

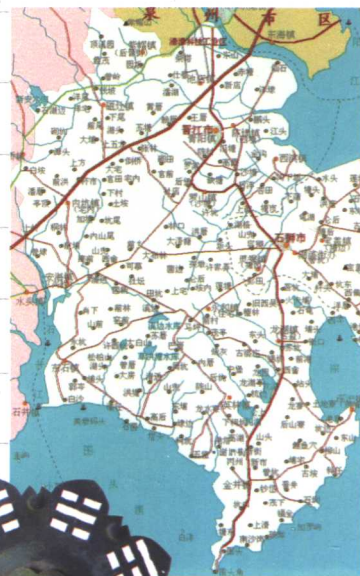


丛书主编：林建



编辑：林文代

青阳街道	梅岭街道
新塘街道	灵源街道
罗山街道	西园街道
陈埭镇	池店镇
龙湖镇	安海镇
磁灶镇	英林镇
金井镇	深沪镇
东石镇	永和镇
紫帽镇	西滨镇
内坑镇	



旅游出版社



证书编号: (2003)国免字(027350324)号
有效期: 2003.12—2006.12



Fujian Nameplate



中国强制性3C认证



公司始创于1989年8月, 位于闽南金三角地带(晋江市安海茵柄工业区内), 距晋江机场10分钟车程、厦门机场及火车站40分钟车程、深沪港20分钟车程, 地理位置优越, 交通便利, 信息便捷。

雄厚的实力 公司专业从事建筑陶瓷外墙砖生产, 从德国、意大利、台湾等地引进具有国际先进水平的新型压砖机、窑炉、PLC连接线、多功能变频施釉线等, 整条生产线全部实现自动化; 所供煤气站为山东冶金机械厂生产的煤气发生炉, 可同时给13条生产线供热; 公司已成为福建省最大陶瓷生产基地之一。

领先的技术 公司于1999年12月通过ISO9002质量体系 and 产品质量双认证, 采用ISC国际产品标准生产, 凭借十几年的生产经验和研发资金的大量投入, 严格的生产管理和卓越的品质管理, 使得“恒达瓷砖”技术领先、工艺精湛; 尤其是公司拥有多条瓷砖生产线, 其中5条垫板烧成生产线, 奠定了“恒达瓷砖”品质的行业领先地位; 公司拥有一批优秀的技术人员和管理人员, 这是品质保障的前提。

卓越的品质 “恒达瓷砖”具有吸水率低、抗冻性强、抗强压、耐磨、耐酸碱、色彩清新自然、润泽亮丽、古朴典雅等特点, 公司的内控标准优于国家标准, 从而实现了产品的理化指标远远胜于国家标准的要求。

创新的产品 公司倡导尊重科学、改革创新, 不断开发设计新产品投放市场, 产品始终保持旺盛的生命力, 目前, 公司已有十几个系列, 上千个品种的产品, 时尚潮流的彩色釉面外墙条砖、外墙方块砖、仿古彩釉砖、仿天然石花岗岩砖、玻化通体砖等各大系列品种; 公司还可以根据客户的具体要求量身订制。

领导的关心 公司先后有人大副委员长吴阶平、中共福建省省委常委、常务副省长张家坤等各级领导莅临参观指导。公司的产品先后荣获“工程建设推荐产品”、“中国建材产品出口推荐企业”、“重点推荐品牌”、“农业部全面质量管理达标”、“福建省著名商标”、“绿色环保建材”及“绿色建材产品”、“国家免检产品”、“3C认证”等等。

完善的服务 公司始终把“为客户服务”的思想放在第一位。拥有健全的销售服务网络, 现已在全国大中城市北京、上海、天津、营口、佛山等设立了销售网点, 且陆续在其他城市设立经销点, 减少了营销环节; 建立销售档案, 积极与客户沟通, 对用户关于产品质量、销售服务的建议和要求及时做出反应, 及时为客户服务, 不断提高服务质量; 产品畅销全国各地, 被国内外数千家建筑公司广泛地选用, 部份产品远销欧美、东南亚、中东地区。

