

文淵樓叢書

選學膠言

第 十 三 冊

選學膠言目錄

卷十二

樂府

飲馬長城窟

知猶豈知

結素成魚

長短歌

南頓

征高幹

苦哉行

月支

寒鼈

請婚

琵琶非昭君事

抗旌

昭君失節

君子行是曹子建作

侯瑾

羅敷豔

甄皇后作

滄浪是水色

吳會未分之會稽

會稽非以大禹得名

按劍怒

茵草

伏波

永寧詔

九轉丹

食玉

挽歌

詩誤前後

宋如意

五言絕句所始

發鞍

十九首有僞

杞梁妻

傅毅辭

蟾當作詹詹當作占

裳衣

蘇李五言

盈字諱

蘇武歸後年

參辰

舜崩蒼梧

二思韻錯

隴阪

加貂附蟬

案卽椀字

吳會

子建詩注引呂氏

食不充虛

子建不忘漢

棗據詩引高誘注

黃花

下節

引呂氏春秋有異

雜詩二首

宋康王

萬年枝非冬青

平楚

孫權故城

誰起誤用

忽字當引左傳

八公

許京

官度烏林

射石飲羽事不可信

兩說

三十載

角里

注引呂覽

外孫金聘齡校字

選學膠言卷十二

錢唐張雲璈仲雅述

詩

樂府

日知錄云樂府是官署之名其官有令有音監有游  
徼漢書張放傳使大奴駿等四十餘人羣黨盛兵弩  
白晝入樂府攻射官寺霍光傳奏昌邑王大行在前  
殿發樂府樂器後漢書律歷志元帝時郎中京房知  
五聲之音六十律之數上使太子太傅韋元成諫議  
大夫章雜試問京房於樂府是也後人乃以樂府所

采之詩名之曰樂府誤矣曰古樂府尤誤又原注云後漢書馬廖傳言哀帝去樂府注云哀帝卽位詔罷鄭衛之音減郊祭及武樂等人數是亦以樂府所肄之詩卽名之曰樂府也雲璈按采於十五國者卽繫之以十五國采於樂府者後人卽云樂府者正謂擬其音節耳樂府之稱未爲謬也顧氏說亦微泥

### 飲馬長城窟

古辭三首

飲馬長城窟傷歌行長歌行

注云不知作者姓名雲璈

按玉臺新詠以飲馬長城窟爲蔡邕作

知猶豈知

枯桑知天風海水知天寒注枯桑無枝尙知天風海水廣大尙知天寒君子行役豈不離風寒之患乎雲  
璩按五臣翰注知猶言豈知也枯桑無枝則不知天  
風海水不凍則不知天寒喻婦人在家不知夫之消  
息也此解殊勝李氏此猶豈不之言不勿如之言如  
不敢之言敢古人語往往如是書弗慎厥德雖悔可  
追正言不可追也孟子雖褐寬博吾不憚焉正言豈  
不憚也

結素成魚

客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

葉氏樹藩云丹鉛錄言古樂府詩尺素如殘雪結成  
雙鯉魚要知心裏事看取腹中書古人尺素結爲魚  
形卽緘也遺我雙鯉魚卽此五臣及劉履謂古人多  
於魚腹寄書引陳涉羣魚倡禍事以證之殊爲乖謬  
雲璈按魚腹寄書相傳有是言原無足信然結素成  
魚之說亦無可證且詩中烹字何解升菴語亦未可  
以爲訓

長短歌

古辭長歌行

注崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也  
此上一篇似傷年命而下一首直敘怨情古詩曰長

歌正激烈魏文帝燕歌行短歌微吟不能長傳予豔  
歌行曰咄來長歌續短歌然行聲有長短非言壽命  
也據此則歌行長短非謂篇幅今人誤解久矣鄭夾  
漈云長短歌行皆言其歌聲發越自有長短崔豹言  
長歌乃續命之長吳兢亦如是說謬哉又詩云焜黃  
華葉衰雲璈按焜玉篇訓光左傳釋文訓明蓋華葉  
黃則色明故曰焜黃注焜案燕歌行下  
當有曰字

