

ZTC 建筑建筑设计丛书

miniarchbooks

# 住宅设计 Houses

design

LOFT Publications  
LOFT 设计出版

# 住宅设计 HOUSES design



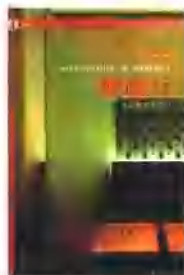
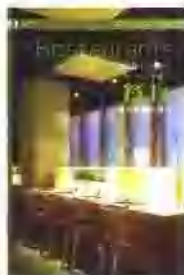
LOFT Publications

陕西师范大学出版社

## ZITC 迷你建筑设计丛书

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类，在结合各类空间特性的基础上，对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广，更真实反映了国际流行的设计思潮，展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水岸别墅
10. 小型住宅



04	引言
06	深入别墅 Into House
10	曼斯诺村的小屋 Cabin at Masnou Cottage
14	新月别墅 Crescent House
16	预制房屋 Prefabricated House
20	斯泰因豪瑟别墅 Steinhauser House
24	托勒斯别墅 House in Torrelles
28	克里斯特佛利尼别墅 Cristofolini House
32	埃尔金新月 Elgin Crescent
36	拉曼别墅 Raman Villa
40	水塔 Water Tower
44	天堂别墅 Nirvana House
48	代顿别墅 Dayton House
52	维尔里奇别墅 Wierich House
56	施科特别墅 Schickert House
60	P 别墅 P House

住宅的发展是一个典型的范例。最初，它惟一的目的就是提供一个遮风避雨的地方，而现在它变得非常个人化。我们生活其中，赖以享受私人生活、远离世界喧嚣的住宅反映了我们每个人在品味、价值观和个性方面的差异。它不仅是实现家居梦想的实验基地，同时也是我们探讨新的生活方式，借以见证和预测家庭、社会，甚至工作环境的种种变化的手段。总而言之，它是购房者及建筑师共同的兴趣、渴望和奇思异想转化成的客观现实。

本书搜集了世界各地的15座住宅，它们的风格各式各样，但是也具有一系列共同的特征。





这些建筑都对周围环境表现出了极大的尊重，特别是在与地形之间的结合和相互影响方面。

它们传达了一种轻盈之美。早在设计的过程中，建筑师就决心去除一切多余的元素。

材料的选择是绝佳的，除了主色调、光线的反射以及经打磨的表面之外，建筑材料构成了建筑的整体形象，赋予它们不同的感觉。材料还决定了建筑物的耐久性及其维修方法。这些因素的重要性决不亚于美学方面的考虑。

这些住宅反映了多样的建筑理念，拥有令人惊异的结构和风格各异的建筑表现。它们是每一个人梦想中的居所。



设计 杰克里·塔萨 Jyrki Tasa

摄影 © 朱茜·提禄纳姆 Juas Tienem, 杰克里·塔萨 Jyrki Tasa 地主 芬兰·埃斯普 Espoo

这个由杰克里·塔萨设计的项目  
代表着结合诗意和理性的尝试。

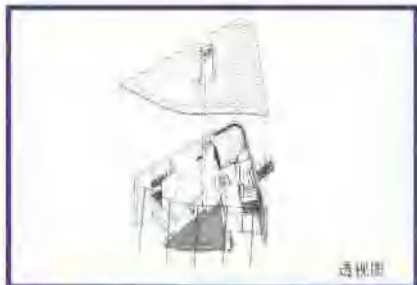
别墅建于小山之上，面对西方的大海。山顶的岩石使别墅显得轻盈而牢固。一道弯曲的白墙为它遮挡日落时分的眩光。建筑的平面像一把展开的扇子。温暖宜人的室内空间，将北欧的严寒拒之门外。

