

天津市小学语文 教学观摩资料汇编 (下 册)

天津市教育局小学教育处
天津市小学语文教学研究会

1 9 8 3

前 言

提高教学质量的关键是提高课堂教学的质量。为此，一九八三年十月到十一月，我们在八个市区内组织了小学语文、数学、思想品德和音乐共四个学科的课堂教学观摩评选活动。总计有一百三十九位小学教师做了教学观摩课，他们同时总结了自己的教学经验。经过观摩和评选，进一步调动起广大教师钻研、改进教学的积极性，形成了更为浓厚的相互学习、研究探讨的气氛。为了更好地促进各个学科教育科学研究活动的开展，加深探索教学规律，以使课堂教学面貌不断有所创新，使教学质量尽快得到提高，我们将通过多种形式向大家介绍这次观摩活动的成果，而汇集选印课堂教学经验，教案和课堂纪实就是其一。

这次选印的材料在内容上的重点是：如何处理好传授知识和培养能力、发展智力的关系；如何充分发挥教师的主导作用、调动学生学习的积极性；如何改进教学方法，提高教与学的效率，减轻学生的课业负担；如何发掘教材中的教育因素，将德育寓于智育的过程之中，促进学生形成良好的思想和行为习惯。这次选印的材料大都是专题性的，有些也是初步探索实验的经验，即不是全面的也不是很成熟的，只是供做研究讨论时的参考。

参加语文课教学观摩的共有五十二位老师。限于篇幅，我们只选辑了一部分教师的教学经验，有的选用了教案或课堂纪实。在准备观摩教学和总结教学经验的过程中，各区教育局及所属的教研室和教师进修学校的有关同志，做了大量的工作；在语文课的评议及有关经验材料的审定修改工作中，评议组的杨世茹、梁云凤、张树林、李维贞、云峰、赵淑玲、石玉英、巢祖奎等同志付出了辛勤的努力，在这里，我们特向以上有关同志表示致谢！此外，对这次印刷方面给予我们大力支持的河北区教研室和河北省永清县印刷厂致以谢意！

由于时间仓促和缺乏经验，我们的选编工作难免存在着缺点乃至错误，望读者及时指正。

天津市教育局小学教育处

天津市小学语文教学研究会

一九八三年十二月

目 录

- 1 小学语文第一册看图学词学句1《爸爸 妈妈》教案……………张承芬〈1〉
- 2 小学语文第三册第19课《大熊猫》教案……………周淑惠〈3〉
- 3 小学语文第五册第21课《猫头鹰》(习作例文)教案……………王 容〈7〉
- 4 五年制小学语文第九册第2课《桂林山水》教案……………李德华〈8〉
- 5 五年制小学语文第十册第27课《在仙台》教案……………孙彤芬〈11〉
- 6 五年制小学语文第十册第23课《冬晚》教案……………郭子州〈13〉
- 7 一年级看图说话(课堂纪实)……………云希聪〈16〉
- 8 小学语文第五册第21课《猫头鹰》(习作例文)(课堂纪实)……………任义琴〈20〉
- 9 小学语文第三册第37课《初冬》(课堂纪实)……………陈佛苏〈25〉
- 10 小学语文第五册第14课《指南针》习作例文课后仿写
“放大镜”(课堂纪实)……………韩淑琴〈30〉
- 11 五年制小学语文第十册第23课《冬晚》(课堂纪实)……………孙文仲〈37〉
- 12 小学语文教学观摩评述……………小学语文评议组〈44〉

小学语文第一册《爸爸、妈妈》教案

河北区第二中心小学 张承芬

一、教学要求：

1、复习汉语拼音。学会“我”“爱”“爸”“妈”四个生字，认识父字头，女字旁和笔画“乚”；掌握“爸爸”“妈妈”等词；初步认识词和句，认识句号，能正确地朗读句子，并初步掌握合体字的规律。

2、培养学生认真、仔细、按顺序观察图画的能力，通过观察使学生初步掌握一般的观察规律，即由近及远的观察方法。

3、教育学生要尊敬爸爸、妈妈；爱爸爸、妈妈；听爸爸、妈妈的话。好好学习，天天向上，将来象爸爸、妈妈那样建设祖国，保卫祖国。

二、教学时间：两教时。

第一教时

一、教学任务：复习汉语拼音，学会“爸”“妈”两个生字，认识父字头，女字旁。掌握“爸爸”“妈妈”两个词，初步掌握合体字的规律，初步指导看图方法，并引导学生看图说完整话。

