

1008

泰州

老
字
號

泰州麵粉廠

2006年

政协泰州市学习文史委员会编

泰州老字號

政协泰州市学习文史委员会编

二〇〇六年十二月

主	编	尹愚夫	
责	编辑	丁联国	
任		刘 华	
特	编辑	严 羽	焦华泉
聘		熊小芳	彭国良
编	辑	孔令挥	孙永师

序

周书国

老字号是企业的一块金字招牌，是企业的一段历史，更是一种企业文化。从某种程度上讲，又是当时当地社会经济状况和市井繁华萧条的缩影。

泰州位于江苏腹部，地处江淮之间，为苏北里下河地区的出江门户。这里，滨江临海，三水交汇，由于历代劳动人民的长期辛勤耕耘，化水患为水利，让土地变粮仓。据史籍记载：唐代，“海陵红粟，仓储之积靡穷”；宋时，“两淮盐课甲于天下，而泰居三分之一”。明清五六百年间，本邑未遭兵燹，社会相对稳定，苏南、安徽、浙江等地客商与资金不断涌入，粮商、盐商、木材商……云集，大大刺激了泰州工商业发展。

近百年来，泰州地区称得上有名望的老字号，多达数百家，在人们心目中逐渐形成了一批信得过的名店老牌：如名扬海外的兴化中庄醉蟹“童德大”，有地方传统特色产品“三麻”之一小磨麻油“黄春源”，有济世救民的世纪名药房黄桥、泰兴“仁源生”，有饮誉三泰的“胡源泰”茶庄、“洪义泰和”茶叶店，还有姜堰任家庄祖传十五代的许氏伤科诊所……这些老字号尽管行业不同，但从他们创业和发展过程来看，都有一个共同信条：即敬业诚信，质量至上。他们一般都能知人善任、管理有方，用自己的辛勤劳动和经商智慧，创造了泰州这块土地上的知名品牌。当然，也有些

老字号企业，或因循守旧、产品老化；或因用人不当、管理不善，几度更迭，结束了自己的历史使命而销声匿迹。总而言之，老字号曾经为本地区商品经济的繁荣作出过不可磨灭的贡献，老字号的起落兴衰对于今天市场经济也不无借鉴作用。

不了解当地的老字号，就不可能全面了解当地的历史和文化。我以为，老字号绝不是单纯的工商史料，而是泰州地区一个重要的文化载体，其人物、事迹以及轶闻、趣事等，都积淀了厚重的传统文化，其中也包括物质的和非物质的文化遗产。它是一种财富和资源，蕴藏着民间和地区所特有的精神价值、思维方式和经营理念，体现着劳动人民的智慧和结晶，令人感怀，发人深思，给人启迪。在当今建设社会主义先进文化的过程中，我们有责任、有义务细细琢磨它，研究它，并将其中有生命力的老字号接过来，与时俱进，开拓创新，续写辉煌。同时，我们更期望今天能打造出更多明星企业和卓越品牌，走出国门，活跃于国际商贸的舞台，努力把泰州建设得更加美好！

2006年11月28日

目 录

海陵篇 (1)

泰州名酒：从枯陈酒到梅兰春 陈祝生 刘 华 (3)

谭广裕、德恒新、德新元中药店 朱学纯 (7)

黄春源酱园店

——小磨麻油称第一 刘 华 纪增强 (9)

海春富春紧相连，宾客满座尽春光 朱学纯 (14)

泰州最早的工厂

——泰来机制面粉厂 纪增强 (16)

吉呈祥、九如斋食品店

——嵌桃麻糕名天下 戚根森 (22)

陈家万源烧饼店 朱学纯 (26)

吴仲记布庄和天成泰布店 刘永耀 (29)

振泰电厂

——最早给泰州城送来光明 刘 华 (36)

文明旅馆

——陈毅司令下榻处 刘 华 (40)

紫罗兰理发店 刘增华 周宝魁 (42)

“三泰”之一的华泰纱厂 周永萱 (45)

“纸弹”工厂

——泰州人民印刷厂 孔令挥 (51)