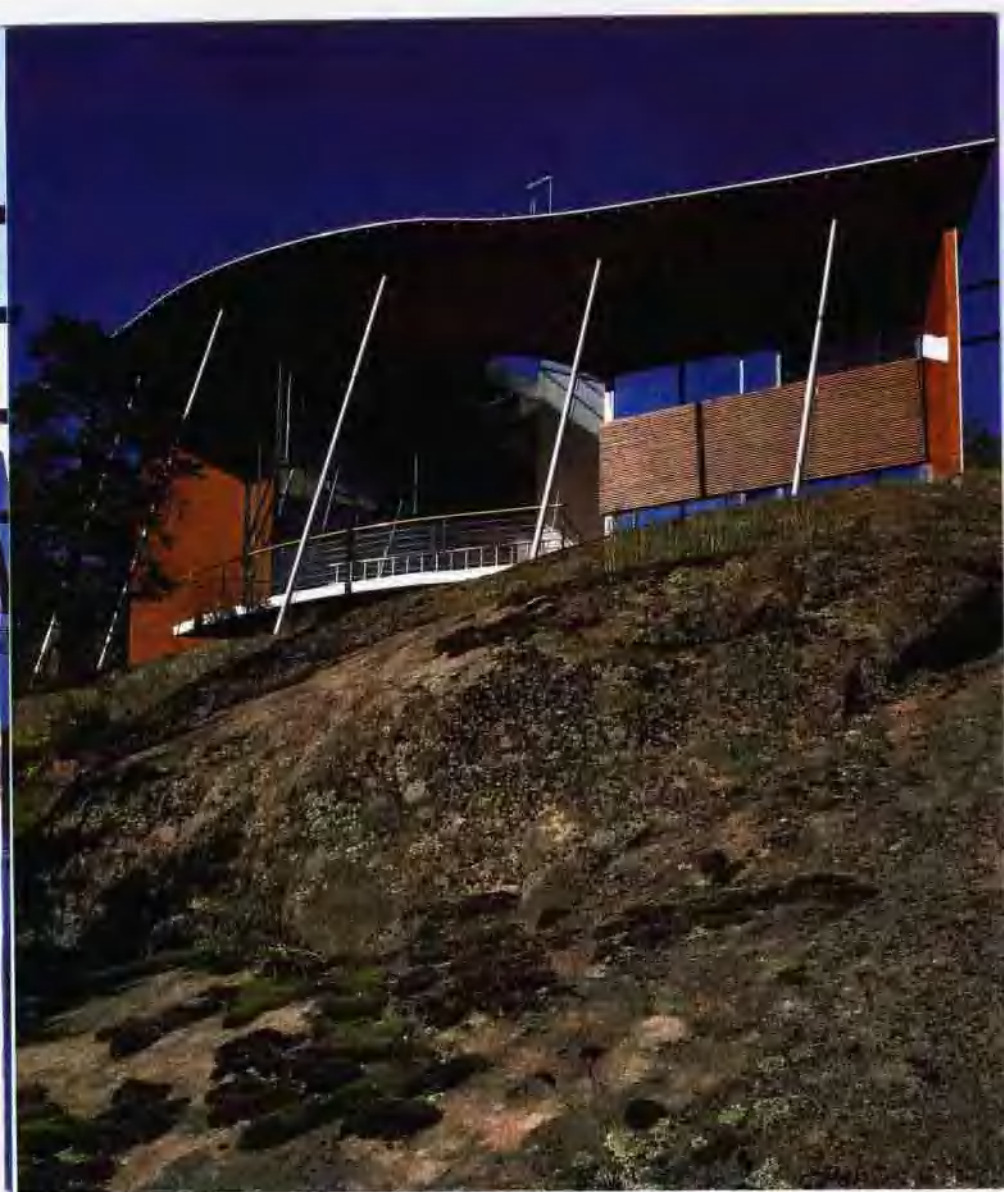
整个建筑的功能分区非常清晰，系统、实用。而且并不僵化，诗意且具力量感的钢材以及美观悦目的木材为别墅带来温馨动人的氛围。

一条小路延伸到别墅后部的白墙。小路的蜿蜒使游人只能时不时地看到该设计的两大特点：波浪状屋檐和西向立面的高大圆柱。

主入口由玻璃建成，通过一个横跨游泳池的合金小桥就可以到达。

前厅从视觉及功能上连接起内部的各个房间。大层高和玻璃墙形成了壮丽的景观。













# 曼斯诺村的小屋 Cabin at Masnou Collage

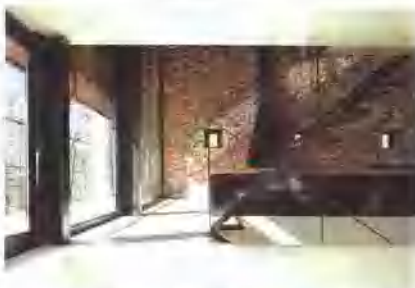
设计：乔迪·希达罗 Jordi Huidobro，丹妮拉·哈特曼 Daniela Hartmann  
摄影：尤金妮·波斯 Eugèni Pons 地点：西班牙 赫罗纳 Girona

