

莒南民間故事集

(一)



山东省临沂地区群众艺术馆
中国民研会山东省莒南县分会 编
山东省莒南县文化馆

莒南民间故事集

(一)

山东省临沂地区群众艺术馆
中国民研会山东省莒南县分会 编
山东省莒南县文化馆

中国民研会山东省莒南县分会

(会长、副会长、理事名单)

会 长：孙家卿（中国民间文艺研究会山东分会会员全国当代农民书画研究会顾问）

副会长：尚庆富（中国民间文艺研究会山东分会会员）
李宝亭（中国民间文艺研究会山东分会会员）

理 事：王金亭、王金台、张守祥、熊正端、苏干卿、
李相山、李春先、景光斗、吴瑞吉、周祥光、
孙家卿、~~孙~~庆富、~~李~~宝亭。

封面题字：周 坚 夫

责任编辑：王 成 君

封面设计：孙 运 学

我 的 话

《莒南民间故事集》，听说就要付印了，在此表示庆贺！

庆富同志嘱咐我为这个集子写几句话，因为没有看作品，所以写不出新鲜话来，只能老生常谈。

莒南是古莒国的旧址，又是革命老根据地，文化古迹很多，民间文学的蕴藏也十分丰富，传统的和近代的民间故事，至今仍在群众中广为传播。

民间文学，是劳动人民的口头文学创作。搜集、整理和刊行民间文学作品，不仅是为了保存民族文化遗产，提供科学研究的依据，更重要的是它的审美和教育力量在群众中的影响。它的传播对社会主义精神文明建设，将起到不可低估的促进作用。

民间文学是群众文化工作的一部分。莒南县文化局、文化馆十分重视民间文学工作，在县委、县政府的支持下，于八六年成立了县民研会，并组织了五六十名民间文学爱好者，深入到群众中进行搜集、采录民间文学作品，这本民间故事集，就是他们用辛勤汗水浇灌出来的一朵奇葩。

目前，全国正在编纂民间文学三套集成（即：《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》），这本民间故事集的印行，必将进一步促进全县民间文学的普查工作。通过普查，把那些储存在人们头脑中的，尚未见诸

文字的瑰宝挖掘出来，经过适当加工和整理，再奉还给人民群众。这就是常说的：取之于民，用之于民。

王 太 捷

一九八七年三月十二日

前 言

莒南县位于沂蒙山区的东南部，是我国古代文化的发源地之一。

黄河流域是中华民族的摇篮，莒南县离历史上的黄河入海处不足百里。因此，自我们的民族出现之后，这里就是他们活动的重要地区。千百年来，生活在这里的劳动人民，不但创造了巨大的物质财富，也创造了灿烂的精神文明。这里的一草一木，一山一水，都淋漓过劳动人民的汗水，记载着他们悲壮的经历：勤劳勇敢的人民战天斗地，历史上多少英雄豪杰曾在这里留下了足迹，抗日战争和解放战争时期，不少革命家为人民的事业又立下了丰功伟绩。因此，莒南县的民间传说，民间故事，如同山上的野花一样：采不完，开不败，永远散发着芳香，放射着异彩。

近几年来，莒南县的民间文艺得到有关部门的高度重视。为了贯彻国家关于编辑出版民间文学三套集成的指示，他们成立了专门的领导班子，并在各乡镇普遍组织了采风队伍，积极进行了民间文学的普查工作。去年冬天，莒南县民间文艺研究会宣告成立。在民间文学普查工作的基础上，他们又选编了这本《莒南民间故事集》，这在临沂地区各县中开创了首例。这本故事集的问世，无疑对其他各县的民间文艺工作的开展也将起到很好的推动作用的。从这种意义上来看，是值得我们称赞和庆贺的。真诚希望有关专家、领导和广大同志予以批评指示，给予更大的关怀和支持。

莒南县文化馆的领导同志盛情邀我参与这本故事集的选编工作，好意难却，胆大滥竽。我们从浩如烟海的来稿中，摄取了这几十则故事，其中有齐国大军事家孙臆的传说，抗金女英雄杨妙真的传说，其他有关历史人物的传说，风物故事，民俗故事，文人故事……等等、等等。虽然挂一漏千，但它却是广大同志的心血结晶。纵然有些故事整理得粗糙，有些故事不够精彩，有些整理者还缺乏民间文学的基本知识，选编者的水平又低，但这本故事集却具有它的特点，散发着这里的乡土气息。

莒南县民间文艺研究会的同志事业心颇足，他们计划在这本故事集印出之后，继续编印它的第二集，第三集。我们衷心祝愿他们成功，在民间文艺的事业上不断有所进取。而这本故事集的问世，正象春天枝头上开放的第一朵小花，虽然单薄，虽然幼稚，但却预示着绚丽的未来，显示着春天的勃勃生机！