二、教学过程：

1、练习拼读：kàn tú xué cí xué jù

提问：cí 这是什么音节？

jù 韵母读什么音？为什么读ü？

2、初步谈话：今天我们学习“看图学词学句”第1课（板书） bà mā
（指名拼读）

3、观察图画：

第一幅图，提问：

（1）图上有些什么人？

（2）这是什么时间？你怎么知道的？

（3）你们想一想，爸爸、妈妈、小朋友都在做什么？

（4）谁能用一、二句话把图上的意思说完整。

第二幅图，提问：

（1）爸爸、妈妈带小明到什么地方去玩啊？

（2）他们正在干什么？

（3）谁说说这幅图的意思。

第三幅图，提问：

（1）这幅图画的是谁在做什么？

（2）这是在什么地方？你怎么知道的？

(3) 谁再说说这幅图的意思?

第四幅图、提问:

(1) 这幅图大家想一想, 根据老师教你的看图方法, 你应该怎样看呢?

(2) 谁来讲一讲这幅图的意思。

师: (1) 小明的爸爸、妈妈这样爱他, 给他讲故事, 织毛衣, 带他到郊外去玩, 教他学游泳。那么, 你们的爸爸、妈妈爱你们吗? (学生答) 你们的爸爸、妈妈怎样爱你们呢? (学生答)

(2) 明明的爸爸妈妈这样爱他, 你们的爸爸妈妈又这样爱你们, 你们知道吗, 他们为什么这样爱你们呢? (学生答)

(3) 爸爸妈妈这样爱我们, 我们也应该爱爸爸爱妈妈, 那我们怎样做才算是爱爸爸爱妈妈呢, 下节课我们再讲。

4、学习生字词:

“爸” (指名拼读, 边分析字形边板书)

“爸爸”也叫父亲。上面是父字头 (指读父字头) 下面是丿、㇏、㇏、巴。

“爸”是由上下两部分合成的一个字, 这就是合体字。那么怎么记住这个合体字呢? 这样说: “爸”是上下结构 (大家说) 上面是父字头, 下面是“巴”。

“爸爸”是一个词, 后面一个爸字读轻声。

“妈”复习“女”“马”, 把这两个独体字合成一个字, 就是“妈”, 这又是一个什么字?

你们仔细看一看, 这两个女字最后一笔有什么变化?

女字做偏旁时, 横要写成提, 这就是女字旁。(学生读)

你知道吗, “妈”为什么是女字旁?

谁说一说, “妈”字的结构?

“妈妈”也是一个词, 后一个妈字要读轻声。

下面大家练习说一句话, 要用上“爸爸”或“妈妈”这个词, 说说爸爸、妈妈怎样爱你。

5、巩固练习:

(1) 反复拼读生字词。

(2) 指导书写。

(3) 指名写小黑板上的字:

ba ma
父 妈

(4) 做游戏: “找朋友”

(5) 打开书, 看着田字格里的生字, 每字写一行 (爸、妈)。

(6) 最后指名两人到大黑板上写“爸”“妈”。

6、作业:

(1) 给爸爸妈妈讲课文中四幅插图的意思。

(2) 给爸爸妈妈讲你怎样做才算是爱爸爸妈妈呢?

小学语文第三册第19课

《大熊猫》教案

和平区万全道小学 周淑惠

教学内容：19 大熊猫（识字课）

教学目的：1、通过指导自学使学生学会本课12个生字词；读准字音，掌握字形，了解字义。

2、在自学习字的基础上初读课文。

重点：学会本课12个生字词。

难点：读准 睁开、活泼；理解 毛茸茸、活泼；会写 爬、圈、泼。

教学过程：

1、板书课题、出图、范读课文。

导言：同学们，今天我们学习新课。我们要讲动物园里一种最讨人喜欢的动物，也是世界上珍贵的动物，你们猜这种动物叫什么名字？（大熊猫）

板书课题 19大熊猫 出图，略述图意范读课文。

2、指导学生自学生字。

（1）从课文中找出生字词；看拼音认字读词。

要求：每个音节、字、词各读三遍。难读音节多读几遍。读准声韵母，拼读音节正确。

（2）检查拼读情况。对难读音节进行指导。

（3）看“自学习”（按已发“自学习”进行）。认字读词、读句、分析字形、记忆字形。

要求：一边学习，一边思考：为什么把这12个字分成这样四组学习，在记忆字形上各有什么特点。用学过的偏旁，和汉字的一部分来分析字形，用最简单的方法记忆字形。在记忆字形过程中，可以写一写，记一记笔顺，数一数笔画。

