

沁水縣志

第七冊

沁水縣志

第七冊

碑記

沁水縣廟學重修記

楊一清

吏部右侍郎沁水李公叔淵以公務道江南授簡於予曰吾
沁水漢縣也初隸河內郡後改置廣甯永甯郡縣不一隋復
故縣名隸澤州唐宋以來莫之改元至治間又省端氏縣入
焉國朝因之仍隸澤州學本宋建詳莫可攷金元皆有重修
碑記具存元末燬於兵遺址鞠爲茂草我聖祖混一宇內文
教大興洪武三年縣丞亳州陳德奉檄重建廟在學右草創
之初畧備其制而已永樂三年知縣富陽章君聰改建大成
殿兩廡稍爲壯麗正統四年知縣臨朐姚君連始遷學廟右
改舊學爲師儒官廨景泰三年知縣蘇州張君昇重建明倫

堂增置南北號舍嗣是闕歲浸多有司慢不時葺尋就圯壞
宏治庚戌知縣長安王君輔始至顧瞻嗟咨銳志興復越五
年王子邑事就緒歲仍有秋乃屬梓人度材陶人埏埴凡瑱
金攻石設色之工各掄選執藝事以待盡撤故宇而新之正
半而以憂去丙辰洛陽楊君範繼爲令志王君之志益求善
工美材涓吉將事躬指畫程督之又三年己未厥功告成凡
廟爲大成殿五間兩廡各十間聖賢俱肖以塑像爲戟門櫺
星門各三間學爲明倫堂五間號舍三十間他所宜有者爲
神庫厨爲牲房爲庾廩爲官廨以次修置悉完且美於是廟
學之制煥然大備矣念惟吾邑疆域廣袤有山川自然之勝
其民俗朴而好義文化所漸弦誦不絕蜚英翹秀競顯於時
實惟學校之功學政之修實前諸君之力而王楊二君其

乃若止此遺愛在人曰不能此承循吏者當日不遺若首善
之弗白則吾黨小子責也子嘗督學山陝以風教爲職其執
筆無讓司哀病久謝筆硯辭弗獲乃爲之計曰方今土貢王
畿施及四海凡郡縣所治莫不有廟學其神則宣聖南面而
坐顏曾思孟爲之配其他從祀則孔子之門人及先漢專經
之士而道統之傳周程以下諸君子咸就列焉其所誦習則
易詩書禮樂春秋論孟大學中庸之書其所爲學皆以明夫
君臣父子夫婦長幼朋友之倫以求至於是而所謂科舉者
則徒借以進身行道之階夫聖神如天廟之修否無足爲之
輕重吾道之在天下如水行地豪傑之士不待文王而興則
治教之休明亦豈係於屋宇之觀哉顧爲郡縣有君師之責
而使本原之地簡陋弗治上無以昭夫妥靈揚虔之義而

無以作其礪行淬學之氣以禮爲國者宜不能旦夕安也然
人之趨向才力不同類數遷亟罷多無恒心而形勢之迫利
害之怵日汲汲於簿書逢迎之間以逃罪免過之不暇其有
能因時制之所得爲以盡心於其所當爲如前諸君者蓋亦
鮮矣是烏可不書抑世之求記非自叙勞伐則博士弟子取
悅有司故多浮文溢美而亡其實未有名卿大夫憶前命尹
之勲於數十年之後而圖其不泯諸君子之善願以益彰而
李公之用心不既廣哉公通才正學頃持憲歷中外所至興
學作人力振風化功在斯文實多況梓里之近其加惠宜乎
厚矣記書之圖殆其一端也故併書之自今伊始凡令於茲
而不能修廢補敬以保成功上不能明倫廣業以光於前烈
登斯學也閱斯記也其赧然有所慙惕然有所警也云公名

辛丑進士授樂亭州縣徵拜監察御史果遷左副都御史進今官勲烈之建未可量云

修縣治記

景 暘

戶部尚書石樓李公致書於暘曰自吾沁水之罹大盜也民幾不能以自存賴吾侯王公濟來主茲邑民始有樂生之心吾侯至縣治甫毀於兵火侯蒞事於覆輦下凡三月治令頗申事宜就緒屬吏以漸知令心隸卒其戢里之長老其懷城市咸苟更生村社四遠山谷之民稍稍若逃聞休風君子曰是能興吾邑者真居民之父母也吾民其康乎侯以審焉乃令於民以興縣治曰君子蒞官以政政以治民出政有所政乃有成作堂曰令必有屬承上事實不可缺左作典史廳曰庫以備藏慢藏者及禍文作庫曰吏以承令以作事公移實

