

古岩斋丛稿

俞达殊 编著

山莊隨筆

蓮珠先生大雅之鑒

留得殘荷聽雨聲

歲次庚辰年
江左王淵菊

王淵菊先生惠贈“留得殘荷聽雨聲”条幅

俞达珠先生新著读后

又见俞君文锦裁
痛嗟千古粉脂哀
胸中波浪平权唤
笔底风雷独立催
熟虑覃思追历代
高瞻远瞩展将来
江河渐去知兴替
心血耕耘识异才

黄以庚书



清源永福潮陶康之戲千穉閱
尚武談史風雲殆在眼展箋珠玉
貴樓腸胸裏孩就孤燈小樽
釀斟於五柳亭耕硯沅來怡心
軍一腔熱血富滄桑

張古農齋業翁呈

逢珠先生郢波

歲在丁亥七月沈生並書



序

施祖松

我认识达珠先生时，他已是任职多年的科级干部。官不大，在我们所居住的小城，却是一个被人仰视的角色，足以让许多官欲强烈者艳羡不已。

然而，达珠先生并不感到春风得意。他绝不因被周围人所期待、所礼让、所讨好而陶醉，更不迷恋于权力、地位、官职和待遇，而是把做官作为一种正当职业。尤为可贵的是，工作之余，他以超人的勤奋和激情，把别人用于休息、应酬的时间，投入到超功利的读书写作之中，目不窥园，潜心贯注，独与天地精神往来。显然，这与时下大多数人认可的社会价值格格不入。对此，朋友们多以为是因为他天性刚直耿介，所以难以融合官场的体制和风习。我却不这样看。其实，即使如朋友们所说，至少可以发现，人生追求未必总是显示进取姿态。追风赶潮，在时代的舞台上叱咤风云是一种追求；与喧闹的尘世生活保持距离，时刻抗拒某些潮流的谬见和欺骗，在寂寞淡泊中坚持，也是一种追求。我常想，世界之大，诱惑之多，而属于每个人的现实可能性终究有限。既然如此，顺应自己的天性，选择自己兴趣做的事，即使平凡清贫，从某种意义上，不也就拥有灵肉和谐的心智生活

和牢不可破的精神家园？

也许是因为心灵相通的缘故，我与达珠先生交往日深。大约是去年夏日的一天，我和是明同学与达珠先生闲谈时知道他留有数十万字文稿，就极力动员他整理出版。开头他并不同意，说是水平不高，恐怕贻笑大方。后来经不起我们反复劝说，也就同意了，于是开始了文稿的取舍、整理、编校。经过不懈努力，文稿终于得以付梓出版。

文稿取名“古岩斋丛稿”，收入达珠先生方志研究、民间传闻、读书随笔等作品，还收入他数十年来从史书、方志中钩稽辑录历代诗人吟福清的诗词歌赋1800多首，近80万字。尽管内容看起来纷杂，但主要集中在方志研究、考证方面，即使是民间传闻，虽说是在说故事，却处处在考证山川名胜的来龙去脉，辨析民间传闻的真伪缘由，许多异于并超出前人的见解，经过磨砺萃取，形成独特的学术构思，留下丰富的方志研究资料。试想，一个连小学文凭都没有，又长期担任行政工作的作者，靠毕生刻苦执著，竟然取得这样的成果，不能不令我敬佩不已。不仅如此，他在文稿中所表现出来的持正不阿的品格、超越自我的精神追求，常常令我自惭形秽，感动莫名。

是为序。

我读“古岩斋丛稿”

陈是明

我是“古岩斋丛稿”的第一个读者，这是荣幸的事，有“先睹为快”之感。从中我了解到以往无缘知晓的我们福清古往今来的山川名胜、人文典故、邑人春秋、民间趣闻以及当代的社会风尚和人们思维的某些侧面。这是“古岩斋丛稿”展示给读者的第一个层面——玉融历史和文化的丰实资料，弥补了现存福清方志资料的不足和某些时代阶段的空白。作为福清人，不了解福清的“古”与“今”，不能说不是遗憾。作者为我们推介了玉融大地瑰丽的名山胜迹、先贤业绩、宗教民俗、教育文化以及山川变异和长期流传在民间的有趣传闻。总计近 80 万言。读后，使我们对福清更了解，对自己的家乡更热爱。读后，使我们感奋，为了福唐古邑的未来更加美好，作为玉融儿女，要为之献身，为之努力，为之添砖加瓦，做一个无愧于家园的园丁。

读罢“古岩斋丛稿”，还感受到作者给我们展示的第二个层面，作者怀有强烈的社会责任感。这在《福唐佚闻》卷中尤为突出。流传在民间的各类传说，难免带着各个时代社会风尚的烙印。有民主性的精华，也有封建性的糟粕，甚至有庸俗、阴暗的一面。作

