

中央文化部

西南区民族文化工作会议

彙 刊

云南省文化局編

前 言

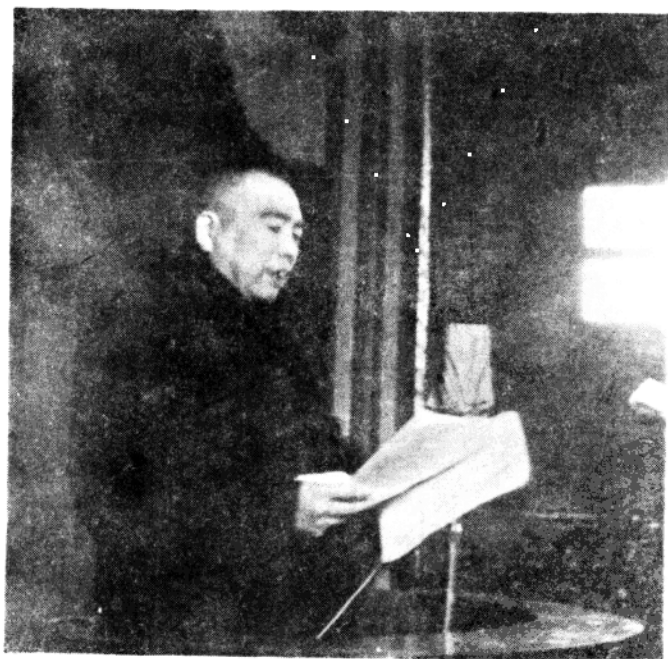
1958年12月8日——13日在我省大理白族自治州的大理市召开的“西南区民族文化工作会议”，是一次对少数民族文化艺术的进一步繁荣和发展，有着重要意义的会议。这是中央文化部倡议召开的，有四川、贵州、广西和云南四个省的21个民族的代表470人参加。会议总结了整风、反右中民族文化工作中两条道路的斗争，也分析了在58年我国工农业生产巨大跃进以后在兄弟民族地区文化工作上所出现的新形势。会议提出了许多对当前以至今后民族文化工作的发展所必须解决的重要问题，从指导思想、方针政策以至若干重要的具体工作。由于中央文化部夏衍付部长的亲临指导和各省党委的重视领导，由于全体代表热烈认真地讨论和充分交流了经验，一些主要问题都得到正确的、切合实际的解决。全体代表的思想认识上都逐步明确和提高了，信心增强了，普遍干劲冲天，决心回去一定要在当地党委领导下密切配合生产，发动群众，把本地区的工作更好开展起来。这次会议势必对西南四省的民族文化工作起着鼓舞和促进的重大作用，在整个文化工作的发展中，也有着重要的历史意义。

会议结束时，代表们委托我省编印大会的彙刊，以便学习貫徹。这是我们应该担负的光荣任务。但由于我们的工作能力和经验所限，现在编印的这个册子，无论内容上和编排上，都不能圆满地完成这个任务。除了几个主要的报告之外，我们原计划收辑更多的有关文稿，以便更全面生动地反映这个会议。对参观过的现场、各省的先进经验以及民族戏剧观摩演出中的一些情况和不同意见，都希望能尽量搜集到。但现在却未完成原订计划。有的应该补入的稿子因为写作的同志太忙而无法写出。有的应该重新整理的稿子也没很好进行整理。编排上也感觉不够新鲜、活泼，可能还有遗漏错误的地方。这些主要都由于我们的努力不足。在此，向四省的代表和关心这个会议的同志们表示深深歉意。

