

坎齋
詩
詞
錄

顧
學
頤

自
署



坎齋詩詞錄

PDG

坎斋诗词录

附 楹联、砚铭

顾学颀 肇仓



目 录

燕陇集

- 书感二首丙子在燕市…………… (1)
- 喜克百灵庙丙子冬…………… (2)
- 书怀次鼎彝原韵…………… (2)
- 春夜书斋即事…………… (2)
- 戏呈南乔，时方病肺…………… (3)
- 七七闻警丁丑…………… (3)
- 遣悲二首…………… (3)
- 敬吊钱玄同师四首己卯在城固…………… (4)
- 挽钱玄同先生。代北平师大校友总会作
许寿裳先生书，钱师同门友也，时任西北联
大文学院院长…………… (6)
- 挽西北联合大学龚副教授。代校常委作…………… (8)
- 蔡名永弟率机抗倭，自新疆过汉南，邀余
一晤，因电报迟误未果，旋来书告详情，
报以二律…………… (9)
- 辛巳修褊乐城杜家漕西京图书馆分馆，黎
劭西、谭戒甫、易均室、唐节轩诸先生
均已先至，分社诗韵，得“蓬”字。时

寇警日亟·····	(10)
岁暮寄友·····	(10)
兰皋十里店即事辛巳冬月 ·····	(11)
怀友三首·····	(11)
书怀·····	(12)
与叶鼎彝、李东岳、耿振华诸同门金城小 聚，话及先师霸县高润仙步瀛先生身 后，凄然有感，诗以志哀四首·····	(12)
数月未得二兄仲伊家书，时鄂北小挫日寇·····	(15)
辛巳初春，病瘥返校，黄河两岸，春意油 然，穷塞主殊不多觐也·····	(15)
秋夜·····	(16)
秋日小集五泉山，步冯仲翔先生韵，兼酬徐 君韵潮·····	(16)
壬午诗人节，追吊屈子，适闻鄂西奏捷， 次高一涵先生原韵·····	(16)
鼎彝同门飞蓉访友，余亦将重返乐城，戏 赠长句·····	(17)
别辞·····	(17)
砌下幽兰·····	(18)
夜雪·····	(18)
遣兴八首录二 ·····	(18)
和三辅院长丁亥元旦书感绝句·····	(19)
送某生投笔抗倭·····	(19)
长沙第三次大捷一九四一年兰州·····	(20)

习坎集

- 酬友人以小曲见慰庚子十月…………… (21)
- 自通县耕毕返京，途中感赋，戏赠某君，
时与北邻交恶遽启二首…………… (21)
- 答蒧廛来书，兼期樽酒论文…………… (22)
- 绀弩以诗索印，为治一方；来书致谢，以
西子柔美见誉，奉答二绝…………… (22)
- 绀弩以赠雪峰南游诗四律征和，小病未报，
连宵春雨乍寒，偶思对奕，辄奉短章…………… (23)
- 友鸾获赋遂初，以短章招饮…………… (24)
- 前投俚句，未见琼报，绀弩和章先至；用
叠前韵，再陈鸾翁…………… (24)
- 迹庵喜迁新居，戏贺一绝…………… (25)
- 闻旧友讯，对物有怀…………… (25)
- 乙巳除夜，双兰盛开，馨香满室。元日得
蒧廛诗笺慰问，短句奉酬…………… (25)

楚砧集

- 望门…………… (26)
- 癸丑新正，子苾、间堂以诗招游，奉酬三首…………… (26)
- 子苾见示近作，再答二绝…………… (27)
- 再答间堂…………… (28)
- 读《宋史·道学传》…………… (28)
- 蒧廛风疾久卧床，多烦虑，诗以广其意，
兼及旧游、近事四首…………… (29)
- 劭西姻丈师八旬晋四双庆，谨献十四韵奉

祝	(31)
菊花寓所近事	(32)
癸丑秋杪，移赴丹江口，车中口占，寄别	
向阳湖诸君。时诸君需次久未调	(32)
赴丹江口，途经武昌，东湖访旧，适子苾、	
閒堂分游吴、郢，余友亦星散零落；承	
丽则夫妇盛情接待，赋以志游，兼呈	
苾、閒二君	(33)
赴均州，酬别重禹	(34)
日本友人花房英树教授数年前曾以所著	
《白氏文集批判研究》、《白居易年谱》	
及《文选》歌诗等论著见赠，时因故阙	
然未报。顷发篋笥，忽感前躅，辄赋两	
律奉答	(34)
甲寅春初，友人以《咏兰》四绝见示，久未奉	
报，清明过却，晴烟冉冉，偶兴命笔四首	(35)
次重禹未厌韵，时自丹江初返京寓	(36)
书王介甫《读蜀志》诗后三首	(37)
丙辰夏日即事	(38)
靖六十初度丙辰七月初一日	(38)
乙卯春初，久病未瘥，适北朔盛传将有地	
动。数日来，子苾书诗赋赠相继，时亦	
在病中，谨酬志谢	(39)
一霎丙辰初秋	(39)
答每勘。来书谓论剧诸稿百余万字，惨遭	