者在选材和编写过程中,摒弃了“兼收并蓄”的自然主义倾向,经过审慎的取舍,给读者提供了健康有益的“精神食粮”,如《叶相传说》。叶氏在当时的社会氛围中,尚能持正不阿,自然是难能可贵的,但却得罪了许多人。不论是面对乡亲还是同僚,均取“不以党心植交”的态度,遭到许多人的不满。一些奸佞小人从中造谣、诬陷,把他描绘成“制造独相”局面的奸臣、戏弄下属的流氓、破人风水的黑心小人等,在民间广为流传,久而久之,人们就信以为真,即所谓“谣言重复一百遍就变成真理”。作者查阅了大量有关叶向高的历史资料,对传说作了“改造”,汇集、整理、编写30多篇符合叶向高历史风貌的传说,扭转了300多年在民间的误传。

“古岩斋丛稿”给读者展示的第三个层面,是实事求是的精神贯穿作者写作的全过程。对于现有地方志乘资料的讹误,作者不厌其烦地考证、辨析。在《史迹钩沉》卷中,引用了大量的史籍记载和经过实地考察得来的第一手资料,对大至山川变异、湖泊升沉、城郭建置,小至人物的名、字、号,地域地名的变迁,无不一一考辨,如明末海匪出身的抗清名将周崔芝,以往史家曾罗列他的七个名字和别号。作者从质疑入手,终于弄明白他名字的真实面目。“石塘是今之玉塘”几乎被今人普遍认同,但作者在考证南少林遗址过程中发现此说有误,便不放过,作了专题考证,得出人们意料之外的结论——石塘不是今之玉塘,是今之瑞亭村的一部分。为了坚持“求实”学风,

作者只唯实,不迷信任何名家的错误论点,不畏惧任何权威。上世纪90年代,“闽省争说南少林”,沸沸扬扬,人们莫衷一是。作者与同仁们对福清少林院作了深入细致的全面考证,用不可辩驳的事实回应了一些专家学者所提供的伪证,得出“福清少林寺遗址是福建省唯一的南少林遗址”的结论。作者又以“唯实”的精神,对以往民间所盛传的“雍正灭少林”之说作研究,认为“历史上没有发生过雍正灭少林”这一事件。福清少林寺的消亡是朱元璋限制佛教发展的政策所致,是“渐变”的,不是雍正一把火烧了少林寺的“突变”所致。这一结论,被后来考古发现的资料所印证,也在《八闽通志》中找到记载,可谓“史有明证”。

我读“古岩斋丛稿”,从中还感受到作者深厚的爱国爱乡之情。从他与他文友们的通信中可以看到,他对故乡的文史资料的搜集、整理和汇编工作,整整花费了40年的时间和精力,先后集校重刊了叶向高的《蓬编》和《灵石山志》、《福庐灵岩志》、《瑞岩山志》、《海口特志》、《续海口志》、《狮子岩志》以及郑侠的《西塘集》,与黄以庚先生合作编辑刊印了《玉融名胜历代诗钞》,收录了历代300多位诗人吟唱福清的1300多首诗歌,之后又独立续作补遗和辑录诗人简介;主持编撰了《石竹山志》和《瑞亭村志》;抢救收藏了《龙卧寺概略》、《万石山笔啸集》、《福清历代著述人物志》、《清·福清选举志》以及《福清县志续略》等方志资料(其中多是孤本),撰写了30多篇“玉融史迹考辨”专题文章和33篇玉融先贤的生平事略。

平心而论,“古岩斋丛稿”的文采不算上乘,朴实无华是其特色,这一特色可以体味出作者的真实情感。正如作者在《玉融古趣·后记》中所说:“自己幼年遭逢乱世而失学,因此所作文字虽然留下了驽马的蹄印,亦是爱乡的微诚”。这是“古岩斋丛稿”给读者展示的第四个层面。在这一层面里作者对历史上的爱国英雄充满崇敬之情,对于当代有些人企图为汉奸卖国贼翻案的行径给予无情的怒斥,同样使读者感奋不已。

近五年来作者更以哲者的眼光审视社会和人生,对《易》的涉足,对“异端邪说”作出新解,敢于“离经叛道”,敢于剖析婚姻家庭这一社会结构的演化,提出独立见解。这是作者给我们展示的第五个层面,这一层面是作者一贯注重独立思考的又一个飞跃,这一飞跃使作者审视社会更深刻,更能揭示事物的内在本质。

作者曾自我解嘲说:“我是个‘雏形杂家’”。这在“古岩斋丛稿”中可以找到印证。收在这部集子里的文章,有历史研究、民间文学、文史考析、读书随笔等,不可谓不“杂”。以一个连小学文凭都没有的作者,要成为这样“雏形”水平的“杂家”,谈何容易。如果不靠毕生坚持不懈的勤奋,如果没有爱乡的强烈情愫,如果对传统文化缺乏高度兴趣的话,要做一个“雏形”水平的“杂家”,只能是不可成真的“梦幻”而已。作者在“古岩斋丛稿”中多次提到他的启蒙塾师自编的一篇蒙童教材,是他一生的座右铭。这篇教材

