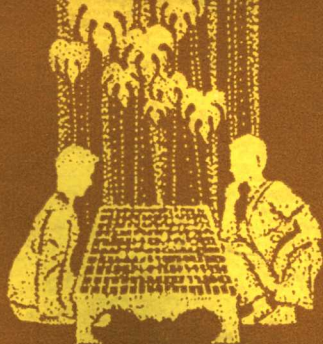




中华人民共和国第四届运动会 围棋对局选



人民体育出版社

9962
5-2

中华人民共和国第四届运动会

围 棋 对 局 选

人 民 体 育 出 版 社

中华人民共和国第四届运动会

围棋对局选

人民体育出版社出版

重庆新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开 65千字 $5\frac{24}{32}$ 印张

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

印数：1—10,000册

统一书号：7015·1880 定价 0.61 元

责任编辑：承志宇 封面设计：常翰卿

出版说明

中华人民共和国第四届运动会棋类竞赛分预赛和决赛两个阶段进行。预赛于1979年4月20至5月8日在苏州举行。通过比赛，男子团体赛获得决赛权的有：上海、广东、江苏、河南、四川、黑龙江、福建和山西；女子团体赛获得决赛权的有：浙江、四川、上海、江苏、山西、安徽、黑龙江和广东。个人赛取得决赛权的，男选手有：聂卫平（黑龙江）、陈祖德（上海）、华以刚（上海）、王汝南（安徽）、曹大元（上海）、徐荣新（江苏）、程晓流（北京）和杨晋华（山西）；女选手有：孔祥明（四川）、宋菊菲（浙江）、杨晖（上海）、牛力力（黑龙江）、何晓任（四川）、黄丽萍（安徽）、唐毅（江苏）和金茜倩（浙江）。

决赛于1979年9月10日至27日在北京举行。通过比赛，取得男子团体赛前六名的是：第一名上海、第二名黑龙江、第三名山西、第四名四川、第五名广东、第六名福建；取得女子团体赛前六名的是：第一名上海、第二名四川和山西并列、第四名浙江、第五名安徽、第六名广东。取得个人赛前六名的，男选手是：聂卫平第一、华以刚第二、王汝南第三、陈祖德第四、徐荣新第五、杨晋华第六；女选手是：孔祥明第一、杨晖第二、金茜倩第三、何晓任第四、朱菊菲第五、黄丽萍第六。

从预赛和决赛中共挑选了九局精彩的对局，作了比较详细的解释，大多数为对局者自己所写，充分阐明了对局时的

种种构思和胜负的原因，总结了经验和教训，棋手和围棋爱好者可从中得到启发。

此外，还挑选了二十二局比较精采的对局，每局分成若干谱，便于读者自己打谱阅读研究。

目 录

一、对局评述

福建赵之云 (黑) —— 黑龙江聂卫平 (白)	1
上海华以刚 (黑) —— 北京程晓流 (白)	18
上海陈祖德 (黑) —— 安徽王汝南 (白)	30
江苏徐荣新 (黑) —— 安徽王汝南 (白)	39
河南刘小光 (黑) —— 上海陈祖德 (白)	53
山西陈慧芳 (黑) —— 四川孔祥明 (白)	66
山西陈慧芳 (黑) —— 上海杨晖 (白)	82
浙江金茜倩 (黑) —— 山西郭娟 (白)	93
四川何晓任 (黑) —— 安徽黄丽萍 (白)	107

二、对局选谱

黑龙江聂卫平 (黑) —— 上海华以刚 (白)	117
安徽王汝南 (黑) —— 上海华以刚 (白)	121
台湾林勉 (黑) —— 黑龙江聂卫平 (白)	124
上海陈祖德 (黑) —— 黑龙江聂卫平 (白)	126
上海陈祖德 (黑) —— 河南黄进先 (白)	129
上海华以刚 (黑) —— 上海曹大元 (白)	132
山西江鸣久 (黑) —— 广东陈嘉锐 (白)	135
上海陈祖德 (黑) —— 安徽王汝南 (白)	138
安徽王汝南 (黑) —— 北京程晓流 (白)	141
上海华以刚 (黑) —— 上海陈祖德 (白)	144
上海陈祖德 (黑) —— 广东陈嘉锐 (白)	147