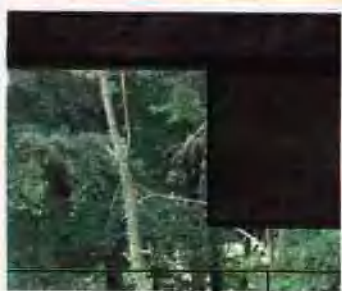
这一作品表现了现代的建筑语言，却使人回想起历史的村舍风情。

小屋是一个简单的建筑，具有矩形平面和悬山屋顶。小屋位于赫罗纳地区加罗塔克阿(Garrotxa)火山国家公园的曼斯诺别墅群之中，它是一个独立建筑，也是别墅群不可分割的一部分。

小屋主体是一个石头建筑，以当地常见的火山石和砂浆建造。立面上的窗户不仅小，而且为数不多，小屋第三层在石块之中散布着陶砖，以这种变化改善了屋顶通风。通过一个紧临立面的楼梯可以直通顶层。

小屋立面内部有一个直立的穿孔钢构架，隐藏在石墙之后。小屋的设计思想简单，然而中心突出，各个功能区分布在钢结构支撑的3个楼层上。这一承重系统同原来的墙体相互分离（从墙面回缩1米），由此在南向、北向立面投下了一些横向条纹。











# 新月别墅 (THE NEW LIMSE)

设计：肯·斯特沃思 Ken Shuttleworth, 西奈·斯特沃思 Saina Shuttleworth

摄影：© 奈杰尔·杨 Nigel Young 地点：英国，威尔特郡 Wiltshire

整个别墅都被涂为白色，反映出当地传统的建筑风格。

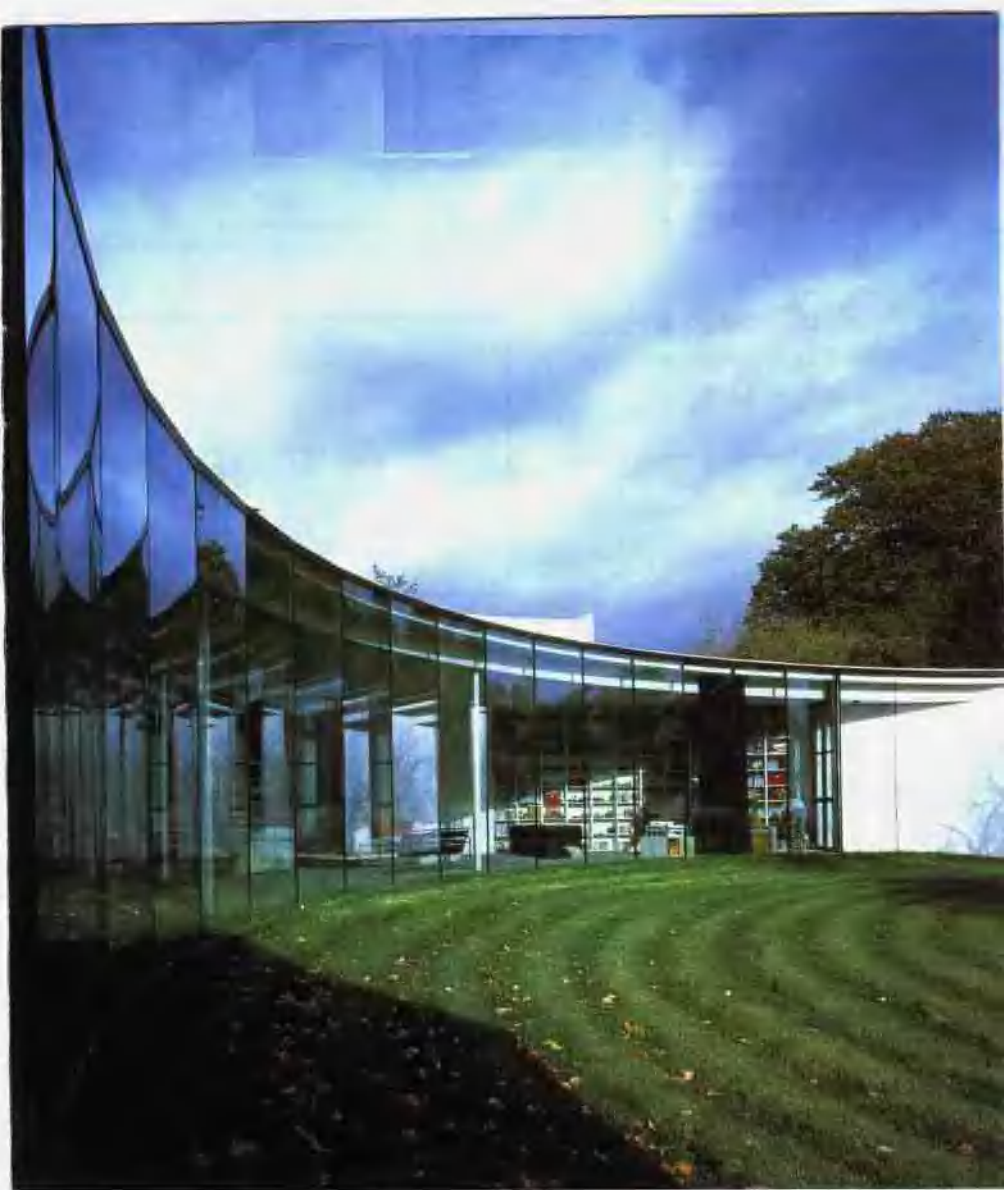
肯和西奈在设计时考虑了下列因素：房屋宽敞、日照充足，可与周围环境相适合。他们以其适度、朴素的设计适应了场地和四周充满历史气息的环境。

