

四明叢書

張宗祥



21
10

下通

八卦

人中之卦繹曰天人地曰平三才位也故首上
人通人人曰理位三才也故首下通壯陽純而
不中助齊中而不純純器極中莫踰於理數往
知來天地之交皆十之三比於咸恆思過半矣

理莫眾而迷一羊三牧其羣彌稀繹曰三才就緒惟人
而迷公聽生明也三
牧羊稀眾政生擾也

原曰理理之也莫眾而迷不用獨也三牧羊稀貴分
職也當位以應中正而通理之用大矣哉天地以理
和四時聖人以理和萬物君子以理和其身

衍曰理之言和何也曰經綸有辨繭成文章律呂若

清音不肉好故離者麗也睽者合也異者同也理者和之原也嗚呼非深達禮樂之情者烏乎知

上重捕鳩釋生吝有譽於小人繹曰人在上而動理而過焉者也捕鳩釋生所死實多欲以廣仁祇以取吝譽小人君子弗由也夫胎卵不牲數罟不入宿鳥不弋前禽不驅釋之生矣何用捕爲

原曰捕鳩釋生志末也

主中重德正中業文明格於上下元亨繹曰人當位而辭動理不足言也故曰正中曰文明曰格於上下元亨

原曰格於上下養盛也養盛則格不格迺有理焉格

無爲理有迹太上以格其次以理

下重其棲於扉悔買庸決寶繹曰直棲於扉水災也人
胥居下位者

理當如是也

原曰買庸決寶下不過事也

統重剜肉而醫欲理疾先作疾凶繹曰天地皆人人事
理矣剜肉而醫何如勿
理作疾之凶不循理也

原曰剜肉而醫失理道也

說曰君子操人事以勝天行救衰持盈道莫過於
理理者人心自然之天理觸事而動事事自有條

理如引絲於繭千尋萬緒不過卽此繭絲取理於心百經千曲不過卽此天理君子以吾心之理出之爲品節之禮綱舉目張等殺序別截然不紊使天下曲直以赴之消猛戾忮曲之夫爲廉遜敦讓之俗卽有陰進之小人其何以亂天下哉晏子稱禮可以止亂仲孫以周禮在魯魯不可取禮之用大矣禮有大體故輕釋鳩禮貴謹始故譏決寶禮在自然故戒作疾惟正中以完吾心之天理而文明山焉則元亨矣

地人天小暑

之卦

蹇吝勿蹇迺有尚

繹曰天地易位曰蹇人力無施是以各人位得當終有尚也

原曰蹇時艱也天地易位艱甚矣人得中而不能反

宜其吝也識之蚤反之力其勿蹇乎

上重水熟於火其蹇亡

繹曰地動天上水克火也人金其中不克反熟其蹇亡幸乎天

也

原曰水熟於火火勝也水勝火而勝於火故君子貴所以勝之者

主中重克蹇破其金凶

繹曰人中地天金閒水火象也中重克蹇而過也破金凶水未

熟而火
先滅也

原曰破其金凶克蹇不可激也

下重雷震轟於天繹曰天居地位雷復地中也下重震

轟雷天大壯也是月也土潤溽暑大

雨時

行

原曰雷震轟於天蹇斯通也

統重一人燭於籠門不見其陘凶

繹曰克蹇惟人通蹇

有漸中人一動已破其金三車俱動或燭之門矣籠夏所祀也陘主所設也不見其陘凶可知也蹇家爲平反蹇義與泰反不平不泰蹇是

以凶

原曰燭於籠門其光掩也

說曰世之喪亂聖哲馳騖而不足君子能人而不能天豈遽有神謀天能以破天下之蹇乎蚤見者君子之能事耳濟蹇之道在腹心手足主伯亞旅同志一德協和聯衷以共肩大鹿修人事以待天運而已知熟火之妙則勝者克其勝心知破金之凶則忿者釋其忿衷遜志併力以翼天樞待時而奮雷震昭蘇亨屯爲泰曷蹇乎雖然草莽艱難之君臣則神脈易通晏安暇裕之上下則金鑄每隔統之戒燭竈也恐其安以忘危出乎蹇者入乎蹇