高 港 篇 (57)

德正货真树德堂 萧云鹏 陈 健 (59)

口岸大观园浴室 赵少陵 (65)

东升园酒楼 孙永师 闻 古 (70)

万庄羊肉店 萧云鹏 李文华 (74)

环兴当铺 萧云鹏 高福安 (80)

天堑通途古码头

——龙 窝 孙永师 (85)

刁铺西隆太烟店 萧云鹏 萧耀泉 (92)

邱同泰过载行 韩裕善 (95)

泰昌生木号 萧云鹏 (98)

刁铺海春饭馆

——特色人称道，雅室迎将军 萧云鹏 栾年喜 (102)

靖 江 篇 (107)

邢长兴羊肉店 严 羽 (109)

新泰丰食品店 严 羽 王振安 (111)

三友美味 肉脯飘香 严 羽 (114)

裕纶纱厂 严 羽 (117)

王鉴和同记

- 金波美酒显奇效 严 羽 (120)
- 庆余典 严 羽 (123)

泰 兴 篇 (125)

- 百年烟庄老宝成 吴曾荫 (127)
- 黄桥仁源生药店 林任申 申万霞 (131)
- 泰兴仁源生药店 赵华杰 (141)
- 刘润宝烧饼店 何雨生 (144)
- 紫柏名毫第一家
- 黄桥李步云笔铺 贾 岳 (148)
- 天香斋南货店 何锡龄 (150)
- 黄桥裕泰和茶叶店 陈庆生 (153)

姜 堰 篇 (155)

- 任家庄许氏伤科诊所 朱书忠 许 科 (157)
- 洪义泰和茶号 姜托夫 (162)
- 胡氏茶庄 刘兆刚 (170)
- 王三元油坊 胡曦雯 王家驯 (178)
- 裕隆元钱庄 朱书忠 (188)
- 天香室 苏 汇 (193)
- 王伯记粮行 熊小芳 (199)

孟氏天森昌烟店	孟运盛	杨永华 (210)
信昌棉布店	雁 知	(213)

兴 化 篇

(223)

中庄醉蟹童德大	张从义	张培元 (225)
上池斋中药店	张从义	张培元 (229)
洪怡泰茶庄	张从义	张培元 (233)
陈顺兴变蛋坊	张从义	张培元 (236)
新兴池	张从义	张培元 (239)
忆依照相馆	张从义	张培元 (243)
养和园饭店	张从义	张培元 (246)
侯协顺鸭行	张从义	张培元 (249)
万兴大典	张从义	张培元 (252)
万隆酱园	张从义	张培元 (256)
解恒兴鱼行	张从义	张培元 (260)
马记牛行	张从义	张培元 (263)
蔡复顺八鲜行	张从义	张培元 (266)
源隆油坊	张从义	张培元 (270)
孙得利木行	张从义	孙清和 (273)

后 记

(276)

泰州老字號

海陵篇

泰州麵粉廠

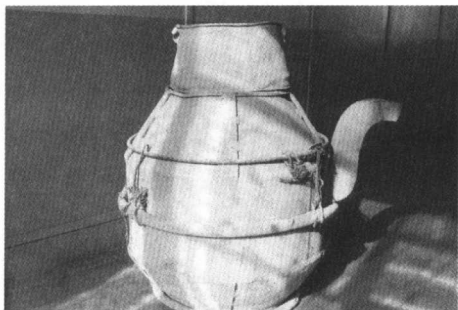
泰州名酒：从枯陈酒到梅兰春

陈祝生 刘 华

泰州历史上就有酿酒传统，清代以来的几百年间，曾经出产过多种美酒，其中枯陈酒和梅兰春酒最为出名。据清代李汝珍著名小说《镜花缘》记载，当时泰州枯陈酒就在全中国 55 种名酒之列，民国时期亦有“泰州枯陈与沛县高粱齐名”的说法。而梅兰春酒则在全国第五届白酒质量评选中列芝麻香型总分第一，荣获“中国优质精品奖”，有“江苏茅台”之誉。2006 年被指定为亚洲博鳌经济论坛国际医药产业大会宴请专用酒。