该建筑位于威尔特郡中心，英格兰最迷人的乡村之一。建筑师将原有建筑全部拆除，同时为了尽可能扩大视野，选在场地的东北角建造别墅。

通向房屋的大门隐藏在树木之中。一个大型的曲面墙壁为访客提供了向导，强调了通道的方向，把我们的注意力吸引到漂亮的花园。到达墙壁的末端之后，我们就能看到整个居所。一个走廊伴随着两个半月形结构。在人口处高度增加一倍。

全部私人空间位于东北方向的半月形结构里面。它是不透明的，具有私密性，可以遮风避雨。卧室、卫生间和更衣室由天花板下面的灯光提供照明，都位于私密的小屋之中。





# 预制房屋 Prefabricated House

设计：安德烈亚·亨里克森 Andreas Henrikson

摄影：安德烈亚·亨里克森 Andreas Henrikson

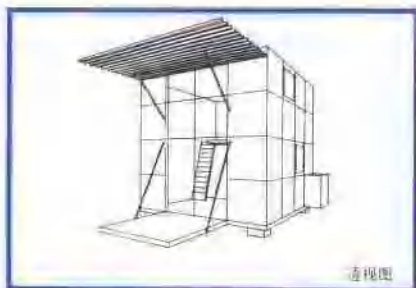
地点：瑞典，赫尔姆斯塔德 Ålmestad

该设计的挑战在于小屋必须适应不同的建造地点并满足各种居住需要。

建筑师认为该项目是一个可移动的小型多功能空间，可以让人联想起黑色盒子，正是由于这一点，该设计被称为“黑匣子”。小屋的建筑师兼推广人提出构想，小屋不仅可以用来遮风蔽雨，也可以用做工作室、消夏场所、附属建筑、办公室或者学生公寓。每个购买者都可以根据自己的需要和选择的地点，决定这一预制小屋的功能和用途。

小屋是一个三维直角的木框架，上面覆盖着的90片正方形硬板。每块硬板的内外两面都是胶合板，硬板的尺寸以及其他安装部件使便于安装和拆卸。小屋的屋顶是一层橡胶膜，能够抵抗天气变化的影响，具有良好的防水性能。

该设计的目标之一是实现能源的自给自足，从而使小屋与公用建筑有所区别。



透视图