河南黄进先（黑）——黑龙江聂卫平（白）	149
福建罗建文（黑）——黑龙江聂卫平（白）	152
山西杨晋华（黑）——江苏徐荣新（白）	155
上海陈祖德（黑）——福建罗建文（白）	158
福建黄良玉（黑）——上海华以刚（白）	161
山西江鸣久（黑）——上海陈祖德（白）	164
四川孔祥明（黑）——安徽黄丽萍（白）	166
黑龙江牛力力（黑）——四川孔祥明（白）	169
浙江朱菊菲（黑）——台湾庄政嫔（白）	172
浙江朱菊菲（黑）——上海杨晖（白）	174
上海杨晖（黑）——四川孔祥明（白）	177

一、对局评述

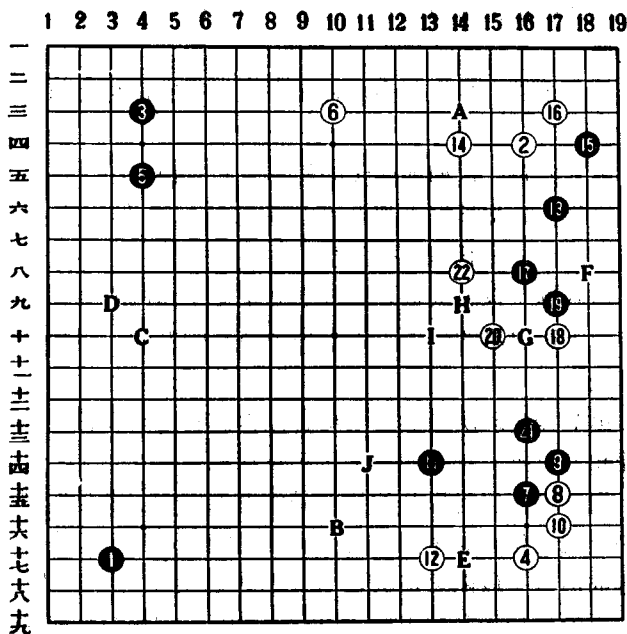
黑方：福建赵之云 白方：黑龙江聂卫平

黑出 $2\frac{3}{4}$ 子 白中盘胜

1979年5月5日于苏州

聂卫平解释

第一谱 (1—22)



福建选手赵之云，是位身经百战的棋坛老将，创造了一套自己独有的风格，一旦对手顺着他的棋路，结果总是凶多吉少。他有很大的威胁力，不足之处是对别的流派不容易很快适应。因此，当对方走不到自己圈内时很容易失掉先手效率，陷于被动。赛前分析了对方这两个特点后，我冷静沉着，满怀信心而又谨慎地去迎战。

黑1“三、3”，出乎白方意料，因为根据对方一贯的棋风，是喜欢大规模攻杀的，而“三、3”的性质却是捞取实地、稳扎稳打的，与他的棋风相违。看来这是对方的一个战略，用出其不意的战术拉开了本局的序幕。