王 成 君

一九八七年四月于临沂

目 录

我的话	王太捷 (1)
前 言	王成君 (3)
孙家卿	
王都堂的传说	(1)
脚脚鱼和磨斤子	(3)
孙膑为啥骑青牛	(5)
智多星降妖	(8)
铁牛庙	(11)
郭 奎	(270)
尚庆富	
皇姑坟的故事	(13)
向姜传奇	(21)
屠狗将军樊哙	(28)
和珅之死	(30)
太公在此	(33)
王羲之陪送闺女	(34)
蜈蚣头上有根草	(35)
桑树为什么破皮淌水	(36)
朱元璋偷牛吃	(37)
林则徐名字的故事	(38)
一个枣核一只元宝	(40)

小和尚与人参孩·····	(42)
李宝亭	
孙膑打场·····	(44)
红袄军的故事·····	(47)
钻石之乡的传说·····	(61)
刘勰轶事·····	(67)
熊正端	
太阳、马齿菜和蚯蚓的故事·····	(70)
李铁拐画烛·····	(72)
李二打鬼的故事·····	(74)
考媳妇·····	(76)
李春宪	
兄弟俩·····	(79)
杨二的箭·····	(82)
康熙皇帝访山东·····	(84)
聪明的笨人·····	(87)
苏千卿	
四十里和十里·····	(89)
程寿溪	
哑谜趣闻·····	(91)
滕敦相	
明老二巧治王“坏人”·····	(95)
孙家玉	
孔夫子吃元宵·····	(99)
猫为什么怕狗·····	(101)
吴瑞吉	

石成山上的传说	(103)
吴光斗	
一罐铜钱	(106)
秃尾巴老李	(111)
贪财不顾命	(113)
刘树锋	
人行好事莫问前程	(116)
李相山	
石镜的故事	(118)
丁元松	
谷家兄弟	(122)
刘长欣	
柏母核树下的传说	(124)
徐恒俊	
胡碰当县令	(126)
王占奎	
县太爷送礼	(128)
林学祥	
二小看瓜	(130)
杨金苓	
楞尚和宝箭	(133)
纱帽越多越好	(136)
庄虔玉	
朱陈店的由来	(139)
姻由的传说	(141)

张传恩

冷子的姥姥家——十字路镇 (142)

王梅芳

小金孩 (143)

王修仁

三霄娘娘的传说 (148)

相振宇

巧计斗县官 (150)

孙玉亭

狗、猫和兔子 (153)

会过日子的媳妇 (157)

聪明的大姑娘 (159)

癞蛤蟆变成大元宝 (160)

王凤述

干活结实吃饭喧 (161)

李西法

嶓山的传说 (162)

陈淑汉

三皇山的传说 (164)

王忠远

试文招亲 (169)

王凤昌

书院的传说 (171)

张守彦

老虎作媒 (174)

刘化琦	
八宝琉璃井	(176)
刘玉鹏	
李白醉酒	(178)
杜洪星	
一个银裸子的传说	(180)
打渔郎之死	(182)
李 珍	
千里驹的故事	(184)
陈庆生	
柜子山的传说	(187)
庄亦国	
大墩岭的传说	(192)
刘洪连	
红石门	(194)
牡丹仙子	(196)
邢茂荣	
尽足鸟	(199)
聂昌涛	
曲流河的传说	(201)
周祥光	
小黄	(204)
银山白狐	(216)
生财和生宝	(219)
遇鬼	(230)
梅花鹿	(232)

三个闺女	(235)
大媳妇二媳妇	(237)
不敬财神敬穷神	(240)
财主家的狗	(247)
神枪严法	(250)
夜明珠	(254)
择婿	(256)
林生和莺姑	(258)
李振贤	
龙盘举井虎守杏林	(261)
宋卫国	
请县太爷	(263)
邱民亭	
二郎担山压太阳	(265)
卢纪芳	
神泉	(267)
卢友娜	
金银瓜	(268)
后记	

王都堂的传说

“大白常出了个王都堂，山东三年不纳粮。”这个故事至今在莒南农村还广为流传，妇孺皆知。王都堂的名叫王璟，家住沂河东岸大白常村。有一年王璟的八十老母从家乡跑到北京看望儿子，被皇帝知道了，皇帝为了表表自己是个仁君，便叫正宫娘娘设御宴接待这位从乡下来的老太君。皇帝出席作陪。王母为人忠厚，在家虽没见过大世面，但在皇帝和娘娘面前却落落大方，圣上十分欢喜。娘娘问王母：

“你们山东有什么？”王母答道：“山东呀，有山、有水、有人。”娘娘觉得好笑，便又进一步问：“你们山东有什么好吃的特产？”王母说：“有山楂、桃、梨、枣。”“百姓们吃什么主粮？”王母说：“吃包谷（玉米）。”娘娘却听成“吃草谷”，她又问：“穿什么？”“夏天头顶席角，脚穿草鞋，身披油草蓑衣。”“冬天你有棉衣吗？”王母说：

