

續武陟縣志

辛未
九月



續武陟縣志卷十三

武陟縣知事史延壽纂輯

武陟縣縣長王國璋參訂

武陟縣縣長田家衍參訂

金石志

金石文字可以補史傳所不及歐趙而後繼者迭起研訂
日精卓成專學讀世行金石各書誠考鏡得失之林也然
嗜古畧今往往詳於魏隋僧俗鄙俚之記而近代高文鉅
製有關風教者反付缺如識者憾焉武陟河患頻仍金石
之存者絕少然採訪所得已較前人爲多顧甯人氏曰擇
其可傳者錄之在乎表幽闡微備史乘之遺存前古之制

余竊其義以爲斯篇宋元以上有則必書明清則擇其文足資考証而字可爲世模者著之夫吉金貞石日出無窮而時窘事繁見聞有限邑之人有與我同好不憚勞辛拭土繡於荒榛蔓草間者余將拭目望之

周

伯彝

木樂店王氏藏銘在腹底曰伯作彝興馬晏海金石索
伯彝圖對較花紋篆法悉合渾樸可變惜口少缺未爲
完物阮芸台鐘鼎款識亦載此彝但所云器在平湖者
未知是一是二抑或有僞爲者歟

漢

未央宮東閣瓦

木欒店王氏藏瓦高八寸寬五寸背印陽文隸書三行
中未央宮東閣五六字大徑寸右大漢十年四字左贊
侯蕭何監造六字微小四周俱葛麻文面中心受墨處
爲橢圓形約三寸許上鐫隸書贊六十四字款曰耀仙
書不識爲何時人兩邊鐫篆書贊十六字下鐫草書贊
十二字均無款曩遊京師圖書館於西清硯譜中見未
央宮東閣瓦硯形式隸法頗與此瓦相同惟彼則厯經
陸游虞集宋濂所賞鑒此則三贊俱無可考且字邊微

凹而利不類刀刻疑是製模印就付治者武陵古物無多姑存之

三公鏡

千村千氏藏鏡約三寸肯雕鏤甚工中有鈕鼻上二字泐蝕髮龜爲位至字下三公二字甚清與黃小松氏所藏漢位至三公鏡相類故斷爲漢鏡古色斑斕甚可愛也

晉

山公啟事石刻

在小虹橋山公祠清同治間知縣駱文光將淳化閣帖

中公所書啟事一則勾摹上石龕於殿廡題識謂結體
用筆上紹漢魏下開二王雖不刻意求工而落紙揮毫
自臻神妙細玩洵非過譽後附刻說郛中啟事數則尤
見公甄拔多賢有功於國非所謂觀字畫而見風猷者
耶

北魏

比丘慧雙造像碑

此碑係太康王君國璋於民國六年採訪豫北古蹟時得之

在縣西南余林村崇甯寺碑高五尺寬二尺四寸刻式

凡三層上層造像五中釋迦趺坐兩旁侍立者四左二
像完好右剝落無餘中層花紋內篆額大字九三行平

列成方形用棋子格陽文凸起第一二係廣業字第三
泐當係寺字第四五似主邑字第六泐或係子字第七
八九係像壹區字篆文陋甚蓋北魏篆文固少佳者左
角造像一右角當亦相同下層兩邊造像各一衣冠不
類釋氏豈記中所謂天官者耶右像上半身剝落中記
文十六行三百數十字剝落者五十餘題名末行外下
兩列人甚多剝落者幾半第一列末二行係南陽趙崇
篆飭太原王義文隸篆飭當是篆額文隸當是書文古
人正書通謂之隸也六朝以前碑碣著書者姓名已不
多見絕無著篆額人姓名者此碑獨俱有之實開後世

風氣之先按永安爲孝莊年號記內寫成爲戈出曹全碑寫蒼爲倉出禮月令寫冥爲賀礮爲導出犍爲楊君碑寫飾爲飭出韓勅後碑寫僚爲遼出景君李詡等碑寫辟爲辭出袁良碑反作返逮作還皆古字通用六朝書多變體所傳往往訛謬或夷狄昧於學問及鄉曲俚俗所爲而此則嚴整有法字字俱有來歷且峭健似張猛龍而凝重過之實魏碑中之佳品若得良工精搨當有更勝者夫其地非深山邃谷而如此鉅製竟委棄於草莽者千數百年今始表而出之物之顯晦固有時哉

北齊

王景熾造像記此石亦係王君國璋
採訪古蹟時得之

在縣南余會村念定寺石高九寸三面正面廣二尺三寸記字剥蝕過半可認者僅五十餘末行保三年歲次壬申二月己亥朔十五日云云保字上缺一字當是天字考齊書天保三年適壬申也兩側各廣九寸右造像三旁題王景熾供養左造像三旁題王景熾妻范供養書法秀整惟乏北魏雄厚之氣

