



叙事诗

丛刊

USHISHICONGKAN 第四期

叙事诗丛刊

(第四期)

河南人民出版社

责任编辑 潘万提

叙事诗丛刊

(第四期)

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米32开本 6.375 印张 132千字

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数：1—2,000册

统一书号10105·305 定价0.64元

目 录

• 建设者之歌 •

青春颂——长诗《铁凤》的序歌……………青 勃（ 3 ）

七月七——工厂趣闻……………张希海（ 10 ）

水下蛟龙——一个潜水员的故事……………姜金城（ 16 ）

• 山川采风录 •

彩娥与东郎（桂林山水故事诗）…〔瑶族〕李肇隆 郭金良（ 25 ）

春鱼的故事（三峡故事诗）……………何玉锁（ 52 ）

• 观星台 •

知母……………阎同义（ 67 ）

水灵芝……………甘景龙（ 81 ）

• 彩色的原野 •

沙窝恋歌……………闻 频（ 97 ）

春喜招亲……………杨贵才（ 109 ）

烛爆双花……………王亚东（ 132 ）

乡邻……………牛雅杰（ 145 ）

丹桔……………郑定友（ 156 ）

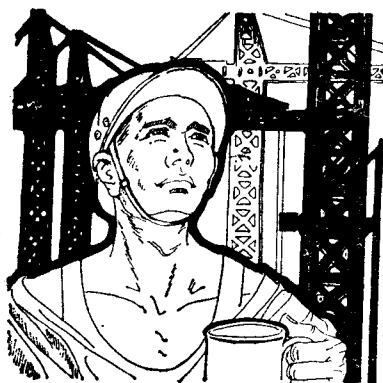
• 儿童诗 •

小小儿传——给农村的小朋友们……………鍾庭润（ 165 ）

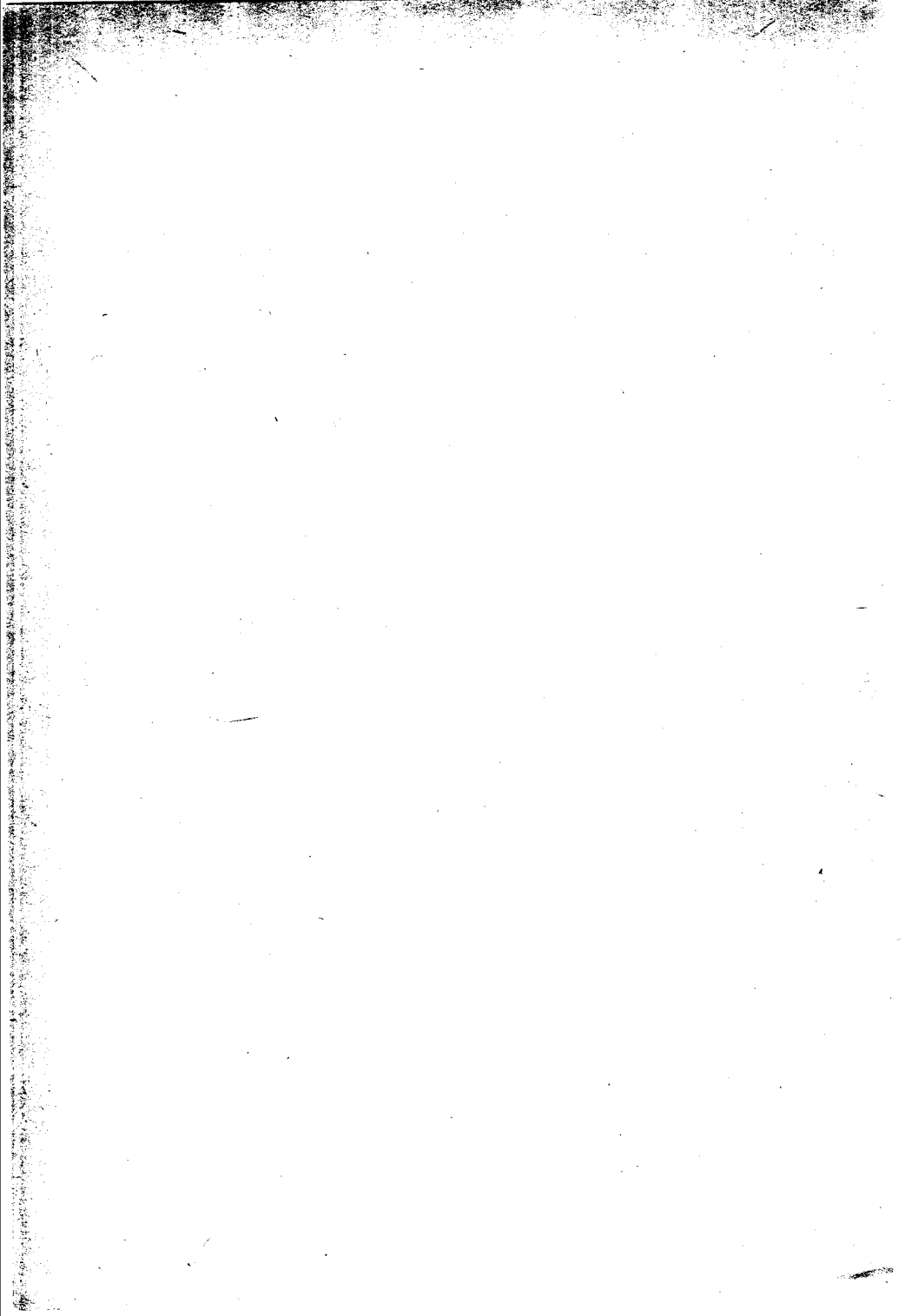
粉红色的玫瑰花（童话诗）……………袁银波（ 177 ）

三颗绿芽……………兰 丁 海 石（ 182 ）

建设者



之歌



青 春 颂

——长诗《铁风》的序歌

青 勃

我要唱一支五十年代的歌，
让旋律中先出现女主人公们的群象。

她 们 的 住 家