纂列曹事制也作六房曰土有神時祀之報有功也若社焉
作土地祠曰凡天子下詔令當郊迎節序當展於禮咸設天
子儀衛藏器有所也作儀仗庫曰朝政下諸縣必有稽也作
勘合科曰公移發遣冊籍有貯作承發架閣司曰邑有門以
時啟閉作門三凡此皆舊制也而王君一新之若自創焉始
於正德壬申春落成於癸酉冬吾又愛其有序而不紊有漸
而民不知擾也君其記諸景暘曰於是可以觀王君之政矣
昔者文王成臺而不知勞太王成宮室而亦不言民之疾苦
盡以悅道使民雖勞不怨古人良以是耳公濟斯舉亦以是
興不然何成之不難也予又聞公濟繼此而治城治池治學
宮凡所宜舉者而民樂趨是可以言得民矣得民者昌嗚呼
休哉於是又可以知王公他日之政也王公名濤公濟字也

開州人正德辛未進士

玉皇廟記

劉東星

宋李昌齡註感應篇稱天帝有玉皇主天事稱大天尊進於理宗世傳其書事應甚悉足爲炯戒後之人崇信供奉惟謹自國都達於郡邑在在有之邑舊有修其庵一區傍多隙地故掾王公廷獻募緣鳩工創建玉皇殿三楹築土爲基庀材爲棟合群力而共作之秩秩有序矣廷獻不穀功中輟厥嗣宗功懼前修之或墜也乃捐貲僉工飛甍重簷塗以丹雘肖像其中輝煌赫奕望之儼然庚午乃孫從周舉於鄉鄉人士僉謂神應不爽余以諫官戇直忤時謫丞關洛蒙恩貸還過里舍中暑病狂幾不起先大夫率幼子徬徨禱焉仰藉神休勿藥而起里人感茲響應益修虔事歲時伏臘香火不絕再

余一言爲記詩不云乎皇矣上帝臨下有赫又曰小心翼翼
昭事上帝是天之與人陟降上下固相爲流通人之承天善
善惡惡亦各以類報文王之默順帝則成湯之顧諟明命皆
善承天者也多福之懷百祿之荷豈偶然哉今以天地而祀
於一鄉以村疇而擬泰壇之建其事若僭然天之照臨及爾
出王及爾游行固不以窮鄉僻壤下土細民而有所遺而神
道設教因嚴致祀聖人所不廢則是廟之設固網維人心之
具勸善懲惡之大防又豈徒飭土木崇不經之祀已哉且也
檻山西峙沁河東注左卑右高堪輿家有補修之說是廟作
鎮震方補缺塞向氣風旣聚人文煥發廟貌適新靈異斯顯
事幾會逢其適神人相爲協應固一邑昌明之會而年不順
成比閭相聚無流離遷徙之憂生齒日繁禮教益崇無便訟

爭奪之習雖父兄故老長厚成俗有以教導之而默牖其衷潛起善念彼不畏於人者獨體讀書之及神功又焉可誣也經始於嘉靖三十一年落成於萬歷六年延獻名壁立社砌路功德甚多此特其一節云宗功名九叙封任縣知縣從周名汝濂任趙州知州其施財姓氏久遠莫考不備載

六柳庄記

彭甫

沁之南一里許有山曰石樓林巒峭壁川原奧衍其畔有田田有泉自地湧出清冽可愛一庵先生謝事歸見而悅之自山下售田以耕泉傍誅茅作小屋數椽而植柳於前偶然得上陰之數好事者徃徃品題以爲奇異不可多得因扁六柳庄蓋取陶隱居意也時維宏治丙辰之秋先生旣得庄日攜童稚其間汲泉而灌掃石而坐客至則迂以琴或賦或賦

詩或流觴曲水興而作倦而休休則謝客卧柳陰獨與烟霞
爲侶陶陶然不知身世何似識者以爲李愿之盤谷王維之
輞川不是過也其樂可知夫近世遊宦之士旣倦於勤皆欲
托身林泉以取夫登臨舒嘯之樂然得之者恒少不得者恒
多以官爲家罷則無所於歸是固無足言矣間有歸焉跡其
居官治理則又不過苟且祿入資溫飽所領之事曾不能有一
少裨益甚至有就祿忘親終其身不復一顧若是者雖有林
泉之樂果真樂耶非維不樂且自愧焉先生以癸酉鄉薦授
陝西鄠縣學訓導尋調浙之慈谿所至教人惓惓於藝倫名
檢不爲文字章句之學故所成就者甚多九載獻績京師念
二親春秋高不可迎養遂丐歸奉甘旨膝下承順顏志雖恐
有違如是者蓋十餘年焉先生之心了然無少芥蒂而其所以