也

地天人大暑之卦

讓舌遇齒則止利永貞齒弊舌存

繹曰天人避地而下之爲讓舌陽也遇齒則止讓陰也利永貞謙尊而光卑而不可踰也齒

弊舌存謙受益也陰方進用不讓胡爲惟讓反益

原曰讓陰進而上行不可禦也是以舌遇齒則止讓

之也利永貞不失正也齒弊舌存終則有益也凡讓

之道自上下凡讓之益其益無方

上重隘中忮功凶

繹曰天居地位小人乘器也隘忮之凶邪動辱也

原曰隘中忮功不能下也

中重不自異不自高讓美角巾無咎繹日天居人位
德中正也中止之動何高異也遙彼碩膚角巾凡易沈晦免患明哲保身自無咎矣陰進乎上陽角則折有忍乃濟無踰讓美是爲卦生

原曰讓美角巾無咎哲保身也噫草生於岸風先摧之魚潛於淵網罟不及故自異者不異自高者不高讓美者成美

衍曰或問天何以讓地也曰小人之器稍也可上也不可下也君子之器雲也可聚也亦可散也兩物敵而美敝兩人競而善萎彼既不顧矣讓美角巾非天

疇望之

下重漁人漁遇鶴蚌相持一收兩利釋曰地天交鶴蚌象也象也人在下漁人

鶴蚌相持不讓也一收兩利動爲漁有祇益他人也貴讓哉

原曰一收兩利以相持也

統重蒼梧丙納婦殊色令治兄棲凶

釋曰讓不過三統東之讓過讓也婦

治兄棲讓入中禮是以凶

原曰讓婦於兄不如無讓也豈惟讓哉直可無於證父廉可無於離母孝可無於割股忠可無於兵劫智可無於如防信可無於抱柱何也用中故貞已甚反

戾

說曰讓其天地之美德乎四時退以相序八音遜以成樂五色虛以待加神器之重非一夫之舉也扶輿之廣非獨力之運也法制度數之煩非寸心之徧也是以虞夏殷周之世平土讓於稷契明允讓於殳斨虞師讓於朱虎寅清讓於夔龍尹讓一德周讓碩膚豈其慢怙自用杖一人之才術以蔽上帝之臣逆天地之性必不然矣是故齒不可決中不可隘讓美所無咎也師師濟濟羣工太和小

人何以漁君子哉然所謂讓者道大容人功崇不居非當事首鼠容容全軀不顧國家之急是不知命之過也季札以遜國生亂劉虞以逃位折足陶謙以避守失名太阿授柄老馬戀豆昔人之譏梧丙也多矣

天地地

立秋
之卦

比利取女勿商比生女戎

繹曰二陰進而附一陽爲比利取女柔順剛也勿商比剛

不可溺柔也溺生女戎是比禍也

原曰比附也二女同居而順乎剛是以利取女也雖

然剛一而已勿商比遠矣哉

主辭上重威比謹曠笑石無罅吉威比象也曠笑而罅威如吉

原曰曠笑亦謹宜無罅也無罅若石宜其吉也罅其姦之門乎知幾者塞罅彼昏者開罅

中重來比依依薦蘿附枝若木衣貞吉繹曰薦與女蘿衣動思比也柔乘剛而來比動不以正也故貴貞吉

原曰來比貞吉得中也

下重牽比困於衣縛不克脫凶

繹曰來比若衣猶以貞吉牽比困縛能無凶乎

原曰困於衣縛柔道牽也君子定其在我者其於牽比若破利斧矣何縛之爲

統重角比木射麋及其子折我弓繹曰角木比而成弓比象也射麋及子過動也折我弓

原曰射麋及子窮力也

說曰仁者以萬物爲一體遊心於天胞何物不容何物可著豈有所私比於其閒乎比言其相協以濟也夫言比矣不若戒女戎謹曠笑衰困綉棹折弓比之美中重一詞而已比不言比而戒比何哉

人所能自信者肝膽耳目而已人則異矣人心不同有如其面知人則哲惟帝艱之人情險於山川隱於城府圜轉詮機浮雲擬變僂似忠詐似信巧似拙險者近智狂者近直五觀不易窮也六術不能盡也九徵不足竟也一不察而人焉沒身已矣溺於水猶可救也溺於人不可拯也君子繕性禔躬求當於隱微元始之地特立獨行遯世無悶苟寸心之不迷則師友造化麗澤山川星辰風雨供筆札之使令品彙草木爲吟諷之朋儔披六籍而

聖哲我親覩七略而賢哲爲徒仰止于秋神交六
合奚取私比耶

人地天處暑

否流火胎寒思寒不寒

繹曰天地反覆爲否天下人地流火也七月流火九月授衣胎

而思

原曰否剛失位而下行而柔得中其道否也有流火
胎寒之象焉思寒不寒順天也至哉思乎毋謂方火
而忽寒幾於治矣

主上重否之若累卵無咎

繹曰天地倒置而人據其上否可知也動而否之有其否