前进中的恒达陶瓷有限公司, 十分珍惜已取得的成绩与荣誉, 将继续秉承企业精神, 以一流的品质, 一流的管理、一流的服务奉献社会。



龟湖李氏宗祠



龟湖李氏系晋邑安平鳌海李之分叶。明朝洪武初年，安平九世二藿公定居龟山开辟龟湖李姓家园，时称“基湖公”（因龟湖在唐宗时称“基湖”）。龟湖李氏宗祠始建于明末。宗祠以龟山为座靠，“门对扬子山作案，户邻涂涯水为依”，集山水之灵气，钟吉地之福泽，人丁兴旺，家族焕发，支分甚多：有东渡台湾，有西徙广东，有南下异域，有北上南邑鲤城，旅外之人丁数倍于本土。

宗祠于清初辛丑年间迁界动乱时被毁，由于返居复业者甚少，故无能力重建，直至清雍正年间才因陋就简地修复。清乾隆十九年（1788年），宗祠又遭焚毁，清道光二年（1822年）再次重建。清光绪十五年（1890年），宗祠在维持原基础上翻建重修。

弥后百余年间，宗祠既奉祀祖先，又为稚子学堂，还作食堂仓库，疏于管护，已有倾塌之危。公元二000年，族人踊跃集资近五十万元，在原址上，依原局坐向，拆垣除旧，高规格地翻修宗祠。

新祠栋宇增高、基面抬升、梁檩加大，庭院扩伸，并加建了“四垂门亭”和一对檐篮。木刻石雕，描龙绣凤，比之旧祠，气势更加磅礴，堂面更加辉煌，甚为壮观。祠中堂上仿旧高悬“进士”、“明经”、“文魁”三大匾额，全祠柱联依袭原对，石嵌壁幅新增诗文，内容丰富，含义深远，浓厚的文化氛围藉以彰颂祖德，启迪后人。

CORPORATION INTRODUCTION

jinjiang HengDa Ceramic CO,Ltd was established in August ,1989.It lies in Minnan Golden Triangle,which ownslocation advantage,convenient transportation and available information.Tere is only 10-minute distance to jinjiang Airport,40 minutes far away from Xiamen Airport and Xiamen Railway station and 20-minute ride from Shenhuport.

Powerful capacity

Our company specializes in production of architectural exterior yorcelain wall tiles.We imported advanced facilities from Germany,Italy and Taiwan.such as newly press-brick machines,klins,PLCconnecting lines,multifunctional frequency conversion coloring lines*and all kinds of automatic production lines .The gas stove which was made by of shandong Metallurgy Machine Factory,can accommodate13 production lines with heat at one time.Based on all of these, our company has become one of the biggest ceramic prodution base in Fujian.

Advanced technology

Our company has already achieved LSO9002 certification and product quality certification in Dec,1999.We possess excellent technology and consummate techniques which have resulted from a decade experiences and abundant research financing,especially because of several ceramic tile production lines,and five spacer production lines which has made"HengDa ceramic tiles"on the top in this field .The outstanding technologist and management have accomplishend our production quality.

Excellent Quality

There are many excellent characteristics in our company,such as the low moisture absorption,the strong cold_resistance, anti_pressure,wear_ability,acid proof,bright and lustrous and so on. Our internal quality control standard is higher than the state's. Our product performance is superior to the claims of our nation.

Innovated proucts

On the preach of innovation,all staff in the company are devoted to science research and innovation. We have being designed new products and put them into market constantly.In this way our products are always keeping exuberant vitality.At present,we have more than 10 series,thousands of products,especially we can make certain products under the special requirements of our customers.

Leader's concern

Leaders at different ranks ,including jieping-Wu,the vice president of committee of the NPC,and jiankun-Zhang,who is the member of Fujian provincial party committee,the routine vice governor of Fujian province,have ever come to visit our company and showed their concerns and directions.

Fruitful Honor

Our products have been awarded the honor of "Product of Recommend in Project Construction",China Building Materials Export Corporation of Recommendation","Major Recommendation Brand","Agriculture Ministry Quality Control Achievement", "Famous Brand in Fujian"."Green Construction Material Product","Nation Exemption Inspection Product","Chian Compulsive Certification"and so on.

Perfect servic

We are always putting the idea of "serve the customers" at the first.we have owned our maketing and service net in whole nation.We have established selling spots in the middle and large cities ,such as Beijing, Shanghai,Tianjin,Yingkou,Fushan and so on.Now we are trying to have agents in other cities and build up the customers' files.Through this way, we mean to have a better communication with our customers and collect their suggestion for our products to improve our quatlity and serve them better.Our products are well_sold throughout the China and some of them have been sold in Europe_America Southeast of Asia and Middle_east Area.