樂者孟子所謂君子之樂者也煙霞泉石特其具耳孰與迂
儒世士徒竊隱樂之名而莫知其所以爲樂者也噫天地間
隱逸之處多矣造化秘之若有待焉不輕以與人也不樓去
邑治甚邇車輿步騎朝過夕視迄數千百年莫能異顧先生
一旦得之遂爲奇特且甚易焉是雖器識過人亦其履素純
正天固畀之以爲息肩招隱之助始未可槩以隱處論也明
年丁巳春令子侍御叔淵君以予有同年好自京走書廣右
請爲記予景仰先生高風且喜侍御能雅承父志遂書碑刻
於石先生名聰字克明李姓爲沁望族一庵其別號也

端氏三老堂記

劉龍

嘉靖辛卯九月太宰白巖喬公至京口弔其師少師邃菴楊
先生北遷登太行走書於澤約少宰遲齋孟公訪大司徒

石樓李公於沁水擇勝爲會敦友義崇古道也白巖先王明
日偕石樓遊碧峯之萬松庵又明日遊郎璧之玉清宮及孔
璧之元真觀又明日遊榼山之大雲寺未至遇遲齋於河頭
村會雨雪遂冒雪行薄暮抵寺白巖題三公名作大篆勒石
踰宿下端氏止德勝寺之翠閒堂相與賦詩廋歌劇飲歡甚
鎮人郡博楊君鉛等偕寺僧咸樂爲筵款曰盛事也請易堂
名爲三老許之會旣別去明年壬辰春予以給由朝京師假
便過家山聞之恨不得如耆英故事王拱宸留守在官身雖
不與附驥其名司馬君實年未及亦用狄兼謨例獲陪尊俎
甚矣予之緣薄也適故吏驛丞何麟來謁得石樓移書屬爲
堂記因大喜慰謂溫公嘗序耆英今事亦暗合豈曰無分敢
以不文辭哉顧冗迫未能卽應氏回留都復以書來速予惟

斯文之會多矣惟歸田得傳者何居士大夫聚於朝爲同朝
聚於官爲同寮會以職守則俸給以爲具輿皂以爲資彼此
綽有餘裕雖數且盛娶亦日川之常無足紀者至謝政家居
窘於資具出門跬步卽有滯礙所與會者比鄰親舊多非縉
紳達官舉措之下觀瞻係焉鄉曲儀刑無異朝著非其身妄
自尊大名教所關爲朝廷重也然則尋常瑣屑之集故臣所
不能有衣冠禮會時或一舉宜乎爲希濶偉觀世傳以不朽
者豈以是乎會昉於香山盛於耆英實文富二公倡之一時
名德咸萃發於篇章形於繪畫禮儀卒度笑語卒獲都人望
若神仙蓬島相傳數百載美談不衰三老之會紹遺響踵芳
躅不亦可尙哉然則孰爲之倡白巖氏也古謂浮生多故笑
口難逢有倡有和志趣交孚乃可以會會者合也白巖素酷

愛山水其任太常使關中登華嶽之頂越宿而下居金陵十
餘載凡名勝靡或遁遺老未踰月卽以疾弗起信茲會有數
實難且奇古人約會竟不能成者多矣雖一舉可也所重名
德不愧古人使鄉人崇慕易其堂扁者英後當有三老茲堂
風韻不減妙覺德勝禪林恐與資聖院比美端氏作鎮深山
亦須與洛陽名都分勝槩矣石樓年八十蓋予父執遲齋年
七十三白巖六十九俱予子舍姻家於事當紀情亦實有不
得而辭者也作三老堂記

郭壁創建元武廟碑記

韓 范

蓋余生而壯嘗司馬不容放之西陲抵任之明年以役事持
檄過里門因偕一二友人羸服間行爲王屋之遊梯山涉水
三宿乃至至則相與問流水之源頭訪愚公之故址見五方

士女捧香帛伏謁山祠者肩相摩踵相錯也瞿然嘆曰若是
乎愚夫愚婦之惑也當其魚貫而來齋沐暫或屏氣肅容所
見無非神者及退而覈其生平則同遁敗度又若百祥百殃
之權無與於神者是惑也夫人顧宅心謂何耳媚神何爲且
神亦安可媚也誠質之士女果孝若親與弟若長與睦族和
鄰無遺行與砥礪修身不愧屋漏與有之則神將陰隲汝不
然而逆理亂倫乎情行毀節乎神且誅殛之卽日事厭禱奚
益也且幽明一理耳世有操行不軌弁髦文罔者宰官不難
執三尺議其後生爲名臣死爲名神神固聰明正直者也而
生塗之氓不察也夢幻也而實境據之師坐也而著蔡奉之
偶然也而符節信之於是設齋醮之虛文修施捨之小善焚
香踞祝沾沾焉絜爲繳梓左券不啻操母錢而收倍稱之息