“冬天呀，我穿的熟羊皮袄可暖和了。”娘娘又听作“杨树皮袄了。”经过一番谈话，娘娘动了恻隐之心，觉得佐都御使王都堂的老母在家过着这样清贫的日子，山东一定很穷，便脱口说出：“山东很穷应该免收三年钱粮。”这时皇帝正喝得酒兴大作，也随声符合道：“应该！应该！应该免收三年钱粮啊。”王璟和老母一听圣上给山东免收三年钱粮，心里非常高兴，立刻跪下“谢主龙恩。”君无戏言，山东免收了三年钱粮，当然山东老百姓都感激王璟母子。

但事后却有人奏本说王璟母子欺君。皇帝便把王璟叫去

查问真情。王璟回答：“臣未曾欺君。老母讲山东有山即有泰山，这是五岳之尊；有黄河，靠渤海、黄海、东海可谓有水吧？山东出圣人算是有人吧？乐陵枣、肥城桃、莱阳梨、蒙山山楂都是数得着的天下名产吧？老母所说家乡吃的主粮是包谷，娘娘却听作草谷，实际叫玉米。老母在圣上面前避讳“玉”与“御”字同音，故称作包谷。至于头顶席角那是斗笠，蓑衣晴天遮日、阴天避雨，是农家必备之物。臣的家乡沂州府东关产的草鞋天下驰名。老母说家有熟羊皮袄也是蒙山特产。以上句句实言怎有欺君之理呢？”皇帝听了心悦诚服，圣意不变，当即下一道圣旨给山东免收三年钱粮。并感叹自己久居深宫，不了解天下民情怎么能治理国家呢？便决定微服轻装秘密巡游天下。声称皇上御体欠佳，命王璟代理朝纲，自己带着随从巡视天下去了。

王璟代理朝纲掌国仞月，协助正宫娘娘处理国事，至今民间还留传着他们的一段佳话呢！

孙家卿搜集整理

脚脚鱼和磨芥子

孙臧和庞涓原是一师之徒，一同在魏国共事。谁知庞涓存心不良，背地里在魏惠王面前诬陷孙臧私通齐国。魏惠王非常恼火，把孙臧治了罪，在孙臧的脸上刺了字，还剜掉了他的两块膝盖骨。庞涓又借故连孙臧的双脚给削掉抛到河里，冲到大海里去了。孙臧虽然成了残废人，但他经过千难万险，终于逃到了齐国，当了齐国的军师，很受齐王的器重。

一天孙臧正在客厅里和好友们说话，门军报说有一老道士化缘给啥他也不要，只求见军师一面。门军的话音未落，那老道已进了客厅，边走边喊道：“我是鬼谷子王禅的弟弟王敖，是特意来看望孙臧的。”孙臧一听是他师叔驾到，慌忙让坐，那老道士一点也不客气就坐到正位上去了。孙臧口尊师叔连忙施礼，那老道士连理也不理，从自己怀里摸出一封信来，往桌上一放，说道：“这是你师傅写的信，拿去看吧。”就听“乓”的一声，一阵清风老道士就不见了。孙臧急忙拆信一看，上面写着：“孙臧要周全，出门往东南，走到八百里，爬上甲子山，山上有古洞，修练成神仙。”不久孙臧就辞去军师职务，骑上他那头青牛，离开齐都朝东南方向走去了。

孙臧走到东海边的石汪村，看见好多人有男有女，有老有少，围着一老翁议论纷纷。孙臧向前一打听，原来这老翁在海边扑到两条奇怪的鱼。这鱼身上无鳞，长得很象人脚，所以取名叫脚脚鱼。孙臧正看得出神，那老翁猛然抬头看见

孙臧大叫起来：“啊！这不是孙臧吗？”孙臧很愕然，忙施礼问道：“老者是谁呀？我一时记不起来啦。”老翁说：

“我嘛，本来也没见过您，只是听说您被坏人庞涓削掉了双足，脸上刺了字，后来您逃到齐国当了军师，每逢出征都骑着青牛。您在马陵道灭了庞涓，名扬四海，所以一见面我就猜到您是孙臧。”在场的人听说是孙臧，也一齐围上来。这时老翁又说：“孙臧哪，你是个好人，可惜失去了双脚，不能走路。来呀，我把这对脚脚鱼给您安上当脚吧。”老翁一边说着，就把鱼皮给剥下来了，那鱼痛的一张口，正好咬住孙臧的脚脖子，老翁忙用鱼皮把接茬包好。一会儿功夫两只脚都接好了。孙臧试了一下，很象他自己原来的脚，但是腿上没了膝盖骨，老是朝前弯还是不能走路。那老翁端详了一会儿，就把道旁的一座石磨搬倒，然后将两扇磨牙儿，分别安在孙臧的两个膝关节上，经过三整两抹的就变成了两块膝盖骨。再用刚才剩下的鱼皮一贴，孙臧的腿和脚完全恢复了原来的样子。孙臧心中大喜，忙跪下给老翁叩头，那老翁却扬长而去，口中唱道：“人生有艰难，就怕心不坚，双脚变成鱼，今来把脚还，经得苦中苦，磨练成神仙。”孙臧问明村子后边这座大山就叫甲子山，就骑上青牛朝甲子山走去了。

从那以后，这里的人们就管膝盖骨叫“磨牙子”一直流传至今。

孙家卿搜集整理