她们的住家在山坡上，
绿色的帐篷连成村庄，
帐篷上开着小小的窗洞，
窗前就是黄河的大浪。

这个黄河劈开的峡谷，
多少世纪都笼罩着荒凉，
建设者是三月的暖风，
在河谷播出烂漫的春光。

祖国向这里伸出巨手，

送来了多少机械、车辆……

灯盏象繁星一齐降临，

这是全国人民的目光。

工人象潮水一样涌来，

是在劳动，还是在歌唱？

满山满谷一片呼嚎，

这里每一分钟都在改变模样！

永远作建设工地上的居民，

永远作驰马战场的铁姑娘，

她们是新中国的第一代地质尖兵，

她们的帐篷是造春的花房。

她们的年纪

她们的年纪多么轻！

作姐姐的也不过二十多，

当她们从野外工作回来，

总是快乐地追逐，唱着、跳着……

说她们是孩子并不夸张，

她们的童年仿佛不会消逝，

她们会工作，也会游戏，

在山上编花环，水边吹海螺……

她们对什么都感兴趣，
不管是蚱蜢还是野果……
她们最爱的是岩石，
常常对着岩石谈心或是唱歌。

这群姑娘，这样的年纪，
她们进行着什么样的工作！
她们按照社会主义蓝图，
在改变古老的黄河。

她们是祖国青春的一代，
从马列主义的课桌旁走向生活，
经得起风吹、浪打、雨淋……
这朵朵红花永不会凋落。

她们的性格

她们的性格都不一样，
有一点却几乎相同——
当她们走出学校，
都要做建设的尖兵。

小凤的妈妈，
常常在女儿耳边叮咛，
劝她选择一个安适的工作，
作一个静静的湖边的蜻蜓……

毕业后她走了另外的道路，
她说祖国就是一个暖湖，
“风浪里我不会沉底，
云雾里我也不会迷路……”

有一个姑娘水仙花一样美丽，
她爱绘画，也爱唱歌，
音乐会上常常谢幕三次，
大家都唤她：“金嗓子小葛”……

毕业时有人向她建议，
希望她一起留在城市，
“我们的城市多么美好，
它需要你的圆润的嗓子……”

你猜她报的是什么志愿？
三个志愿都是：野外工作！
她说：“羽毛是为了飞翔，
歌声应该献给高山大河……”

