

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第一冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本目錄

一九五四年第一冊

劉寧在一九一八

保衛學里津

馬克辛青年時代

舒巧記

帶槍的人

懷塔的人

尾序

波羅的海代來

海濱號遇難記

走向生活

少年心的夏季生活

韋通的兒童時代

烏克蘭藝術青年會

國際歌聲表演會

藝術名家音樂會

全蘇美術展覽會

電氣工業展覽會

莫斯科城郊

莫斯科市

莫斯科市

莫斯科市

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

蘇聯彩色故事片

蘇聯彩色紀錄片

" " 紀錄片

" " 彩色藝術片

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

- | | |
|------------------|---------|
| 21. 航线的越南 | 新影记录片 |
| 22. 朝鲜故事片 | 朝鲜故事片 |
| 23. 祖国的早晨 | 保加利亚故事片 |
| 24. 为了美好的生活 | 罗马尼亚故事片 |
| 25. 快乐的竞赛 | 捷克故事片 |
| 26. 各地报纸对“塔林”的评价 | |
| 27. 各地报纸对“坦卡”的评价 | |
| 28. 西北大捷 | 越南纪录片 |
| 29. 祖国关怀着他们 | 苏联彩色纪录片 |
| 30. 苏联科学与技术(第一辑) | |
| 31. 苏联科学与技术(第二辑) | |
| 32. 铸件的凝固 | 科教教育片 |
| 33. 建筑流水作业法 | " " " " |
| 34. 採取夹山标矿藏 | 新影纪录片 |
| 35. 橡胶的製作 | 科教教育片 |
| 36. 战胜敌房高堡 | " " " " |
| 37. 工廠衛生 | 捷克科教片 |
| 38. 科学教育片展览综合材料 | |
| 39. 友谊的访问 | 新影记录片 |
| 40. 花崗被难烈士遗骨回国 | " " " " |

41. 鲜血凝成的友谊

42. 战时烟口天

43. 人民的新杭州

44. 官廳水库

45. 人民心一条

46. 争取和平与友谊

47. 德意志民主共和国人民
艺术歌舞团在中国

48. 波兰经济展览会在北京

49. 苏联展览会在北京

50. 中国博览会

51. 民间艺术工艺

52. 纪录短片第一集

53. 太阳照亮了红石嘴

54. 乔迁之喜

55. 劳动花园

56. 尊海花

新彩色短片

新彩色短片

新彩色短片

“ ” “ ” “ ”

“ ” 彩色短片

苏联彩色纪录片

新彩色纪录片

“ ” “ ” “ ”

苏联彩色纪录片

苏联纪录片

新彩色纪录片

新彩色纪录片

故事片

故事片

故事片

故事片



宣傳材料

第 198 號

1954. 4. 27.

中國電影發行公司總公司宣傳處編印(1-7300)



「德意志民主共和國國家人民

藝術歌舞團在北京」

說 明 書

德意志民主共和國國家人民藝術歌舞團，應我國中央人民政府文化部邀請，在一九五三年十二月二十四日由團長皮什納教授率領，來到我國首都——北京作藝術表演。

這個歌舞團是在柏林舉行過第三次世界青年聯歡節之後成立的。大部份的團員是工人出身，他們為德國的和平、民主與統一進行了很多的鬥爭，這個歌舞團在德國統一社會黨和德意志民主共和國政府的領導和培養下，已經成長起來。

歌舞團來到首都後，政務院周恩來總理舉行了盛大酒會，歡迎歌舞團的全體團員們。

十二月二十八日的晚上，在北京新建的天橋劇場隆重地舉行了德意志民主共和國國家人民藝術歌舞團演出的開幕式，接着演出了不少的精彩節目。其中有用中文唱的「全世界人民心一條」。他們克服了語言上的困難，唱出了中德兩國人民之間共有的情

感——對保衛世界和平的堅強意志。他們也演唱了「友誼——統一——和平」，表現出了德國人民要求和平、民主與統一的決心。他們還演唱了「台爾曼縱隊」和輕鬆的民間牧歌「小母雞」；並且表演了富有民間色彩的「織布舞」、「葛魯特瑪克舞」、「黑申組舞」等舞蹈。這些節目都深刻的表現了德國人民優秀的藝術傳統及其光輝成就。

歌舞團在我國的演出，給我國人民留下了深刻難忘的印象。

中央新聞紀錄電影製片廠出品（1954年）

短 紀 錄 片

職 員 表

攝影.....	李秉忠、張慶華、牟 森、黃 健
編輯.....	姜紫芬
音樂.....	趙鴻聲
美工.....	耿俊哲
錄音.....	李進臣
剪接.....	李耐君

（校對：信雅貞 王曉濤）

『在壓迫下』文字材料更正：

- ①十二頁二十一行：「奴顏卑膝」應改為「奴顏婢膝」
- ②十四頁十八行：「他們對……」應改為「反動土耳其壓迫者對……」
- ③二十二頁二十六行：「這一物刻劃……」應改為「這一人物刻劃……」
- ④二十五頁十一行：「像塞拉爾・拜亞爾那些人」應改為「像塞拉爾、拜亞爾那些人」