、我们也收到过别的省份同志们的来信，索要这次会议的材料，因此多印了一部份，寄供各省的文化单位参考，并请给我们提出意见。

云南省文化局

夏衍副部長
在大会上講話



中共云南省委宣
傳部袁勃部長在大
會上報告。

中共大理地委第一書記歐根在大会上報告。



段付州長代表大理白族自治州黨、政向大會致賀。



四川省文化局彭
長登付局長在大会
上講話



云南省文化局陸万美
局長致開幕詞

大会会场一角



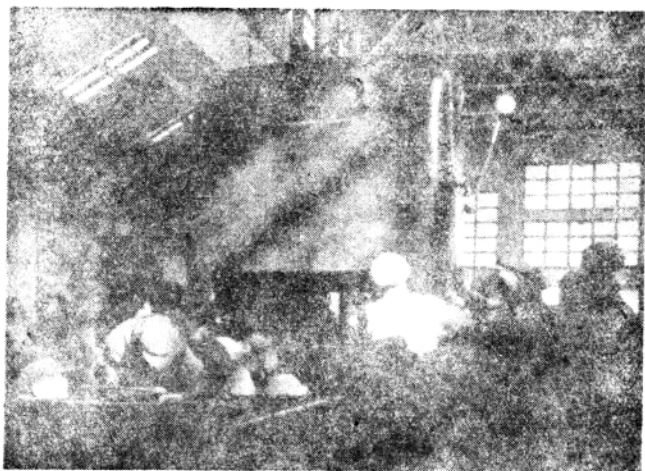
大会主席台



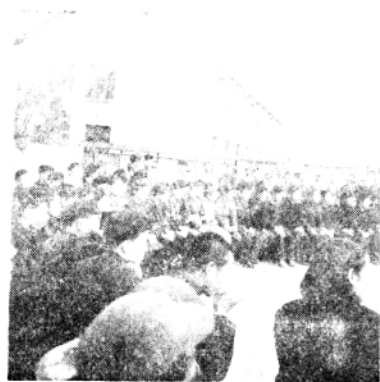
少先隊員陳朝華
代表下關少先隊員
向大會獻詞



大理市少先隊員的代表在
大會閉幕式上獻詞



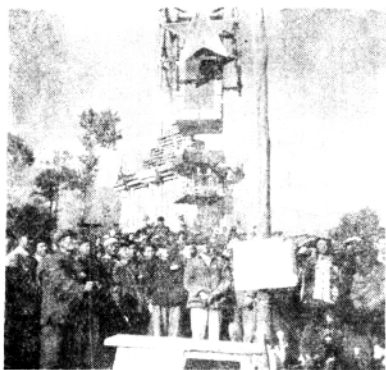
大會代表參觀大理市汽車修配廠，工人們在十六分鐘內安裝好一部汽車的現場表演。



代表參觀大理市汽車修配廠業余文藝演出



代表赴大理近郊參觀



代表觀看老藝人放“金灯”



代表參觀大理州的工農業展覽館



大理縣羣衆夾
道歡迎代表



代表在大理文化
館題詩

代表赴大理花甸
壩參觀



花甸壩農場白族
工人唱調子歡迎代
表



夏衍付部長在花
甸壩講話

花甸壩黨委付書
記蒲學智，向代表
彙報開發花甸壩的
情況。



代表參觀花園壩豐產作物



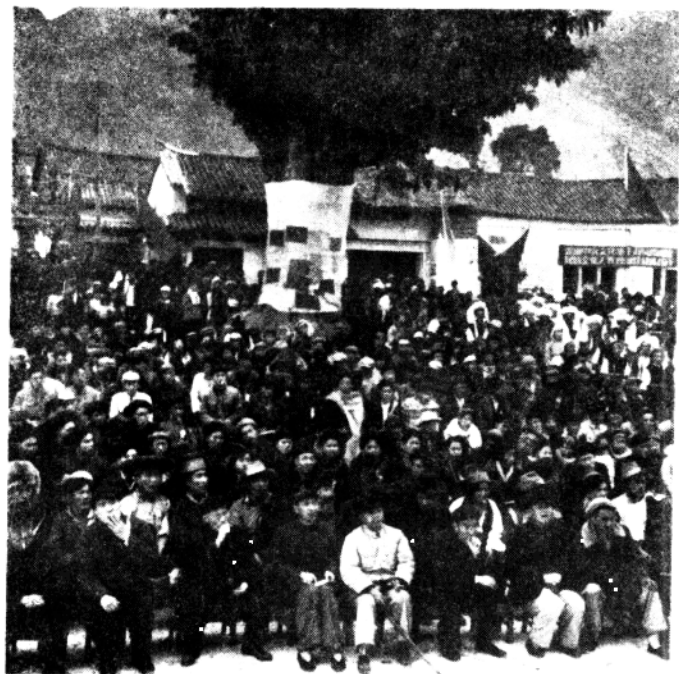
漾灘上街公社社主任
楊春曠向代表們彙報光
明管理區的情況



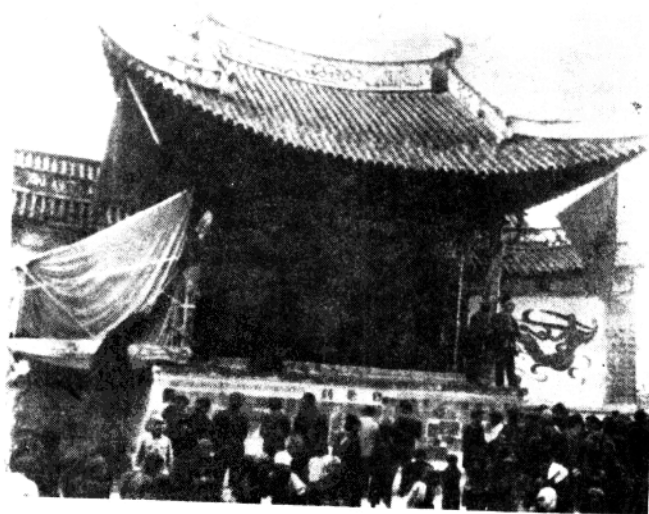
代 表 参 观 周 城



周城七十多岁的老大妈唱白族调



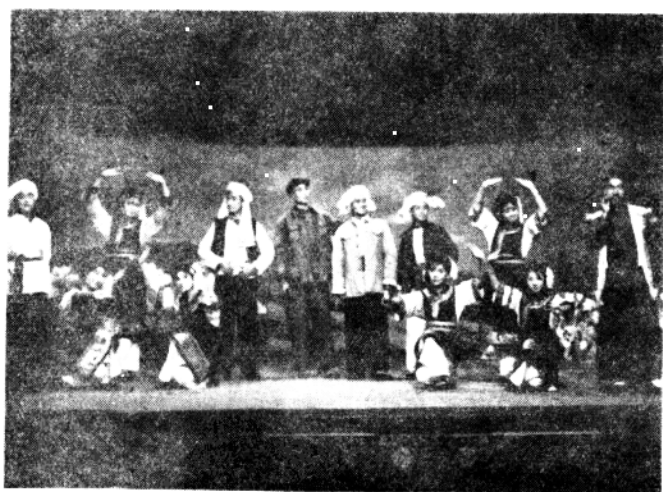
代表正在观看周城
白族农民业余文艺节
目演出



代表在周城诗歌
台前抄诗



大理民族戲曲會演中，大理
業余文工團演出白族戲“杜朝
選”中的“打虎”



“花甸壩”劇中的一個場面

大理业余文工团演
出“吹吹腔”——
“朝珠树”。



大理业余文工团演出
“大本曲”——“搬
家”。