从炉中跳出的是一块块红钢，
在新社会成长的是一只只海燕，
看她们的翅膀多么硬朗，
她们终于和地质锤结成伙伴。

她们的经历

她们的经历是勇敢的出征，
走的常常是自己踏出的道路，
哪里没有人烟在哪里出现，
她们常常在星光下露宿。

有的曾骑着骆驼穿过沙漠，
在蝴蝶吮吸的地方挖掘水源，
找不到水喝，伏在潮湿处吸一口凉气，
继续前进，去把大地的秘密发现……

有的冬天爬上羊皮筏子，
让大浪在衣服上结一层厚冰，
寒夜和黄河船夫跳上岸去，
燃起篝火，听衣服上滴下水声……

有的曾匍匐在野林封锁的高山，
皮肤被荆棘和石锋刺伤，
夜晚在山洞里住宿，
听声声狼嚎和暴风雪的喧嚷……

她们经历了千百次困难，
经历了困难里面的巨大欢乐！
困难仿佛是一层硬壳，



剥开它就能把胜利获得。

她们的经历多么神奇，
大地为她们开启了重重石锁。
祖国的土地如花似锦，
地层下也是一个灿烂的中国！

而且坚硬得如钢似铁，
多大的重量也可以负荷。
听她们激情地向党汇报——
祖国的每一寸土地都适合建设！

一九五六年夏于三门峡工地

插图王今栋

七 月 七

——工厂趣闻

张 希 海

晨风习习，轻摇着路旁的杨花柳絮，
喊喊喳喳，人流象群群喜鹊飞进厂区；
一路车铃，似把琴弦碰响，
咯咯……洒下串串甜蜜的笑语。

“春燕”改成了铁渣铡机，
也找到一个称心的女婿；
多么风趣的故事到处传颂，
传着，传着，就传到我的诗里——

你看，小伙子正试开着新机，
你听，他嘴里正哼着脆蹦蹦的小曲：

“昨天，看戏和她奇遇，
‘老槐树说媒’可真有趣。

“漂亮的‘铁马’呵，是谁给你插翅添翼？
革新的图纸哟，就是那位姑娘设计，
三九，霜花挂满了她的眉毛，
伏天，她身上流淌着如注的汗水。

“今天，她叫我来把你驾馭，
莫非这也是一出‘铁马迎婿’，
‘铁马’呵，追日踏月快放开银蹄，
但愿你，能早日给咱拉上关系！”

突然，一股茶香扑鼻，
阵阵清风也吹上背脊，
小伙子扭脸一愣：
“哎哟，真没想到是你！”

“哎哟，真没想到是你！”
小伙子怎不又喜又惧：
“莫非我唱的那支小曲，
也让她悄悄地听去？”

“它会掀起层层热浪，
也会带来冷风苦雨！”
噗嗒嗒一串汗珠洒落，
打湿了，打湿了他脚下的地皮。

姑娘却给他递上茶杯，

扇子搨出一串笑语：

“喝吧，喝呀！

嘻嘻！嘻嘻！……”

小伙两眼一眯，“咕嘟、咕嘟”，

心里象喝进了一桶蜂蜜！

待他还茶杯给姑娘，

咦？也不知她已飞向那里……

二

不知她已飞向那里？

小伙子止不住东望西，

他急急收起了手中茶杯，

踏着下班的铃声奔回家去。

他捧着茶杯看呀、摸呀，

惊奇地发现了一条秘密——

杯下贴着片圆圆的白纸，

密密麻麻的小字有情有意：

“柱：那年咱俩一起下乡种地，

观小麦扬花，看高粱晒米；

我唱着‘朝阳沟’里的银环，

你吹着那支心爱的竹笛……

“那年，咱同一天进厂，
一块去开那台机器，
你说我真象是一只春燕，
扇着春风，飞来飞去……”

“你了解我的性格呵，
我熟悉你的脾气；
如果，你真的把我当成春燕，
那么，你可同意我把‘窝’坐在你的家里？……”

“呵，好一只珍贵的茶杯，
你比‘白玉杯’还要漂亮、美丽；
你给我的生活带来了欢乐，
爱情的种子已经抽枝吐绿。

“呵，多么灵巧精致的杯系，
你比水晶的杯系还要细腻；
你象姑娘温暖的手儿呀，
我要永远地紧紧握起……”

此刻，小伙端着茶杯出神，
“哎哟！”是谁打乱了他的思绪？
“——柱儿，脸也不洗，饭放凉了，
哈宝贝疙瘩看得入迷？”