3、检查自学效果。指导重点、难点。

（1）找一找第一组识字的特点是什么？学一个基本字带一个新字。

（出卡片分析字形，指名回答）

hū pàng hū zhuá pá
乎 胖乎乎 呼呼地 爪 子 爬

（重点板书爬，指导字形。爬上爬下表示动作的。）

胖乎乎：看图理解词义。大熊猫的身子胖乎乎的。

呼呼地：是形容声音的词。它形象地表示人或动物在睡觉时发出的声音。

(2) 看一看第二组生字是什么偏旁？

出示句子：

jiān bāng

大熊猫的四肢和**肩**膀，**膀**是黑的

读句子。找出生字词“肩膀”进行字形分析。（让学生分析）

(3) 说一说第三组生字你们是怎样记住这几个字的？在记忆字形上有什么特点？

（出示卡片，学生进行字形分析。都是熟字加偏旁组成的新字。）

先出示旧字进行认读。

耳 卷 羊 发

róng quān xiān pō

再出示新字认读分析。茸 圈 鲜 泼

重点板书：圈 泼进行书写指导。突出“圈”字笔顺规则，“泼”字强调最后一笔是点。板书：圈、泼

理解：毛茸茸：活泼、新鲜的词义。

毛茸茸：毛毛乎乎的、绒绒乎乎的是形容大熊猫的耳朵长得样子的。（练习说话）

活 泼：读自学练习中的句子。从句子中理解词义。

（练习补充句子）_____很活泼。

新 鲜：读自学练习中的句子。从句子理解词义。（练习说话。）

你在市场上见过新鲜的什么？你喜欢吃新鲜的什么？

(4) 谁能说你是用什么方法记住这个字的？出示第四组生字卡片，进行分析。

（是熟字换偏旁组成新字）

zhēng

睁

让同学演示睁，体会睁是表示动作的词。

4、巩固：

(1) 抄写字样。（抄写黑板上爬、圈、泼。）

(2) 指名写出本课生字中带有月字部首的字（指名1人）月_____

(3) 拼字游戏：（用十块小黑板分别写上，偏旁和汉字一部分，让同学拼成五个字。）

目、口、月、讠、鱼、争、羊、半、发、乎拼成

睁、鲜、胖、泼、呼

(4) 找朋友——看拼音找生字。

(5) 认读生字词卡片。

(6) 散读课文，指名1人读课文。

老师小结：同学们，今天你们在老师的帮助下，通过自学会认读了这12个生字，掌握了

记忆字形的规律，也了解了这些生字词在句子中的意思。大家学得很快，学得很认真。

- 5、作业：抄写生字。
熟读课文。

自 学 练 习

班姓名 _____

一、认字、读词、读句、分析、记忆字形。

(一)

hū 乎	pàng (胖乎乎)	大熊猫身子胖乎乎的。	乎 () 笔
hū 呼	(呼呼地)	大熊猫又呼呼地睡了。	

zhuā 爪	(爪子)	它常常用爪子抱着头呼呼地睡大觉。	爪 () 笔
pá 爬	(爬上爬下)	它喜欢爬上爬下。	爬 () 笔

(二)

jiān 肩	bāng 膀	大熊猫的四肢和肩膀是黑的。	肩 ... 膀 ...
-----------	-----------	---------------	-------------

(三)

rōng

茸

(毛茸茸)它头上长着一对毛茸茸的黑耳朵。

茸 ...

quān

圈

(眼圈)大熊猫有两个圆圆的黑眼圈。

xiān

鲜

(新鲜)大熊猫爱吃新鲜的竹叶和竹笋。

鲜 ...

pō

泼

(活泼)大熊猫小的时候很活泼。

泼 ... () 笔

(四)

zhēng

睁

(睁开)它睁开眼睛看了看,又呼呼地睡了。

睁 ...

