衣之。欲民之無寒。不可得也。饑寒切於身體。其所以仰事俯畜。養生送死者。皆無所資。欲其孝弟不可得也。故曰倉廩實。知禮節。衣食足。知榮辱。豈不信乎。農夫受饑寒之苦。見游惰之樂。反從而羨之。甚至去隴畝。棄耒耜而趨之。是民之害也。又豈特逐末而已哉。夫孝弟者。本性之所固有。力田者。本業之所當爲。民失其業。且失其性者。豈其本然哉。直徇於流俗。惑於他岐。以至

是耳。今國家累降詔條，如有勤務農桑、增置家業、孝友之人，從本社舉之。司縣察之，以聞於上。司歲終則稽其事，或有游惰之人，亦從本社訓之不聽，則以聞於官而別徵其役。此深得古先聖人化民成俗之意，使有職於牧民者，悉意奉行，明仁義之實以教之，課農桑之利以養之，則斯民幸甚。



農書卷二

元王禎撰

農桑通訣二

墾耕篇第四

易大傳曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下周書云神農之時天雨粟神農耕而種之始作陶冶斤斧爲耒耜以墾草莽然後五穀興此農事之始也當堯之時洪水汎濫草木暢茂五穀不登禹乃隨山刊木益烈山澤而焚之然後九州之土皆可種藝耕作於是后稷教民稼穡樹藝五穀農功之興其有次第如此墾耕者其農夫之第一義歟墾除荒也耕犁也古文耕作畊蓋古井田之制今從耒井聲故作耕前漢趙過爲搜粟都尉田多墾闢卽今俗謂開荒也凡墾闢荒地春日燎荒如平原草萊深者至春燒荒越地氣夏曰掩青夏月草茂時開謂之掩青可當草通潤草芽欲發根莖柔脆易爲開墾莫若春其秋暮草木叢密時先用鋤刀偏地秋曰芟夷其秋暮草木叢密時先用鋤刀偏地爲上芟倒暴乾放火至春而開根朽省功崔實四民月令曰正月土氣上騰土長冒橛說者云陳根可拔急菑強土黑墟之田二月陰凍畢釋可菑美田緩土及河渚小處三月杏花盛可菑沙白輕土之田五月六月可菑麥田也如泊下蘆葦地內必用剗力意刀引之犁鏡隨耕起撥音伐特易牛乃省力沿山或老荒地內

樹木多者必須用鑿剔去餘有不盡耕料

俗謂之埋頭根也

當使熟鐵煨成饒尖

套於退舊生鐵饒上

縱遇根株不至擘缺妨誤工力或地段廣濶不可徧剔則就斫枝莖覆於本根上候

乾焚之其根即死而易朽又有經暑雨後用牛曳礮磚或輓子於所斫根查上和泥

碾之乾則掙

爭去聲

死一二歲後皆可耕種其林木大者則剗

鳥更切

殺之謂剗斷樹皮其樹立死

葉死不扇便任種時三歲後根株莖朽以火燒之則通為熟田矣周禮薙氏掌殺草

春始生而萌之夏日至而夷之秋繩

去聲

而芟之冬日至而耜之

書薙作夷謂芟草也

又柞氏掌

攻草木及林麓夏日至今刊陽木而火之冬日至剗陰木而水之註云刊剗皆斫去

次地之皮即此謂除木也詩曰載芟載柞其耕澤澤蓋謂芟草除木而後可耕也大

凡開荒必趁雨後又要調停犁道淺深麓細淺則務盡草根深則不至塞礙麓則貪

生費力細則貪熟少功惟得中則可耕荒畢以鐵齒鋤鍤過漫種黍稷或脂麻綠豆

把勞再徧明年乃種為穀田今漢沔淮潁上率多創開荒地當年多種脂麻等種有

收至盈溢倉箱速富者如舊稻塍內開耕畢便撒稻種直至成熟不須薙

平高切

拔緣

新開地內草根既死無草可生若諸色種子年年揀淨別無稗莠數年之間可無荒

蕞所收常倍於熟田蓋曠閒既久地力有餘苗稼

音暢

茂子粒蕃息也諺云坐賈行

商不如開荒言其獲利多也除荒開墾之功如此若夫耕犁之事又有本末上古聖

人制耒耜以教耕耨三代以上皆耦耕謂兩人合二耜而耕之詩曰亦服爾耕十千

維耦者此也春秋之時后稷之裔孫叔均始作牛耕至漢趙過增其制度三犁一牛

則力省而功倍今之耕者大率祖此周禮遂人治野以時器勸音時音農夫之耕當

先利其器也故詩曰三之曰于耜四之日舉趾又曰有略其耜倣載南畝周禮車人

爲耒厖厖有三等見農器譜耒耜門今易耒耜而爲耜不問地之堅強輕弱莫不任使欲淺

欲深求之犁箭箭一而已欲廉欲猛取之犁梢梢一而已然則耜之爲器豈不簡易

而利用哉耕地之法耒耕曰生已耕曰熟初耕曰場音塔再耕曰轉生者欲深而猛熟

者欲淺而廉此其畧也天氣有陰陽寒燠之異地勢有高下燥濕之別順天之時因

地之宜存乎其人按月令孟春之月天子以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載

耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉命田司善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀

所殖以教導民田事既飭先定準直農乃不惑仲春之月耕者少舍此言農以春耕

爲先務也齊民要術云凡耕高下田不問春秋必須燥濕得所爲佳若水旱不調甯

燥無濕燥耕雖塊一經得雨地則燥解濕耕堅路數年不佳諺曰濕耕澤鋤不秋耕

欲深夏耕欲淺秋耕耨耨青爲上比至冬月青草復生其美與豆同初耕欲深轉地欲淺耕不深則地

生則動管茅之地宜縱牛羊踐之七月耕之則死汜勝之曰凡耕之本在於趣時春凍