白2走星，以取势的策略对付，是很常见的走法。

黑3小目，密切配合“三、3”的意图，强调角空与边空的重要。

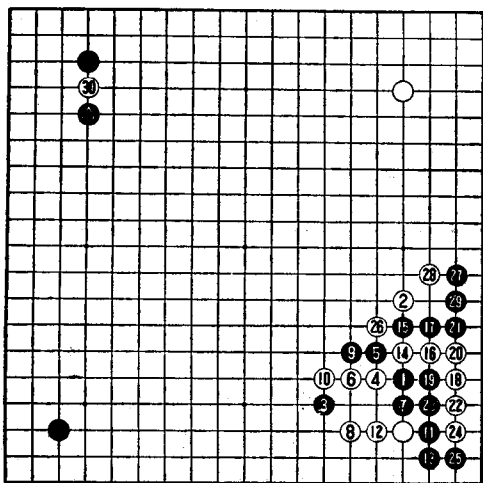
白4也是小目，与白星遥相呼应，即有取势之用也可守地。

黑5缔角，贯彻前两步的构思。此时白方在7位、A位挂，C位、D位拆等点都是可以考虑的，没有绝对好坏之别，要看各人的构思而选择了。

白6拆了双方大场，放弃了8位守空角的机会，用意在于扩大上边白星的作用，限制黑小目角的发展，求得布局的快速进行。

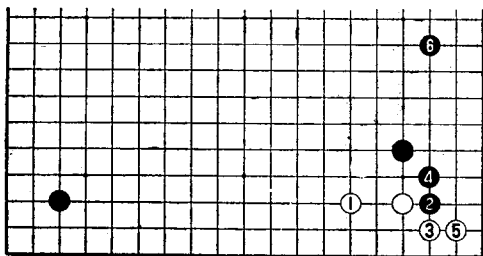
黑7挂角理所当然。全局各处都没有此处显得更急。13位挂和B位拆，都不如直接于7位挂积极。

白8如何应付黑7的挂，是值得推敲的。若是照现在流行的定式变化，参考图一所示，黑已有3、5二子，白30位碰的厉害手段随之消失，白2无其它有力着法，不能成立。再说平稳于E位小跳，形成参考图二，白虽很厚实坚硬，

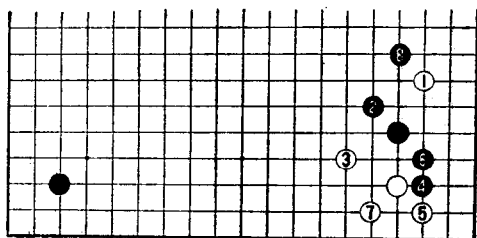


参考图一

但实地损失不小，加之左方有黑“三、3”一子，白发展不大，同样不能考虑。又看参考图三，白从上边夹击，结果又如何呢？到8为止，白左方虽比参考图二高出一路，但发展仍有局限，上边又被黑8飞位白1一子。白是被攻之形，也

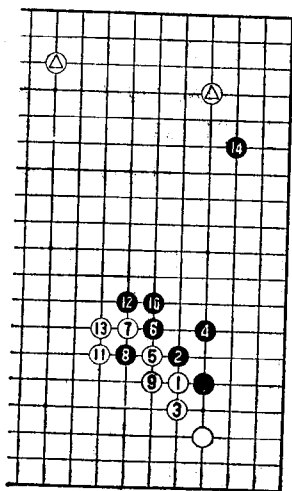


参考图二

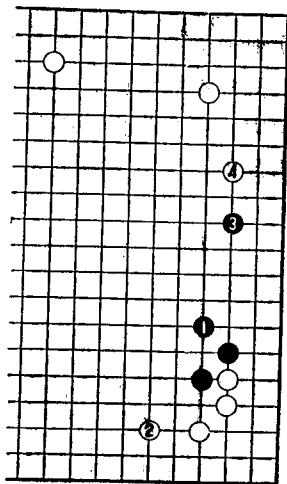


参考图三

不适合走。参考图四的结果更是不能考虑的，因图中上边被黑 14 一挂，白⊙二子的作用顿时逊色。那么，白怎样应才能满意呢？实战之着白 8 于下边托，希望演变成参考图五的结果。这虽不是最正确的答案，但与以上几个参考图相比，则是上策了。白既取得了角空，又得一先手，也可以满意。