二、自我检查。

1、认字: 睁、爬、胖、肩膀、圈、泼、呼、爪、乎、茸、鲜。

2、看音连字:

pàng jiān bāng zhēng pō xiān róng quān pá hū

肩 胖 睁 膀 鲜 茸 泼 爬 呼 圈

小学语文第五册第21课《猫头鹰》

（习作例文）教案

河东区石墙子大街小学 王 容

教学要求：

- 1、了解猫头鹰是益鸟，懂得应该保护它。
- 2、学习观察小动物外形，逐步培养学生的观察、想象能力。
- 3、学习本课先整体、后部分、抓住特点具体介绍小动物外形的写法，为习作做准备。
- 4、学会本课生字词。

教 具：标本、生字卡片、小黑板。

布置预习：

- 1、查字典、自学生字词。
- 2、熟读课文、仔细观察插图。
- 3、联系第五课写萤火虫外形的句子，思考课后问题。

教时：一课时。

教学过程：

一、出示课题，明确学习任务。

这是一篇习作例文。这节课我们主要学什么，书后告诉你们了，谁再读给大家听。

二、边看标本边听老师读课文，思：课文是怎样写猫头鹰的外形的。

三、轻声读课文，要求联系学过的第五课的写萤火虫外形的顺序，思考课文是按什么顺序介绍猫头鹰的外形的。

1、读讲整体介绍部分。

（1）理解：猫头鹰是益鸟，我们要保护它。

（2）理解：“斑纹、均匀”的意思。指出“斑”中间部分，不要与“班级”的“班”混同。

2、部分介绍，作者抓住了哪几个部分写的。

由三位同学分别读出写眼睛、耳朵、及嘴、爪子的句子。

3、小结：课文先整体介绍，再一部分一部分介绍，部分介绍又是接着从头到脚的顺序写的。条理很清楚。

四、读讲写眼睛的部分。

出示小黑板，进行对照：课文写得好在哪儿？

（与“猫头鹰的两只大眼睛闪闪有亮。”一句对比）

分别由两位同学读。听后说说有什么不同的感觉。课文多写了什么？

1、“同别的鸟儿不同”哪点不同？别的鸟儿什么样？

小结：这不同点，就是猫头鹰眼睛的特点。写动物外形，就要注意抓特点，写具体。

2、再想想：这特点，作者是怎么抓住的呢？

小结：作者在仔细观察的同时，善于同别的鸟儿进行比较。

3、作者还写了猫头鹰眼睛的什么特点？

（1）“探照灯”什么样，加上“好象两盏探照灯”为什么好？

（2）重点理解词语：“闭目养神、警惕的哨兵、铜铃、俯视”

小结：作者在仔细观察的同时还善于联想和想象。

五、学生自学，作者又是怎样抓住特点，具体描写猫头鹰的耳朵、嘴和爪子的。

1、理解：灵敏、锐利、注意“镰”的字形。

2、讨论：最后一句不写行吗？

六、总结：课文就是这样先整体后部分，抓住特点具体写出猫头鹰的外形的。这就是我们今天要学会的描写动物外形的一种基本方法。

七、按课文的写法把猫头鹰的外形说具体。

八、为了我们真正学会这种描写动物外形的方法，书上还要求我们干什么？（通过观察，学习课文的写法，把小白兔的外形写具体。）

九、作业：

1、完成生字作业。

2、仔细看图（或看实物）想抓住什么特点，具体写出小白兔的外形。

板书设计：

抓特点、写具体（观察、比较、联想和想象）

整体 部分	{	眼睛	正前方	探照灯	闭目养神	哨兵
		耳朵	特别	灵敏		
		嘴	弯弯的	镰刀		
		爪子	锐利	铁钩		

五年制小学语文第九册第2课

《桂林山水》教案（第二教时）

实验小学 李德华

一、教学要求：

1、对照图画深入理解课文，有感情地朗读课文，体会作者赞美桂林山水的思想感情，激发学生热爱祖国山河的情感。

2、学习文章抓住特点，有条理地，具体的描写景物的方法。

3、进一步培养学生的观察能力，发展学生的想象能力。

二、教学重点：

学习文章抓住特点，有条理地，具体地描写景物的方法。

三、教学难点：

具体形象地理解课文内容，发展学生的想象能力。体味文章字里行间的思想感情。

四、教具：

录音机、录音带、幻灯机、幻灯片、小黑板。

五、教学过程及板书设计：

(一) 板书课题，导入新课。

(二) 听课文朗读的录音，想象桂林山水的美丽景色。

(三) 幻灯打出桂林山水的图画，引导同学进一步观察图画，老师说明本课学习的要求。

(四) 引导学生讨论，研究文章篇章结构的特点，掌握文章的思路，学习作者有条理地描写景物的方法。

1. 出示自学思考题：(小黑板)