南頓 魏武帝短歌行

魏武帝下注引魏志舉孝廉爲郎遷南頓令胡中丞  
云南頓當作頓邱武帝紀及裴注可證蓋東郡之頓

通學脞言  
邱也雲墩按所校是若南頓屬汝南郡漢書注故頓  
子國迫於陳其後南徙故曰南頓又魏紀裴注武帝  
舉孝廉爲郎除北部尉造五色梃縣門左右各數十  
枚有犯禁者不避豪彊皆梃殺之後靈帝愛幸小黃  
門蹇碩叔父夜行卽殺之京師斂跡莫敢犯者近習  
寵臣咸疾之然不能傷於是共稱薦之故遷爲頓邱  
令據此非舉孝廉卽爲頓邱也李氏節引之似未明  
晰

征高幹

魏武帝苦寒行

何氏以爲征高幹時作雲墩按魏志漢建安十年高

幹以并州復叛執上黨太守舉兵守壺關口遣樂進  
李典擊之幹還守壺關城明年公征幹幹留其別將  
守城走入匈奴求救於單于單于不受公圍壺關三  
月拔幹遂走荊州上洛都尉王口捕斬之漢書地理  
志上黨郡壺關縣有羊腸坂故詩有羊腸阪詰屈車  
輪爲之摧之句

案魏志三月  
拔下有之字

苦哉行 魏文帝善哉行

李氏本作善哉行注云歌錄曰善哉行古辭也古出  
夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情然善哉歎美之  
辭也雲璈按五臣本作苦哉行謂山林之人節行危

苦詳詩意並無歎美之辭自似五臣爲正然考樂府  
無苦哉行而善哉行古辭云來日大難口燥唇乾鄭  
夾漈云言人命不可保當樂見親友求長生之術與  
王喬八公遊也據此亦不必盡屬歎美之辭矣善哉  
行又曰日苦短故詩有的人生如寄多憂何爲今我不  
樂歲月如馳之語

月支

曹子建白馬篇

右發摧月支雲璈按月支卽顏延年楮白馬賦所云  
素支也卽射帖詳見賦注

寒鼈

曹子建名都篇

膾鯉膾胎鰕寒鼈炙熊蹯按七啟寒芳荅之巢龜注  
謂今之脰寒也此注引釋名曰韓羊韓雞本出韓國  
所爲韓與寒古字通也七啟注亦同何義門謂韓卽  
今三韓之韓釋名尙有韓兔雲璈按廣韻煮魚煎肉  
曰脰或作鯖音義同醬也醢也醢也醢也菹也齋也  
鯖也鮓也大略相類據注疏有骨曰醢無骨曰醢醢  
醢肉醬也雜骨肉曰醢大曰菹小曰齋菹菜肉通也  
蜀人以蒟葉爲醬鮓稱爲珍味醬鮓通也禮有魚醢  
而龜鼈不以授醢人是亦魚類七啟注言脰寒是醬  
鮓也禮醬齊視秋時注醬宜涼疏公食大夫公親設

醬醬者食之主言醬則諸豆食四時皆須涼此寒鼈  
寒龜寒字所自來引釋名云云似未確且寒鼈炙熊  
正以爲對若作三韓之韓則炙字何說

請婚

石季倫王明君辭

序匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉  
何氏讀書記云時陳湯斬郅支傳首呼韓邪單于復  
入朝非薦女和親也強盛請婚殊乖本事後世作者  
多謬宜矣雲璈按漢書匈奴傳竟寧元年單于復入  
朝自言願媾漢氏以自親元帝以後宮良家子王牆  
字昭君賜單于則請婚之說未爲謬且序言盛者亦

非疆盛之謂乃盛意請婚也何說微曲

琵琶非昭君事

序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也據此則琵琶之說特因烏孫公主出於石季倫想像之辭非實有琵琶亦不必當日昭君自彈也後世詠昭君者動言琵琶承譌襲謬忘厥由來雖少陵亦有琵琶胡語之句固知詞人之言不必盡實耳

抗旌

前驅已抗旌注曹子建應詔詩前驅舉燧後乘抗旌

金宗伯云應詔詩注既引漢書終軍白麟奇木對驃  
騎抗旌此不當又以曹詩為祖雲璈按此不過取曹  
詩二句前驅及抗旌現成為注耳非必祖曹詩也

昭君失節

父子見陵辱對之慙且驚注引漢書呼韓邪死子雕  
陶莫臯立為復株緜若鞮單于復妻王昭君生二女  
雲璈按事見匈奴傳則世傳昭君不肯從國俗自殺  
及青塚之說皆未可信末段昔為匣中玉今為糞土  
英蓋深惜其不自安於漢宮而向掖庭合請行以致

失身異域也

案今為糞土英土或曰當作上然  
玉臺新詠及毛本文選皆作土