Being a company in prongress,we cherish all our achievements and honors.We will persist in the spirit of our company to serve the society with our excellent quality ,with our outstanding management,with our perfect service.

堆
金
積
玉
門



發
福
生
財
地



丛书企划:



一号通: 0591-22290416

晋江



旅游出版社

晋 江

旅游

晋江市地处福建省东南沿海，东频台湾海峡，西和南安市接壤，南与金门隔海相望，北同鲤城区毗邻，东北紧连石狮市。晋江历来在经济、军事、文化方面占有重要位置，系古代“海上丝绸之路”重要起点之一，集闽南金三角经济开放区、全国著名侨乡、台湾同胞主要祖籍地于一体。

晋江历史悠久，源远流长。周秦以后，尤其在西晋永嘉时期，中原百姓避战乱南迁，据江而居，故名为晋江。唐开元六年（公元718年）始建县治，太平兴国六年（公元981年）析出晋江东北地置惠安县。新中国成立以来，又先后析出鲤城、丰泽、洛江三区及石狮市。1992年3月6日撤县建市。现辖13个镇、6个街道办事处、823个自然村。

陆地总面积649平方公里，海城面积6345平方公里，大小岛礁星罗棋布。总人口99.5万人，旅居海外的侨胞和港、澳、台同胞200多万人，号称海内外300万晋江人。

晋江属亚热带季风气候，日照充足，光热资源丰富，气候温暖宜人，夏长不酷热，冬短无严寒，全年平均气温在20℃上下，年平均降水量911.7—1231毫米之间。

晋江物产丰富，土、砂、石等矿产资源蕴藏量大；海产资源有200多种之多，其江瑶柱、石斑鱼、锯缘青蟹等10多种海珍品闻名遐迩，是福建省主要的渔业生产县市之一。

晋江海岸线总长110公里，沿岸蜿蜒曲折，港湾良多，著名的有泉州湾，深沪湾和围头湾，并建成功能互补、配套完善的晋南、安平两大港区。

全市综合经济实力连续多年稳居福建省首位，连续三届进入全国综合经济实力百强县（市）行列，并从91年的第55位跃居到94年的第15位。财政收入、社会商品零售总额、乡镇企业产值分别列全国第14位、第8位和第28位。

现在全市商贸企业网点1.8万多家，10多万营销大军在全国各地建立6000多个销售网点。全市已形成青阳商贸、磁灶建材、陈埭鞋类、晋南服装。全市已形成青阳商贸、华洲水产品、福埔摩托机电等一批专业批发市场和商品市场。

晋江市正围绕实现“三强”（经济强市、科技强市、教育强市）、争创“三先”（计生先进市、文化先进市、体育先进市）、建设“三城”（双拥模范城市、卫生城市、文明城市）的总体目标，大力实施港口经济、抓大扶小、科教兴市和市场拓展等一系列重大战略决策，加快经济结构调整步伐，努力提高对外开放水平，扎实推进两个根本性转变。到2010年，晋江将完成经济社会发展的第二次飞跃，实现“农村城市化、城市现代化、城乡一体化”的宏伟目标。

晋江市位于福建省东南沿海，东临台湾海峡，南与金门岛隔海相望，是中国著名的侨乡和台胞主要祖籍地之一。晋江市倚山临海，风光秀丽，历史悠久，人才荟萃，素有“泉南佛国”、“海滨邹鲁”之美誉。境内名胜星罗棋布，古圣先贤们创造的文化遗存，至今仍然闪耀着耀眼的光芒，如安平桥是中古时代世界上最长的梁式石构平桥，有“天下无桥长此桥”之誉，世界上独一无二的保存得最完整的摩尼教遗址草庵、全国唯一的“世界少有”的深沪湾海底古森林遗迹等已被列为国家重点文物保护单位和国家级自然保护区。据统计，晋江市级以上文物保护单位、自然保护区及自然保护单位就有71处。



风光揽胜无限风光， 尽在其中

草庵

座落于华表山麓，据传初建于宋，以结草为庵而得名。元至元五年（1339）改为石构歇山寺建筑，著名的波斯摩尼石佛就是草庵正厅后壁花岗岩浮雕而成，雕像高1.52米，宽0.83米，石佛周围刻一直径1.98米的圆圈佛龕。堪为奇妙的是石佛脸、手、身三部分巧妙地利用花岗岩不同的天然色调，脸部呈现“青草石”色，手呈粉红色，使佛像赋予一种神话的色彩。摩尼石佛是全国仅存摩尼教石刻像，草庵是国内外迄今为止所发现的最完整的摩尼教遗址，是全国重点文物保护单位。