只有 47 个字：“飞禽走兽，饥知食，渴知饮，又能营巢穴，为休息之所。其极异者，能为人言，唯不知书，故终不如人。人不读书，则与禽兽何异？”“不读书，与禽兽何异”刺痛了作者少年时的心。他幼年丧父，母亲含辛茹苦，又遭逢日寇两度入侵，因而失学了。但不甘当一个无异于“禽兽”的文盲，走上自学的道路，如今虽已是“古稀”老人，依然手不释卷，这又给读者展示了更珍贵的一个层面——人生，要奋进不息！

2012 年 6 月 15 日

目录

王渊菊先生书赠条幅	王渊菊
诗一首	黄以庚
诗一首	林浴生
序	施祖松
我读《古岩斋丛稿》	陈是明

一、福唐佚闻

1、海口双神童，一巧两奇特	2
2、林抟千里拜师	9
3、爱民不惜命的鲠臣——余甸	17
4、“贼”和尚传奇	24
5、皇姑哭灵——叶向高身后故事	31
6、会讨债的石头	38
7、夫人坐大位	40
8、卫民又保江山	42
9、孝感天地，裂石涌泉	43

二、融人春秋

1、林则徐成才的道路	46
------------------	----

2、林则徐三代世系表	54
3、为林正亨辩“诬”	55
4、林正亨正传	57
5、以范蠡为师的儒商——郭如斋	62
6、我佛慈悲也憎恶	66
7、辑录宋忠节名贤曜庵敖先生传	78
8、宋忠节名贤曜庵敖先生传	79
9、宋枢密使戴庆炯籍贯考	83
10、辑《明溪县志·陈有定传》	86
11、《殿试对策第一问》答卷文本	89
12、青山有幸埋忠骨 更待后贤重修坟	91
13、陈寿图冤案平反经过	95
14、“龙山二王”之一的王桢传略	102
15、“龙山二王”之一的王萃传略	103
16、“清且才”的能臣林云	104
17、为民请命的“务后林”始祖林杨	105
18、舍千金重修龙江桥的廉吏张可立	107
19、苦中作乐的诗人林古度	109

三、福唐漫笔

(一)史迹钩沉

1、宋代福清石竹商氏及其参与的两次抗元 壮举	114
2、岑兜村林则徐祖居	126
3、千载莲台绍祖灯	129

(二)“咬文嚼字”

1、读书想心事,增益多多	134
2、《福清辩》新补	144
3、李馥是清臣,还是明臣?	159
4、哪个“东岳”是道场?	161
5、文学,不等同于历史!	165
6、博学鸿词科,是考试科目,不是官职 ...	169
7、文天祥到过江阴霞堂寺?	174
8、郭应响死于“抗倭战场”?	180
9、传说,不等同于史实!	184
10、是“周崔芝”不是“周鹤芝”!	189
11、项氏始祖探源	197
12、己所不欲,理应勿施于人!	201

(三)往事如烟

1、福清“三反运动”忆旧	208
2、目睹海口解放那一天	212
3、民国初年海口地区的苛捐杂税	215
4、大跃进年代里,我做了一件蠢事	219
5、怀念郭纪生同志	223

(四)说“离经叛道”

1、说“离经叛道”析“异端邪说”	232
2、评说“当代的秦始皇”	237

(五)民俗拾零

1、祭扫义祖墓的来历	250
2、“二月二”的节俗	255
3、端午节的渊源	258

四、杂感漫录

1、读《易》三得	262
2、节烈牌坊下的罪恶	284
3、悼亡友	297
4、《和谐拯救危机》观后感	299
5、在陈煜婚宴上致证婚祝词	304

五、与孙儿(女)们对话

1、“75”生日留言	308
2、读《忆故乡》致云婷	313
3、致云婷	316
4、答外孙小亮	319
5、附录	
(1)小亮来信六封	323
(2)云婷《谈“秀”》	334
(3)云婷《忆故乡》	342
(4)云婷《北京五日游》	346
(5)云婷诗词选(六首)	351
(6)晓佩《相机缘》	355
(7)晓佩《游仙井岩》	359
(8)郑小亮《爱的罗曼史》	362

六、吾生有幸	364
--------------	-----

七、编后感言	365
--------------	-----

山莊
隨筆

福唐佚闻

文天祥到江阴霞堂地方，
间，江西文天祥在福州
吕就事到福州招安抗元
是“告”之误）老京官
消息，于是他决定乘船
地寻兄董太尉后，就在
老名贤商议招募江阴、
府家人，以壮抗元之师。二、1980年5月到福州
文史图书馆查阅相关资料，好不容易在一卷附
录中发晚手抄记录，内容是“自南宋^状之文天
祥于景炎或祥兴年间，率部随从从福州赴福
唐、溪溪等地，取道江阴前林之霞堂寺，与名

20×16=320