文章那几个自然段具体描绘了桂林山水的特点？第一、四自然段在全文起什么作用？

2、引导学生讨论、研究。

3、教师小结同学的意见，指出本文先总起、再分述，后综合的描写景物的方法。

板书：总起、桂林山水甲天下、分述、水、山、综合。

(五) 在讨论全篇的基础上，重点引导学生理解第一自然段中“甲天下”的意思和这一段中两句话的关系。

1、齐读第一自然段。

2、提问：“甲”是什么意思？“甲天下”是什么意思？谁天下第一？桂林山水的什么天下第一？

3、指名同学用一组关联词语连接第一自然段的两句话。

4、提问：第一自然段还交待了什么？板书：原因。

(六) 引导学生讨论，研究第二自然段，学习作者通过比较，运用排比句、比喻句等，具体描写漓江特点的方法。

1. 出示自学思考题：(小黑板)

漓江的水有哪些特点？这一段的第二句话是怎样具体描绘漓江的特点的？第一、三句话是否可以不写？

2、先引导学生讨论研究思考题的前两问。

3、老师小结同学讨论前两问的意见，板书：静、清、绿、排比句，比喻句。

4、指名三个同学朗读排比句，每个同学读一个分句，通过读体会排比句中的分句句式相似，并列的特点。

读后提问：分句之间使用什么标点？

5、指名六个同学读排比句，每个人读一个小分句，体会排比句中的每一个分句是怎样先概括出漓江水的特点，再具体描绘的。

6、练习背诵排比句，可以背诵一个分句。

7、老师背诵，并引导同学观察图画，体会漓江水的特点。

8、引导同学讨论，研究思考题的第三小问，在同学讨论的基础上，老师小结指出这一段的第一句使用了对比的方法，突出了漓江水美得有色。第三句写出了作者的感受，不仅突出了漓江水静，更重要的是突出了漓江水非常美。使作者陶醉了。

9、练习有感情地朗读第二自然段，并结合观察图画，进一步想象漓江水静、清、绿的特点。

（七）在学习第二自然段的基础上，引导学生讨论第三自然段，学习作者运用恰当的词语描写桂林山的特点的方法。

1、出示自学思考题。（小黑板）

描写桂林的山和水在写法上有什么相同？有什么不同？

2、先引导学生讨论研究相同点。

3、在学生讨论基础上，让学生对比着读进一步体会写法上的相同之处，女生读漓江水句子，男生读桂林山的句子。

4、引导学生讨论写山和水的方法有哪些不同。板书：奇、秀、险、词语。

（1）在学生讨论的基础上重点体会奇、秀、险的意思，先让学生用这三个字分别组词，再指出在本课是奇特，秀丽、险峻的意思。

（2）读写桂林的山“奇”的句子，提问：“拔地而起”是什么意思？再用幻灯打出象老人、象巨象、象骆驼的山峰的图画，让学生观察，使学生体会“奇峰罗列”“形态万千”两个词语的意思。

（3）读写桂林的山“秀”的句子，用幻灯打出桂林的山倒映水中的图画，提问“色彩明丽”是什么意思？

（4）读写桂林的山“险”的句子，提问：“危峰兀立”“怪石嶙峋”是什么意思？用幻灯打出桂林的山危峰兀立的图画，引导学生观察。

5、练习有感情地朗读第三自然段，让学生边读边想象桂林的山奇、秀险的样子。

（八）学习第四自然段：

1、老师指图背诵第四自然段。

2、提问：作者游览桂林山水的感受是怎样的？表达了怎样的思想感情？板书：舟行碧波上，人在画中游感受。

3、老师小结：桂林山水美如画，的确甲天下。

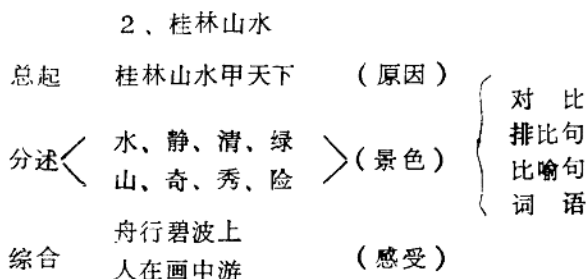
（九）背诵陈毅同志生前游览桂林时写下的赞美桂林山水的诗句。

（十）作业：

1、有感情地背诵全文。

2、抄写文章中的部分词句。

板书设计：



五年制小学语文第十册

第27课《在仙台》教案(第三教时)