安平桥

又称五里桥，东起晋江安海，西接南安水头，建于南宋绍兴八年（1138），全长2255米，宽3-3.8米是中古时代世界最长的梁式花岗石构跨海平桥，有“天下无桥长此桥”之誉，是全国重点文物保护单位。

该桥对研究我国古代造桥技术，泉州海外交通史及安海变迁等有重要价值。

龙山寺

又名天竺寺，座落安海型厝，始建于隋皇泰年间，是泉南著名的千年古刹。龙山寺分前、中、后三殿堂。寺院巍峨宏观，大殿雕梁画栋，中殿奉祀千手千眼观音，全身有一千零八只姿态各异的手，掌中均雕一只睁开的慧眼，为我国稀世珍宝雕珍品，镇刹至宝。龙山寺香火旺盛早已驰名海内外，为台胞和侨胞仰慕的香火圣地，支庶流长，仅台湾省就有400多座同名寺宇。

龙湖

位于龙湖镇区西南约3公里泉围公路西侧，水面约1.6平方公里，平均深2.5米，是晋江市最大的天然湖泊。龙湖水面宽阔，烟波浩渺，湖光潋滟，湖上渔船悠悠，撒网捕鱼，湖岸上田野毗连，稻菽迭翠，一派浓郁的闽南水乡风光。湖畔有龙宫，为古代祈雨处。

西资岩寺石佛

西资岩寺位于金井镇卓望山上，始建于宋绍兴十八年（1148）。寺中依山崖雕如来、观音、势至三世尊佛，佛像站立，身高4.5米，宽1.62米，姿态微俯，造型神妙，寺后崖石刻有“泉南胜概”四字，省级文物保护单位。

深沪湾海底森林

位于深沪湾土地寮一带低潮区的潮滩上，退潮时可见分布约1平方千米的古森林（松科油松植物C14同位素年龄为7500年左右）遗迹和距今9000多年的牡蛎礁，是研究台湾海峡两岸大地构造运动，海平面升降古地理、古气候、古生物等宝贵的实物资料。国家级自然保护区。

灵源寺

位于灵源山南，建于隋初开皇九年（589）。近年来，在海内外亲信人士热心捐资支持下，重新规划扩建，修葺寺宇。新建后寺院分前、中、后三殿堂，寺院巍峨壮观，大殿雕梁画栋。灵源山平时香火不断，每年香客、游客达百多万人次，佛事活动期间更是人声鼎沸。



晋江文化，源远流长

高甲戏

高甲戏为富有闽南民间特色的地方戏，诙谐幽默，尤以丑角表现见长。高甲戏的音乐曲调主要来自“南音”，但旋律、节奏已有变化，比较自由活泼。其传统剧目有900多个，以武戏、丑旦戏居多。名老艺人有柯贤溪等。

掌中木偶

又称布袋戏，为闽南一带主要剧种之一。晋江掌中木偶剧团曾到朝鲜慰问中国人民志愿军。1960年，该剧团表演艺术家李伯芬等代表国家参加在罗马尼亚举办的国际木偶节中荣获金质奖章和一等表演奖。近年来先后出访许多国家和地区。

南曲

南音又称南曲，原为中原的“宫廷音乐”。唐宋时期传入闽南一带，流行闽南以及台湾、港、澳和东南亚华侨和华裔聚集地。南音有词藻华丽、文情并茂曲调优美幽雅，含蓄纯净，悱恻情深，或豪放激昂，亲切动人，富艺术感染力，被称为中国音乐的“活化石”。

泉南法事戏

旧时，闽南民间办丧事，礼仪繁缛，有一项叫“做功德”超度亡魂，在礼忏的最后一天晚上三更时分，安排一场“解愿”的说唱形式：道教仪式，要“打天堂城”；佛教仪式，要“打地下城”。“打城”完毕，接着表演杂耍，如弄钹、顶碗、高跷、过刀山、窜火圈、掷包子等。后为以艺术形象宣讲教义，从《目连救母》中摘取“白猿抢经”、“双挑”、“哭鬼城”等片断进行表演，增强戏剧性，走向戏剧化。这是法事戏的孕育期。