焚劫，烬余幸存无几，又被鼠啮，不胜老	
景凄其，然犹寄复苏之望·····	(40)
娉婷·····	(40)
得千帆书，戏答二十八字时千帆初获休致返寓·····	(40)
喜逢绀弩翁·····	(41)
己未春游昆明石林·····	(41)
题王以铸君《饮酒》诗卷王君拟陶，得其神髓·····	(41)
中华书局建立七十周年·····	(42)
题香港文敏女士画展壬戌春在美术馆展出·····	(42)
又题张玲磨女士画展·····	(43)
寿迺冬诗兄七十初度壬戌冬至后·····	(43)
题潘絮兹画白乐天携杖行吟图·····	(44)
题洛阳白园白乐天墓园·····	(44)
老妻索书，以二绝句赠之，甲子三月，江	
南草长时也·····	(45)
洛阳筹建白居易公园，约撰联题字，并赠以	
唐三彩大马一只为念。撰书既毕，则当窗	
柳絮漫天，匆匆立夏之日矣。因戏题四句·····	(45)
竟陵派文学研究会成立，约请参加，因故	
未去，以句贺之·····	(43)
甲子除夕，重禹筮告莺迁，居邻皂君庙。皂	
君者，灶君也，面黑而饕，世俗所谓灶王爷	
是也。喜重禹自幽谷而迁乔木，戏呈一绝·····	(46)
竹枝八首·····	(47)
题黄石李声高《白塔诗稿》，来函亟称性	

灵，故以随园后尘为言	(49)
偶有感于“歌德”之事，戏题数语	(49)
闻旧友讯	(49)
谋珣学仲索书；忆四十年前，曾题其《忆	

珠绮语》词，因及之	(50)
忆儿时故乡旧事	(50)
自题文集	(51)

秋影词

兰陵王	(52)
金波月满	(53)
南浦	(53)
蝶恋花四首	(54)
又	(55)
又	(55)
又二首	(55)
南乡子	(56)
高阳台	(56)
八声甘州	(57)
庆春泽慢	(57)
又	(58)
浣溪沙二首	(58)
汉宫春	(59)
又	(59)
看花回	(60)
鹧鸪天	(60)

又	(61)
又	(61)
菩萨蛮	(61)
浣溪沙二首	(62)
又	(62)
又	(63)
鹧鸪天二首	(63)
附：楹联	
代拟洛阳白居易公园楹联五副	(66)
贺楹联学会成立纪念	(67)
楹联杂志社成立纪念	(67)
韵文学会成立	(67)
夏承焘先生从事著述及教育工作六十五周 年，兼八十五寿诞	(68)
乙丑秋日，湖北、北京、浙江《水浒》研 究会在秦皇岛联合召开年会，承邀婉 谢，以联贺之	(68)
随州市群众艺术馆著名书画家作品展览， 书赠	(68)
偶拟	(69)
又	(69)
题茅盾故居	(69)
题长城学会	(70)
民革《团结报》创刊三十周年	(70)
汕头韩愈学术讨论会，集古句贺之	(70)

题安陆李白纪念馆·····	(70)
戏集成语·····	(71)
贺钱仲联先生八十华诞·····	(71)
戏题寓楼·····	(71)
挽沈祖棻·····	(72)
又·····	(72)
挽巴人(王任叔)·····	(72)
挽谢国桢·····	(73)
挽方殷·····	(73)
挽吴则虞·····	(74)
挽王明夏·····	(74)
挽钱玄同师·····	(74)
挽黎锦熙姻丈师·····	(75)
生挽某人·····	(75)
挽聂绀弩·····	(75)
又·····	(75)
周总理逝世十周年祭·····	(76)
冯雪峰同志逝世十周年纪念会·····	(76)
附：砚铭	
自题福寿桃紫砚·····	(77)
为迺冬刻明砚·····	(77)
题横云山人王鸿绪修明史砚拓片·····	(77)