实验小学 孙彤芬

一、教学内容：讲读第三结构段。

二、教学要求：

1、使学生了解藤野先生给鲁迅先生以真诚的帮助，不倦的教诲，从而体会出藤野先生毫无民族偏见，正直无私的崇高品质，和鲁迅先生对藤野先生尊敬的感情。

2、使学生了解在阅读文章时要结合当时，当地的情况和抓住人物的语言、行动，理解文章内容，体会人物的性格和品质，并能理解文章中的重点句子。

3、有感情地朗读课文。

三、教学重点：

使学生了解在阅读文章时要结合当时，当地的情况和抓住人物的语言、行动、理解文章内容，体会人物的性格和品质，并能理解文章中的重点句子。

四、教学难点：

“我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。”这句话较难理解。

五、教学过程及板书设计：

(一) 教学过程：

1、板书课题：27、在仙台。

2、根据预习回答下列问题：

(1) 第三段主要内容是什么？

(2) 写了几件事？各是什么事？

根据学生讨论情况教师归纳并板书“教我学医”、“添改讲义”、“纠正解剖图上

画错的血管位置”、“为我能解剖尸体而高兴”。

3、学习“添改讲义”部分。

①请一位同学读这部分，大家再熟悉一下预习的内容：这件事表现了藤野先生怎样的品质？是通过哪些词语表现的？为什么？

②同学们讨论。

③教师根据同学讨论可以归纳出“第二、三天”、“每一星期”、“从头到末”、“一一订正”、“一直继续”这些词语说明藤野先生是怎样为“我”添改讲义的。再引导学生深刻体会这些词的深刻意思。教师点出“第二、三天便还”说明批改得“快”，板书：“快”。“每一星期”，“从头到末”、“一一订正”、“一直继续”这些词语各说明了什么？（由同学说）根据同学说的归纳板书：“勤”、“全”、“细”、“长”。

④师：根据上述词语把藤野先生为“我”添改讲义归纳几个特点：

a、“次数多” b、“质量高” c、“时间长”。

⑤师：藤野先生这样为“我”添改讲义，“我”把讲义拿下来打开看时会有怎样的感受？

结合当时当地的情况，想一想“我”很“吃了一惊”，“不安”、“感激”当时心里会怎样想呢？从中我们可以体会到藤野先生是怎样一个人？

师：这部分主要是通过人物的行动来表现人物的，同学们想一想藤野先生为“我”纠正解剖图上画错的血管位置这部分是通过什么表现人物的呢？

4、学习“纠正解剖图上画错的血管位置”部分。

①请一位同学读这部分，读后同学们讨论上述问题。

②师：这部分是通过语言来表现人物，我们学习时就应通过人物的语言来体会人物的品格。请同学读藤野先生的话。

③由学生讨论你是怎样理解这段话的？板书：“和蔼”

④根据学生讨论的情况，教师点出要重点体会破折号的用法（所表达的意思）“的确”、“然而”的意思是什么？板书：“实物那么样”“没法改换它”

⑤师：当时我心里怎样想的？写我不服气有什么作用？

从中可以看出藤野先生怎样的品质？

板书：“态度亲切”、“实事求是”、“要求严格”。

5、学习“为我能解剖尸体而高兴”部分。

①师：帮助“我”时态度和蔼，要求严格，当我的学习有进步时，藤野先生又是怎样的呢？

②同学回答后，由同学讨论对藤野先生说的话怎样理解？

根据同学讨论教师归纳并板书：“担心”“放心”“关心”。

③教师点出要体会“他又叫我去了”、“又”；“仍用了极有抑扬的声调”，“仍”是什么意思？“抑扬”是什么意思？结合这段话说一说哪应该读得“抑”哪应该读得“扬”？为什么？请同学读这段话。