清咸丰十年（公元一八六〇年），在素有“道士窟”之称的晋江永和乡小兴源村（现名小坑园），道士吴永诗、吴永寮兄弟首创道士戏班，以村名“小兴源”为班名，建置行头，粉墨登场，表演不受宗教仪式的限制，发展武打、杂技，正式受雇搭台演出，独树一帜，引人注目，形成别具一格的道士戏。因此，小兴源村是法事戏的发祥地。

清光绪十七年（公元一八九一年），泉州开元寺和尚超尘与圆明，以“香花和尚”为主体，办起“大开元”和尚戏班，聘请嘉礼戏艺师传授《目连救母》连台本戏中的折戏，招来了更多的荐亡法会，取得了经济效益。后来这两个主班的和尚产生利益冲突，便分开各自组班。超尘仍主持“大开元”班，圆明重组“小开元”班。两个戏班竞争激烈，分庭抗礼。圆明挖走“大开元”几个台柱演员，使“大开元”日渐式微，自行解体。“小开元”阵容壮大，声誉鹊起，一跃为名闻遐迩的专业化戏班。

晋江的“小兴源”班看到泉州“小开元”班的兴盛，欲与之抗衡。一方面加紧培训演员，一方面拓宽演出剧目。使观众耳目一新，业务红火，演出市场更为广泛，冲出晋江，走向南安、同安、厦门、漳州及金门，与“小开元”南北对垒，鼎峙争雄。后“小开元”以重金挖走了“小兴源”的主力演员，使“小兴源”大损元气，告败解体。“小开元”称霸闽南。

十年后，“小兴源”演员吴万圣、吴坤山等五人，不甘心他们的戏班从此绝迹，重整旗鼓，东山再起。先后招收三批学员培训，一年后，“小兴源”复起。它以演员年青化和大量吸取自京剧的武打技艺，赢得观众激赏，声名大振，演出市场远及龙溪七县及广东潮汕地区。晋江“小兴源”与泉州“小开元”旗鼓相当，为法事戏的两支劲旅。

法事戏以武戏见长，有独特的一套套表演技艺，最具特色的是：叠罗汉、桌顶功、少林拳；还有很多绝活，如以刀劈脸、以刀插肚、以剪刺眼、吃火吐火、吃纸揪肠、拉锯断腰等等，以假乱真，令人惊心动魄。尤其是吸取民间舞蹈形成的“开大笼”，特具神话戏斗法场面与神怪气氛，运用面具来表现各类动物的形象造型，惟妙惟肖，十分生动，为全国所有剧种罕见。

法事戏从它诞生到解放前夕，历经百年沧桑。一九六〇年，改又称为“打城戏”。近百年来，法事戏名伶辈出，最为著名的有老生吴远明、男旦傅忠、丑蔡风灯、武二花杨一同、武行杨臣赐及誉称“闽南猴王”的曾火成。





土特名产

土笋冻 —— 是用一种像蚯蚓一样的软体动物熬制成的胶状体。这种小动物生长在浅海滩涂里，呈灰白色，圆筒笋状，所以名叫“土笋”。晋江安海、东石一带都有出产，但以安海镇五里桥中亭港附近的土笋最大最肥。土笋冻的制作以西 最为出名。

土笋冻不仅味道鲜美，营养丰富，而且有药用价值。当你喉咙疼痛时，吃了它立即止痛，胜似灵丹妙药。它能降火消炎，清凉解热，是人们在炎热天十分喜爱的小吃。

建筑陶瓷 —— 陶瓷生产是晋江古老行业，已有一千多年历史。集中在磁灶、内坑一带。磁灶被誉为“陶瓷之乡”和“闽南瓷都”。目前陶瓷生产方式和水平有很大提高，机械化生产代替了手工操作，烧制工艺已大量采用辊道窑和隧道窑等先进生产窑。产品由生产日用陶器扩大为各式各样的釉面砖、立体砖、墙面砖、花砖等。磁灶的琉璃古建筑瓷就是一千多年的传统产品，是高级建筑的精美装饰品，不仅西藏的喇嘛寺、内蒙的昭君庙、北京的宫廷古迹、亚运村、广州作为装饰点缀，而且外销新加坡、菲律宾、香港等地。