燕 陇 集

书 感 二 首 丙子在燕市

其 一

宋室偏安势再成，撼山更失岳家兵。
乾坤浩劫天难问，和战盈庭厦已倾。
射虎凭谁横绝幕？骑驴不独惜英名！
临榆天险今犹在，惟听胡笳日夜鸣！

其 二

大错于今又铸成，和平高唱不谈兵。
长江奚似龙江险？华北犹如东北倾！
剩水残山悲禹迹，礼干信冑愧儒名。
穷经于国诚何补？壁上龙泉夜夜鸣。

喜克百灵庙 丙子冬

边疆大汉振天声，露布遥传四海惊。
千里雪飞嘶战马，一军电激拔雄城。
燕然不独铭奇迹，黑水还须立大名。
狐穴长驱功第一，欢欣直待绝冠缨。

书怀次鼎彝原韵

狄山未必即迂儒，大任天将重此躯。
信国文章光汉胄，子卿气节重匈奴。
北山高士惭猿鹤，南国词人笑鹧鸪。
秋实春华须择取，莫将面目失真吾。

春夜书斋即事

东风庭苑柳条柔，静对芳菲反百忧。
小立氤氲花共语，低斟溟漠影同俦。
丁香有意薰人倦，明月无心入梦幽。

南望同心人竟远，登楼此意正悠悠。

戏呈南乔，时方病肺

为问南乔事若何？居然消息付流波。
终朝有病存胸臆，明日无钱到协和。

七 七 闻 警 丁丑

黄海含污五十年，神州何处不腥膻？
燕云十六前朝割，辽水三千一夜捐！
霸越何人寻范蠡？和戎失计在澶渊。
执戈投笔真吾事，淝水当年忆谢玄。

遣 悲

其 一

斗室空山倍寂寥，无边细雨日潇潇。
书嫌章句愁因读，恨向悲离静反饶。

早志娱亲成晓梦，壮心报国更何朝？
珞珈宿雾东湖水，此意难平竟未消。

其 二

湖山渺渺恨萦余，日绕湖山遍万余。
行看桃花烟里尽，坐忘柳色望中虚。
愁无赖处还多睡，梦有醒时再拥书。
我志未酬亲已没，人生何处不华胥！

敬吊钱玄同师四首 己卯在城固

其 一

北国传消息，宗师叹零落。
天岂丧斯文？何遽陨木铎！
绛帐传经业，立雪情如昨。
魂魄不可招，胡天风漠漠！

其 二

嗟余生也晚，闻道日苦迟。
海我文字原，七十二代奇。
示我音韵理，三十六母宜。

许书不独尊，参证赖甲龟。
音标必所习，口耳之筌蹄。
参也实愚鲁，蒙昧尝质疑。
陈氏考切韵，外篇颇支离。
母或因韵变，韵或随母移。
韵母或两乱，四等理敝亏。
师曰等子学，纷乱故如斯。
源流清且澈，吾道庶在兹。
宫墙崇万仞，管蠡曾未窥。
心丧何时已，秉笔不胜悲！

其 三

侧闻文章道，糟粕叵哺啜。
百氏与六经，探赜仅述说。
文质若循环，宁必遵故辙？
桐城曰谬种，选学亦妖孽①。
文学参革新②，众口滋不悦。
雷霆震聋聩，要为末流设。
和璞与燕石，孰优而孰劣？

①师摧撼文章优孟者流，揭此二语以为新文学革命之对象——原注。

②“五四”文学革命，师实为首创人物之一——原注。

其 四

万物诚刍狗，天地为不仁。
岂遭阳九会，我生胡不辰！
前年蓼莪废，去岁悼亡新。
飘泊干戈际，屡貌失路人。
康成犹幸在，倘再海谆谆。
亭林岂屈虏，鲁连不帝秦。
变名徵亮节①，采薇以陨身②。
嗟呼亲我海我之人难再得，
哭师自哭何命塞！

①故都陷于日寇后，师易名“夏”以明志——原注。

②师故病高血压症，然忧愤实以速之——原注。

挽钱玄同先生。代北平师大校友总会作

许寿裳先生书，钱师同门友也，

时任西北联大文学院院长。

浙江有硕儒，宗师钱夫子。
早誉擅雕龙，枕经兼胙史。
为学底於用，匪同章句比。

閔叔世文敝，积弱国势靡。
上以为牢笼，下以干黄紫。
蒙昧叹蒸林，听命俯垂耳。
当其闭关时，垂拱恣统治；
暨其遭风涛，仓皇随风萎。
为问何由斯？愚民策之累。
欲挽神州劫，革新文字始。
溯昔造字初，规矩寓六书。
兽迹兼鸟迹，象形模虫鱼。
既以形像显，难免音符疏。
形由繁而简，隶草任卷舒。
遂令天下人，不见如薪舆。
救之亦有道，罗马可则效。
字母三十六，童习亦能教。
兼保中华魂，复有应世妙。
文明观泰西，君子变如豹。
阳春曲弥高，知音和者少。
此理譬大同，匪伊朝夕功。
升平据乱世，注音简字通。
简体省力半，注音音可从。
苦心与孤诣，要在震聩聾。
不为蜉蝣撼，不避世之攻。
力行二十载，誓矫噩噩风。