枯陈酒，青史留名二百年

清乾隆二年（1737），邑人陈应芳在泰州城北门外通仓桥河西开了一爿陈德兴糟房，以糯米、小麦为原料，加入广木香、当归、陈皮、松丁、松芦、丁香等草药及红枣、麦芽糖配制而成。因酒色橙黄而汁甘爽、醇厚而带药香，颇有活络筋骨之特效，故取名为枯陈药酒。相传陈应芳的技术受传于清雍正年间泰州的一位老中医邹文卿。当时，苏北里下河地区因为低洼潮湿，筋骨疼痛患者较多，邹文卿为治疗所需，在城北天清巷开设了泰州最早的邹天德药酒坊。此酒有去寒除湿的功能，对筋骨疼痛有显著疗效。陈应芳与邹家为亲戚，故邹文卿将秘方传给陈家。后来陈应芳又在邹的基础上，进一步研制了高邹一筹的药酒。据说，当时吃了陈德兴枯陈酒的病人，筋骨疼痛者有明显好转，跌打损伤者病势大减，孕妇饮后可产前保胎，产后亦可避免一些后遗症，甚至连妇女月经疼痛，或经水不调也能根除。为此，陈德兴的生意十分红火，门庭若市。



清乾隆年间酿制枯陈药酒使用过的大锡壶

缸小缸，里面盛满了水，呈黄色且带一股药味，直往鼻孔里钻。她一时好奇，不经意间，手往缸里一伸，结果奇效发生，手上皮肤不痒了。几天后，手上脱了一层皮。陈老板发现药酒对治疗麻风有疗效，于是就让杨女士每天用药酒擦身一遍，再每日饮酒三次，不到一年时间，这位妇女的麻风病痊愈了。

陈德兴枯陈药酒的生产，有一整套完整的操作流程。一是采购原料从产地源头上就严格精选把关。二是制作过程十分讲究。首先在夏令时节将各种药材碾成粉末并用麦面拌匀，制成药丸，再加进糯米半制成品中制作，然后上缸发酵，二十余天后出缸入锅隔水细蒸，榨出药浆，再将该酒加中药入坛封存两三年后才上市。当然药酒是越陈越好，且疗效也更加显著。

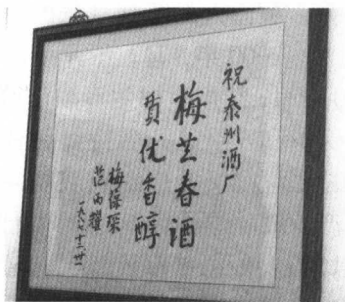
据记载，在陈德兴糟坊建立之后，当时泰州还有颜姓、仲姓等八家糟坊制酒。他们分设在城北门外的北山寺、演化桥等处。建国后，陈德兴枯陈药酒仍在生产，直到上个世纪八十年代，注册商标为“陈德兴”。

梅兰春，国宴飘香夺金奖

1950年，泰州设立烟酒专卖公司，对地方的制酒作坊进行整治与管理。1952年将全市12家糟坊组建成民生联营糟坊，进行合作性小规模生产。继而又合并成立了同生、汇泉两个联营糟坊。1956年，三家联营糟坊又改建为公私合营泰州酒厂。因为