6、师：通过这三件事，你体会出藤野先生对“我”是怎样的帮助？怎样的教诲？从中体会出藤野先生具有怎样的品质？

板书：“治学严谨”、“正直无私”、“毫无民族偏见”。

7、师：作者是怎样把三件事连接在一起的？

8、师：请同学说全课内容。

9、师：通过学完全课，谈一谈你认为藤野先生是怎样的人？

10、教师小结：藤野先生的可贵品质，给独在异乡的鲁迅先生以无限的温暖，使他终身难忘，写下《藤野先生》这篇文章作为永远的怀念。我们今天学的“27、在仙台”一课就是从中节选的，（板书：摘自《藤野先生》）请同学们找到这篇文章读一读。

（二）板书设计：

27、在仙台

——摘自《藤野先生》

教我学医

添改讲义

纠正解剖图上画错的血管位置

为我能解剖尸体而高兴

次数多

第二、三天（快）

和蔼

（态度亲切）

担心

每一星期（勤）

↓

（关心）

质量高

从头到尾（全）

实物那么样

实事

（要求严格）

放心

一一订正（细）

没法改换它

求是

时间长

一直继续（长）

治学严谨、正直无私、毫无民族偏见

五年制小学语文第十册第23课 《冬晚》（第二教时）（教案）

河北区富强道小学教师 郭子洲

一、教学内容：讲读课文第二部分

二、教学重点：体会小车夫思想感情的变化，突出小车夫的优秀品质。

三、教学过程：

1、板书课题，引入新课。先让学生提出预习时出现的疑难问题，然后向学生交待

本节课的学习内容和要求。

2、指名朗读课文第二部分，要求注意表情。然后提问：这一部分写了哪些人物？（板书：小车夫“我”）小车夫代表哪些人？“我”又代表哪些人呢？（板书：旧社会的劳动人民，旧社会进步的知识分子）

3、课文分析：

分析的思路，抓住能体现小车夫思想感情的变化的四个动词“冲、放、拾、去”深入挖掘，使学生从中发现劳动人民的优秀品质。

提问：当“我”和他的朋友一声呼唤之后，出现了什么情景？（板书：“冲”）。

这里着重让学生体会“冲”字反映了车夫们怎样的思想感情，为什么要用“冲”字，用“走”行不行，为什么。（板书：“争”“急切”）

提问：车夫们争生意还表现在哪些地方？把价钱减得最低的是哪一个车夫？他为什么把价钱减得这样低？

这里指导学生把车夫们争生意的语调读出来，注意不同人物的不同语气。

提问：当“我”决定要坐小车夫的车时，小车夫是怎样表现的？（板书：“放”）此时小车夫是一种什么感情呢？（板书：“高兴”）

此处让学生注意小车夫思想感情的变化，由急切到欣喜。

提问：“我”上车了吗？从哪里看出他没有上车？他为什么不上车呢？这里体现了“我”怎样的思想感情？（板书：“不上车、对小车夫同情、怜悯”）

老师：一个急切地要拉座儿，一个不肯上车，这就矛盾了。作者围绕这个矛盾写了“我”与小车夫之间的一段对话。请同学来读这段对话（从“他说：‘您请坐上去吧，’”到“他的声音有些发抖”）注意不同人物的不同表情。

读后让学生考虑：这段对话是围绕几个问题来谈的？

这段对话是围绕三个问题来谈的：一、安全；二、年龄；三、路远，难走。

指名读有关安全的语句，体会“我”的语言中省略号的作用

然后指名读有关年龄的语句。

提问：小车夫说：“我今年十九岁啦……”这年龄真实吗？他为什么要隐瞒自己的年龄呢？

指名读有关路难走的语句。

提问：小车夫的声音为什么有些发抖？

老师：一个急着要拉座，一个坚持不上车，出现了矛盾。“我”打算怎样解决这个矛盾呢？（板书：给钱）

老师：一个十几岁的孩子，身体那么弱小，为了养家糊口，在这寒冷的冬夜还不能回家，为了得到一点微薄的收入，他宁可把价钱降到最低，当他发现“我”不想坐他的车时，恳求的声音都有些发抖了。按这样的情况推理，当有人白给他钱时，他应该怎样做？

提问：可实际上小车夫是怎样做的呢？（板书：“拾”）

这句话（“他坚决地摇着头……冒着愤怒的光。”）是体现文章中心思想的重点语