纺织服装 —— 英林成为闽南服装名镇，除了英林镇外，还有深沪、金井、东石、龙湖、青阳等镇的服装业。服装品种十分齐全，有中山装、西装、时装、童装、港式男女茄克衫、运动衫、羽绒衣、牛仔衣裤、妇幼服装等100多种类别，上千个规模品种。其中七匹狼茄克、柒牌茄克、利郎西服、万江西裤、蛙王衬衫、利德福健美服系列等不仅成为全国各大商场的畅销货，还外销欧洲、中东、东南亚及港澳等几十个国家和地区。

制鞋 —— 主要在陈埭、青阳、池店等镇。陈埭尤为集中，为全国最大鞋帽专业市场之一，有“穿陈埭鞋走天下”之称，蜚声中外。鞋类品种繁多，有布鞋、皮鞋、凉鞋、胶鞋、靴鞋、旅游鞋、麻底鞋、雪地棉鞋、珠拖鞋、舞蹈鞋、夹指拖鞋等几百个品种。

塑料玩具 —— 主要集中在安海镇，金井、龙湖等镇也有一些规模较大的玩具企业。安海镇已有几百家玩具企业，并成立玩具同业公会，设立玩具展示中心。

旅游路线

路线精选，游遍晋江（晋江一日游）

A线：草庵——灵源山——龙山寺
——安平桥——东石寨——古壁山庄
——西资岩——看金门眺望台——围头码头

B线：紫帽山金粟洞——凌霄塔——高尔夫球场
——草庵——东石寨——南天寺
——深沪镇海宫——海底古森林遗迹——深沪码头



南 宫 古 地

位于晋江市陈埭江头村，南宫原名印光寺，始建于明洪武十七年甲子（1384）季春，僧慧毅倡建，乡人襄助毕工。供奉观音菩萨，香火鼎盛。据考，南宫建成后，慧毅法师以经弘道、以文会友、以武传艺。因而慕名皈依者多。慧毅西生后，由弟子仰坚传灯，开拓净业，并以禅农养寺，声盖四远。

永乐四年丙戌（1406）仲秋，刑部郎中倪维善为寺匾曰“泰运咸宜”、大理寺副林维和亦额曰“会逢盛世”为寺增光添彩。成化二十年甲辰（1484）住持僧道宣募化重修，增建钟鼓二楼，立山门。万历二十八年庚子（1600）住持僧玄福

上人募捐，又新建禅房、僧舍，至此规模初具。嗣后，刑部左侍郎丁启浚匾曰“圆光长现”书法苍劲秀逸。天启年间，建极殿大学士张瑞图亦额曰“南宫古刹”与赠，更增寺之名度。

迄清康熙三年（1664）六月二十六日，暴风雨、水聚涨、高丈余，三昼夜乃退，寺漂圯。乾隆四十六年辛丑（1781）乡绅耆鸠资重修。道光五年乙酉（1824）监生丁同贤倡修（详见碑文）光绪三十年甲辰（1904）又修。嗣后年久失修，部分殿宇坍塌。民国十一年诚聘崇福寺元镇和尚为主持，妙月老和尚经常到寺客游。

共和国成立后，又做部分修葺。改革开放



来，成立南宫建委会，加入佛教协会，对南宫建设作总体规划，承四方善信乐意捐助，集腋成裘，先后新建放生池、普陀假山、钟鼓二楼、戏台、办公楼、重修前殿（详见碑文）、新建忠烈庙、僧舍、禅房。二殿“大雄宝殿”、供奉释迦牟尼、阿弥陀佛、药师佛、文殊、普贤菩萨。三殿“三圣宝殿”、供奉阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至、地藏王菩萨、达摩祖师。雕塑层次清晰、结构匀称、显得生动自然、华丽精美，惟妙惟肖。现总体面积2250平方米。耗资：人民币近伍佰万元。

为颂募捐善信之烨烨德行，巍巍功业，已将芳名附碑留念。以昭后世。此碑谨述南宫之始建、圯废、重修概况及至今佛宇巍峨、圣像庄严、金碧辉煌，规模宏耸，蔚为壮观，盛况空前是以为碑记之。



铁灶山法藏寺



法藏寺，位于紫帽镇铁灶山，也称“秀林山”。因山中林木郁秀，故称秀林山，又因古时曾是道家炼丹铁灶之所，因而又称铁灶山。法藏寺，相传始建于宋代，因年久失修，废于民国年间。二十世纪末，村人在山之南岩壁巨圆石之顶造一寺，名法藏，寺后左右皆巨大圆石，风光可人。