枯陈药酒是泰州的传统产品，故独立建制，名曰公私合营陈德兴枯陈药酒厂，1963年亦并入泰州酒厂。后来为了扩大生产需要，酒厂迁址到城西江洲南路景庄附近。上个世纪八十年代中期，泰州酒厂的葛崇凯女士（湖南人，早年毕业于广州轻工业学院）试制成芝麻香型优质白酒，为了却梅兰芳大师1956年返乡时对泰州酒厂寄予的厚望，定名为梅兰春酒。1984年，在纪念梅兰芳诞辰九十周年时，第一代梅兰春酒出世了，梅兰芳幼子梅葆玖饮之赞不绝口。1985年，酒厂试产麸曲芝麻香型优质白酒梅兰春。它是在中国白酒协会会长、酿酒专家沈怡芳、茅台酒厂董事长、著名高级工程师季克良两位专家的精心指导下，由泰州市最早享受国务院特殊津贴、该厂高级工程师葛崇凯和优秀工程技术人员联合研制、共同开发的。梅兰春酒以优质高粱、小麦为原料，配以地下200米深处天然矿泉水，采用高温制曲、高温堆积、高温蒸馏等特殊发酵工艺，在百年酒坛中经过长期贮存，精心勾兑成型，有闻香优雅、酒体醇厚、饮后舒适、留香持久等特色，因此该酒曾多次作为国宴酒。江泽民同志几次到扬州和泰州视察工作，均饮此酒，且给予高度评价。1987年，该厂建成一条罐装流水线，具有酿酒传统设备6台套，年生产白酒能力可达500吨。1988年元旦，于梅兰芳史料陈列馆开馆之际，梅兰芳长子梅葆琛饮上第二代梅兰春酒时激动地说：“故乡酿出这样的美酒，命名为‘梅兰春’，原意是缅怀先父的，先父在天之灵定会感应而含笑于九泉。我谨表谢忱。”并欣然写下了“梅兰春酒，质优香醇”的留言。1992年10月，朝鲜金日成主席访问扬州时，梅兰春酒以国礼相赠。1993年5月，朝鲜最高人民议会议长杨亨燮访问扬州时，亦慕名品尝了梅兰春酒。随后，一些中外名流、社会要员饮过梅兰春酒都赞不绝口。

梅兰春系列酒因具有色泽微黄透明，芝麻香型突出，醇厚幽雅，饮



梅兰芳儿子梅葆琛
为泰州酒厂题字

之回味悠长的独特风格，在历届质量评比中均列同行前茅，荣获江苏省优质产品称号、中国首届博览会金奖、中国第五届白酒质量评比芝麻香型总分第一、中国优质精品奖等。



随着梅兰春系列 泰州梅兰春酒厂有限公司生产的梅兰春酒系列酒的畅销，假冒产品时有出现。为维护消费者权益，该厂现已研制出梅兰春酒七种防伪新技术，如梅兰春酒盒采用最新防伪技术，所有纸质内盒包装封口处均有一枚金属防伪扣并有梅兰春字样，所有酒瓶上都贴有技术质量监督局印发的电码电话防伪专用标识；普通 38 度梅兰春酒瓶盖系采用螺纹口折断式铝盖，盖上黑色“梅兰春”标记用火烧后变成白字，冷却后即还原为黑色。

如今梅兰春酒以科技创新为动力，不断开发新的产品，现已形成三个系列数十个品种。今年又推出新品梅兰春锦绣前程、龙凤呈祥、岁岁平安等专用酒。梅兰春中高档产品都采用景德镇青花瓷瓶灌装，内外包装新颖别致、古朴典雅、文化内涵深厚，把“名人、名酒、名瓷”融于一体。梅兰春酒是质优味美的绿色食品，具有强身健体的食用价值，精美的内外包装又有很高的观赏价值和收藏价值。饮梅兰春酒不仅可以品尝到独特的淡淡芝麻香，更让人品味到浓浓的国粹文化情。

2000 年 5 月，泰州酒厂更名为泰州市梅兰春酒厂。2003 年 9 月 2 日，泰州市梅兰春酒厂改制为泰州市梅兰春酒厂有限公司。为保护和发展这一名特优品牌，从 2004 年开始国家级评酒师葛崇凯总工程师又回厂组织恢复生产梅兰春原酒，该公司已进行以年生产 500 吨原酒为基础，800 吨原酒为框架的技术改造，现已建成 1500 吨原酒储存设施，以增加原酒储存时间，提高原酒品质，使更多更好更优的梅兰春酒源源不断地投放市场。在新的经营机制下，梅兰春酒将象梅兰芳的名字一样，漂洋过海，香溢五洲。