唐

永徽造像記

在縣南余會村念定寺相傳爲唐高宗永徽年立今佚

瘞琴銘石刻

在木樂店西門內隄上關帝廟相傳爲住持楊復汶摹
刻嵌於殿壁考銘唐顧升書世行拓本後附其妻莊寧
所書心經蓋顯慶二年爲夫資福者此則有銘無經不
知何故顯慶高宗年號

盧府君神道殘碑

出土在大封村現移置城內教諭故宅范鼎卿道長以
所著跋尾見寄考據精確有裨故實其文曰右碑僅廿
七行每行字數不等正書額篆書大唐故盧府君神道
碑九字丁巳仲冬武陟西鄉大封村出土史君延壽宰

是邑昇致城內謀所以保存之而以初拓本爲贈文雖不完書法得率更神髓可寶也盧府君名字已缺惟第九行有則我之曾祖諱義僖仕至衛尉卿都官尚書又第十七行有萬石仕至銀青光祿大夫及爵昌平侯之語而碑之上半述盧府君之行誼與其妻之生卒年月其後半則敍盧府君之子曾宰湯邑百姓樂而安之因爲其親立碑樹木以爲報是所稱我之曾祖者由撰文人本盧府君之子而稱之也考盧義僖見魏書均盧玄傳所載歷官與碑同又考唐書宰相世系表義僖爲盧敏之子字遠慶都官尚書子慈之遜之有三子文構文

壽文挹文挹二子君胄君靜君靜子萬石司農卿昌平
公卽碑第十七行所敍者是矣由萬石上溯至義僖正
爲曾祖是盧府君卽文挹無疑君靜唐書無傳其在湯
邑有惠政與其所厯之官賴此碑以著之碑云昌平侯
而表云昌平公蓋其後晉爵爲公也碑爲百姓所立故
於君靜字而不名也漢吳仲山碑及楊孟文石門頌皆
後人故吏頌其功德故尊而字之不稱其名正同此例
夫甘棠之愛及其所生唐初風俗醇厚如此雖兩漢何
以過之後之覽者寶斯殘刻勸循吏而敦民俗於世道
豈小補之哉

按永徽高宗年號景雲睿宗年號碑述府君卒於永徽七年夫人卒於永徽五年又稱子始奉遷公及夫人之喪定兆於懷州武德縣待賢里之平原上下俱泐時日不可考末景雲二年下缺當是立碑年月蓋府君卒後幾何年始獲定兆又幾何年始獲表於道耳待賢里考萬曆武陟志明爲待賢鄉大封村屬之地甚合清順治間知縣周應選歸併里甲變更名稱村雖改屬於永甯二里而待賢里之名至今猶存於縣治云

金剛經碑

在南睢村南興福寺石高四尺五寸廣二尺五寸正面

全經文尙完好碑陰剝落無存惟有大中十四年數字
可認書法端嚴秀麗其爲唐賢手筆無疑碑向爲積沙
所埋道光間王少白毛煦初兩先生偕遊其地命工發
掘搨之通體殘字無幾今拓本下半石花大於掌者數
處小者尤多方五六十年沙土之侵蝕已若此再數十
百年後又當何如昔賢云金石有時而不壽惟託於文
字者爲可久也信哉

楊豹峯玉帝行宮前經幢

萬花莊福慧寺經幢

張村妙樂殘經幢

三幢俱八面前二幢石極古樸字磨滅無存隱約有陁
羅尼經中語如世尊若住如笑告帝知迴向善道等確
係五代前物後幢斷爲兩截上截約長四尺僅存三面
下截八面全然長僅尺餘字剥落特甚而所存陁羅尼
經字較前二幢爲多書法茂美類唐人故均附於唐代
諸刻之後

按前志載商村陁羅尼經幢以字體豐美而秀勁斷爲
天寶時人所書然徧訪商村向無經幢而張村殘幢志
反漏載考職官表傅沼註謂見商村太平興國六年經
幢其實太平興國幢在張村非商村由是以觀則所謂

商村之唐經幢或卽張村之殘幢乎當時方君躬未親
厯張商音近傳聞異詞著錄固不免偶誤也殘幢現移
置教諭故宅

後周

崔進造像記

在大官莊東門內像高約三尺鏤琢甚工下方座高五
寸廣尺餘正面爲記後有七言贊四句背面無字左右
二面均造像人姓名文字鄙俚無足觀記首曰懷州武
德縣美化鄉大慈里游村莊維那崔進邑衆王仁遇等
發願興建石像一尊今游村尙存美化大慈名無可考

記末曰大周廣順元年辛亥六月二十有一日廣順太祖年號元年六月卽王俊范質李穀同平章事時也造像始於北魏歷高齊隋唐風行者數百年刻石立碑造塔所在多有其所造之像或稱一區或稱一堪或稱一鋪而此稱一尊亦風氣之變者

佛頂尊勝陁羅尼經幢

在大封頂座均缺獨幢身一段委棄於玉皇廟殿內訪之村人俱不知來厯今移置城內教諭故宅石高二尺八面面廣二寸餘第一面題額爲佛頂尊勝靈驗加句廣本陁羅尼經幢十五字下建立年月及建立人住址