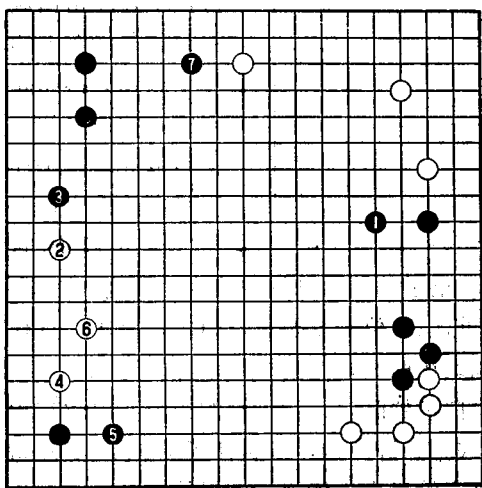


参考图四



参考图五

黑 11 虽是趣向，却是一个不好的构思，就照参考图五所变，虽是白预想之图，但继续延长下去，走成参考图六，也并没有什么不满之处，形成双方可下的局势，比实战结果好不少。还有，黑 11 大飞，露骨地向中腹发展，其实目的并不明确，白上有 2、6 两子，下有 12 一子出头。黑中腹成势渺茫。若说是为左边成空，又相隔太远，帮不了大忙。由此可见，黑 11 的效率十分低，造成了布局失败的原因。

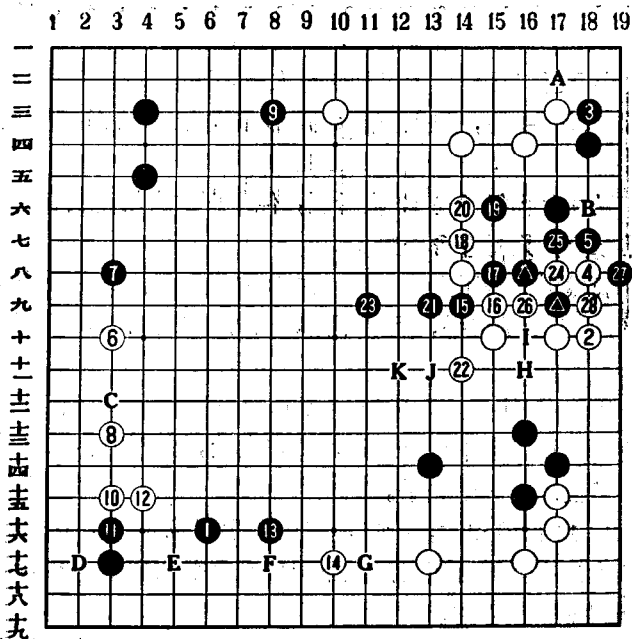


参考图六

白 12 趁势于下边成空，是冷静的一手。急于在上边 18 位拆或 C 位分投都是上黑圈套。急躁进兵，被黑 12 位跳下，反成难局。

黑 13 挂是必然的一手，配合黑 11 一子，如下在 A 位，则是逆水行舟，方向大违。

黑 17 普通在 19 位拆二，但现在由于有了黑 9 一子，双



的搭断作用减小，充分发挥了着子的效率。

黑3别无它法可想，再于28位忍屈挡上是不能考虑的，向角上求生是唯一的办法。

白4先手便宜，不仅是官子上的得利，同以后自己做活也大有关系，后来的实战可以证明这点。

黑5尖顶只此一手，在A位扳，虽也能活棋，但以后白B位托先手，黑⊙二子都快死了，15位的断也随之消失，不能考虑。

白6全局最大的大场，被黑占去，白在左方就难以投子了。

黑7的逼也可选择C位，但考虑到上边黑缔的角是高位，故从上边逼；若是低位，就可从C位逼。

白8拆二冷静，拆三拆四都太薄，而且没有下一手。现在留有拆一余地，与上面黑9拆形成见合，白总可占到一处。

黑9虽也很想在10位拆逼，但上面的大场也实在诱人，非常之大，只得弃舍一方了。

既然黑9占了上边大场，白10的拆一也就理所当然。

黑11虽是俗手，但若不走，白可于D位、E位施展手段。

黑13想法好，普通是F位飞，但这样白就脱先不走了，而高一路后，留下G位的逼，实在太太，白不能容忍让黑占去，黑便取得一个先手。

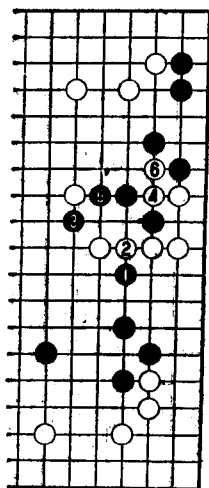
白14果然如此，拆二，防止了黑G位的飞，这是一步相当大的棋，同时还对黑左下角成空有很大影响。它的价值是值得落一后手的。