譚廣裕、德恒新、德新元中藥店

朱學純

清代至民國年間，在泰州城北門坡子街上有譚廣裕、德恒新、德新元三家中藥店享譽全城。當時沒有廣告傳媒，全靠貨真價實、童叟無欺等商譽商德以廣招徠。

譚廣裕開業於清道光十九年（1839），店主譚善泉，地址在擋軍樓南口。清趙瑜《海陵竹枝詞》有詩句云：“譚家藥店舊招牌，足冠通城一字街。”後因經營不善，於民國二十四年（1935）倒閉。

德恒新開業於清道光二十五年（1845），店主譚少棠，地址在新橋東塊。譚廣裕閉歇後，德恒新即在譚廣裕遺址開一分號，正、分二店營業狀況均很好。

德新元開業於清道光二十五年（1845），為浙江寧波人杜家祥所開，至民國年間因經營不善轉由浙江人姚元魁接替，僅在德新元招牌“德”字前面加“森記”二字。

舊中藥店都是前店後坊，各家都生產丸散膏丹等成藥門售。為了和對手競爭，德新元曾在民國二十六年（1937）從東北購回一頭活鹿，屠宰生產“大補全鹿丸”來擴大業務。店主在購得活鹿後，即以鐵籠裝好運抵泰州，屠宰前先雇了吹手，並將鹿身披紅掛彩置於籠內，由人抬著鐵籠遊遍全城，然後又將裝著活鹿的鐵籠陳列在店堂，讓人參觀近一月。因為當時城內尚無動物園，市民尚未見過活鹿，大家爭相目睹，參觀者絡繹不絕。屠宰日擇在當年五月初五日午時，當眾開刀，以全鹿燉爛煉丸。此舉果然奏效，德新元的“大補全鹿丸”名噪蘇北，行銷多年。

泰州藥店的前店後坊，並不像茶食、煙絲、銅錫等行業需要在營業間外有一定場地和專門工人，而是營業、生產不分开，

营业员兼做生产活计。他们柜台上来了顾客，凭方配药，持戥接待当营业员，柜上无业务，则为加工员。最频繁发生的是切饮片。因为柜上配方，多数药为草木本，如人参、木香、槟榔、甘草、郁金、藿香、薄荷、荆芥等。这些药购进时都是整棵、整枝、整个，需切成薄片或段、粒状的饮片出售。因此，每片药店都根据业务大小，分别在柜台的对面或后面设一至数个刀柜，配有专用的切药刀，由营业员把药切成薄片或小段，然后晒干装进抽屉备销。再则为丸膏的加工，这分两种：一为供本店销的成药，如：木香槟榔丸、香砂胃苓丸、逍遥丸、六味地黄丸等，它分水制、粉糊和蜜制。根据《医方集解》等医书所载品种、制法、份量配齐入锅文火炒脆、碾碎、过筛成粉，然后按规定用水制或粉糊、蜜制。水制是先洒一撮药末在竹匾内铺底，然后洒水珠于匾内，双手把匾端起摇摆播动不停，使药末和水珠结成丸状至一定大小即可晾晒或烘烤至干即成。如为粉糊和蜜制的，则将莲粉或米粉（按方规定）或蜂蜜与药末调好，搓条掐成小粒，然后三指（大拇指、食指和中指）捻成，这种方法原始，效率不高，但用的是营业员柜台上的空余时间，并不耗工。晾晒亦同水制。熬膏则将药味按方配好泡水，以紫铜锅上炉，先以桑柴武火煎沸去渣，然后用文火细熬加蜂蜜收膏，装入瓷钵销售。如客户携处方配制膏丸，则按方中所开的制法专制专供。

至于其他散丹，如六一散、益元散、珍珠散等，则按医生规定的品味，用乳钵加工，将药倒入钵内，随时用手扶乳柄碾成。

1956年全行业公私合营，德恒新并入德新元。1967年店名曾改为利群药店，文革后恢复德新元老招牌，改革开放后医药公司改为股份制，全城零售药店统一改为德新元连锁店。如今坡子街虽因改造拆迁，原店房屋全部拆除，但德新元招牌布满全市，成为泰州唯一保留160余年历史的老招牌。