铁灶山，高不足百米，若与周围诸山相比，无奇可谓：山为土石山，石皆呈圆形，大的十余米，小者两三米，大大小小圆石布列上下，如玉球散布于山树之间，俨然成为奇诡之一幅图画。山中圆石有摩崖石刻，为宋代至清朝所制，其中另有佛像三处，皆为单一佛像：阿弥陀佛、观音菩萨、释迦牟尼。佛像均为立状，约两米多高。有一尊两手交握，赤脚踩于云朵之上，另有二尊则踩莲座。三佛面目慈祥，衣着飘逸，仿佛从西方甫降临者。造像为上乘之作，据考查，三尊佛像俱为宋之风格，与当时闽南佛像镌

凿风格相同。

山中摩崖石刻有十方。两处“佛国”，一处不过手掌大小，为随意挥写之状，为单线镌刻，却也古朴；一处字大近米，为楷书。据村民说，本来尚有“无量寿佛”一方石刻，但不知毁于何时。石刻内容皆为佛教经偈，也有编成对联的。文字工整，既可观而又具有历史价值。偈语有随摘章句的，有编写得工整的文句，也有短制，如“三观圆修 万行庄严”；更有长章如“上合十方诸佛本妙觉心与佛如来同一慈力 下合十方一切六道众生与诸众生同一悲仰”；而“一佛出兴统三千大千而现相示来示去无去无来人天咸仰法轮常转 重劫修证会十身四智以还元非色非空能空能色本始同归妙觉加圆成”更是对仗工整，佛道娴熟，实为一不可多见的佛寺对联。

法藏寺，现有建筑面积约500平方米，由于寺前周围皆是巨大圆石，圆石之下，则为峭壁。站在山下远眺，只见寺檐翼然临于危石之上，实在另具一番独特景象。



秀林李氏家庙

木之有本，水之有源。人皆有祖，秀林始祖宗礼系龙岱前社四世祖仕鸿李公第三子，兴水庵尾杜碑房共分支。一世祖中元公雍熙自明正统年间开基龙坡秀林，至千禧年已繁衍一十九世，裔孙九百多人。

先祖肇基创业以垂于后，为子孙当知尽诚世守崇奉报本追远以存纪念。

秀林李氏家庙座向乙辛兼辰戌，长6.73丈、宽3.31丈、高1.64丈，始建于明万历壬辰年（公元一五九二年）。虽曾几度修缮，因年代已久，经风历雨，倾倒在即，诸多原因，未曾重修。欣逢盛世，吾里诸裔孙李奕投、李燕阔、李建民、

李思南、李启明、李奕万、李金钟、李谋圆、

李长生、李金伟、李碧华、李和平、李孙蚶、李谋小等首倡重建。海内外一致遥相呼应，集思广益，踊跃慨解义囊，又得龙岱前社宗亲支持，集腋成裘，据旧制又创新，择于共和丙子年庚子月己丑日甲子时破土。家庙分金改为辛卯辛酉，升高1.4尺，进2寸，于千禧年端月竣工。功成全规，金碧辉煌，庄严宏观，裔孙尊祖敬祖之至诚可嘉，特勒石以志。





洋店崇福苏夫人姑宫

苏夫人姑庙建庙，至今已将近六百年，尤其近年来，得到海外贤侨的捐助，新修了庙宇，添建了亭、榭、轩、阁、祠、碑、牌坊等新景点，吸引了众多游客来此观光游览。

现存苏夫人姑庙，属悬山式砖木结构，一进三开间，左右两侧为护厝。建筑面积370平方米，正殿供奉苏夫人姑雕像，左侧护厝为报恩堂，供奉苏夫人姑父母神位，右侧护厝为斋舍。该庙原由尼姑主持，现由董事会负责管理。

据传，苏夫人姑为原泉州晋江33都常春乡（今鲤城区江南镇上村村）苏启能公之女，生于明洪熙乙巳（1425）年十二月初一日吉时。按长幼次序，取名六娘。

六娘自幼秀丽灵巧，见识过人。因家境贫穷，父母把她卖给邻村蒙家作养女。六娘经常不顾寒暑，不避风雨，从不在蒙家过夜。一日傍晚，风雨骤至，六娘不慎将油麻打翻地上，养母欲留六娘过夜，说是须将油麻捡净，方许回家。正当六娘为难之际，忽有四只喜鹊飞至身边，帮她捡