全局到此，布局阶段告终，将进入中盘的战斗。分析一下全局形势，黑方：左下角和右下角共有15目强，左上角25目，右上角5目，共有45目强。再看白方：右下方一带25目绰绰有余，左方10目，上方15目强，共有50目强，加上黑方贴目，白盘面可多10目。由此可见，黑的布局可以说是大失败。这是因为前谱黑11一子的错误，深悔不及。

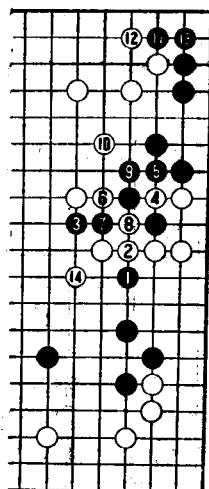
黑15搭断白棋，虽然这是无济于事的，但因形势已劣，别处无法争胜负，只得如此，以期待白出现坏棋。

黑19很损，但为了保全上面的生存，也只好如此。此手如能在H位先点一下，和白I位交换一手，就大大便宜

了。但白是不会在 I 位接的，白直接于 24 位挤，黑反落后手，故不成立。那么，黑在 15 位搭之前先点如何呢？有参考图八、九的变化，黑都是崩溃之形，也是不能成立的。



参考图八



参考图九

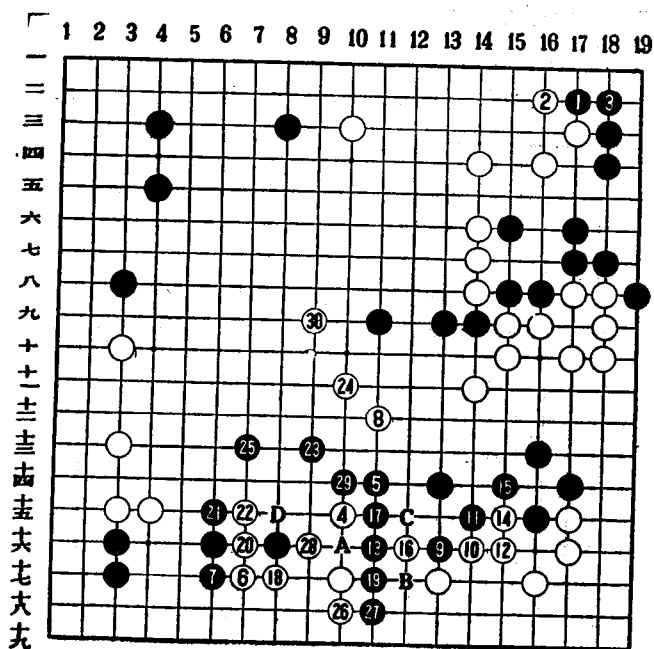
白 22 小尖是形，飞在 J 位好象快出一路，却留下弱点，会被黑棋利用，不好。

黑 23 快速向中央逃走，在 K 位封住白棋已是不可能的了，因为自己缺陷太多，白又是活棋，只能是自找麻烦。

白 24、26 先手吃掉一子，确保自身安全，这也是白 4 发挥作用。

第三谱(1—30, 即51—80)

黑 1 是不可少的一手，否则被白 3 位扳到，黑就难以做活了。



白4单关跳，既补强下方，又威胁黑右边一块，同时还为6位的点做准备，是一步沉着的好棋。

黑5之后再跳，不是好点。由于上下不好，难寻出路，只得跟在白的后面，向外逃去。

白6先手便宜，黑7只能于里面挡上，如挡在18位，形成参考图十，黑被歼。如接在20位，被白18长回，黑还得7位挡上，仍不合算。除此之外，只有7位可下了。

白8大飞，将黑棋分隔开来，同时攻击，是一种常见的手法。

黑9因立即向外逃没有合适之点，故就地求活，试白应