完地上油麻。此时虽然天昏地黑，风雨交加，但六娘毅然朝返家方向奔去，及到溪边，山洪已涨满溪岸。六娘脱下弓鞋，准备淌水过溪，谁知弓鞋随着化作小舟，安渡六娘飘然而过。从此，六娘神异灵光时常闪现，治病救灾，预测祸福，莫不奇中、成为四邻五里救苦救难的活神仙。

是年，六娘年已及笄，蒙家又来提亲。六娘表示：“对山可移，我志不移。”矢志不嫁。当夜，六娘盛妆而出，向其父母、兄嫂泣别说：“昨夜神人见召，明晨寅时将辞世矣。”并让家人取来笔墨，题诗留言：“溶溶月色浸清秋，鹤御翩翩此日游。一点灵光何处寄，万年烟火紫山邱”。

果然寅时一到，六娘端坐堂中，溘然仙逝。翌日，众亲邻护送灵柩至紫帽山北麓塔仔山半山坡，忽然四条绳索齐断，灵柩转向落地。刹那间电闪雷鸣。风狂雨猛，将众亲邻驱散。及至雨敛云收、众亲邻往视时，只见群蚁结队出洞，衔泥封茔，落棺之处已隆起一堆新土，人称“蚁葬”。据云：这坠棺之处，背靠塔仔山，犹如端坐太师椅上，遥望双阳山，恰似坟前两烛台，原是风水宝地，万年香火正穴。自此以后，塔仔山屡显神光，乡里长老感其灵圣，即在墓前垒石为庙，供六娘木主奉祀。



霞福朱氏宗祠



吾乡宗祠年久失修，破损不堪，荒凉满目。
每经风雨飘摇，将欲坍塌，岁岁蒸当嗟叹靡已。
乡中耆老，因鉴及此深引为虑，虽想重修，但心

与力远，无从着手，是
以迁延岁月，宗祠废坠，依然如旧。乃系吾乡归
侨，耳闻目睹，亦是认为势必重修而乏倡举。乃
蒙旅寓星洲宏船大法师之关怀，向旅居各埠诸宗
亲，极力倡议重修，获得赞许。经吾乡祠堂修
建委员会研究决定：并请建筑部门预估造价，择
吉兴工，以冀祠宇早日落成。况故国乡情，人皆
有之，则木本水源，更加难忘。今日祠宇修复，
仑奂聿新，成为世代子孙之荣幸，则千秋俎豆绵
延昌盛勒石以志。



霞福古地

观世音菩萨，于过去无量劫，久成正觉，惟
其悲愿洪深，欲使众生离诸苦恼，得安隐乐，故
又倒驾慈航，于十方国土应机赴感，现种种身，
说种种法，度脱众生，令消灭障，令生福善，普
门示现，无方不被。我国浙江定海普陀山，为观
音大士应化之道场，而都邑乡村山陬海隅，亦皆
有大士之垂迹。救苦救难大慈大悲之名号，深入
人心，凡能至诚称名，莫不随应也！

我霞福古地，供奉观音大士，创始何时，尚
待考证。据石香炉勒咸丰七年造，则殿宇当在此
前也。沐大士之德，化风俗纯朴、人勤地腴、经
营发达、聚诺具盛，兹以殿宇久经岁月，亟宜及

时重新。侨居海外之乡亲，关念桑梓，各出净
资，从事鼎革，重造圣像，行见子秀菩提，亭亭
向荣，福智善根，绵绵奕世。爰述数语，以纪胜
缘。出资芳名、另勒贞珉。



后厝村元帅公宫

本境李元帅公宫，历史悠久，始建年代，难以稽考。据前辈所述，原元帅公宫系在下落沙，已有数百年。宫庙破损倒塌，当时因经济困难，无法修建，元帅公暂寄祠堂。现全村弟子热心和敬心，捐资重建宫庙，座落地名内宅。建筑面积160平方米，总建筑资金22万元左右。在本村诸弟子同心协力下，于本年八月十五日奠基开工，至同年十二月十六日竣工落成。

理 事 长：曾文彬 曾文森

常务理事：曾焕州 曾文庭 曾永山 杨海谋

曾文葱 曾文森 王顶田

理 事：曾人九 曾文清 曾文库 曾文法

曾焕然 曾志新 曾华雄 曾锻炼

曾文楷 曾焕谋

